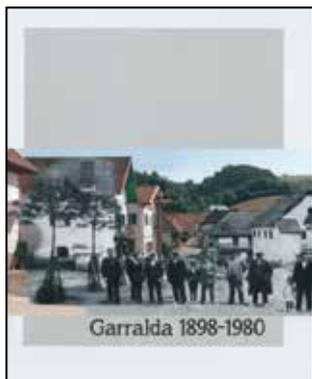


Otros títulos editados en 2016

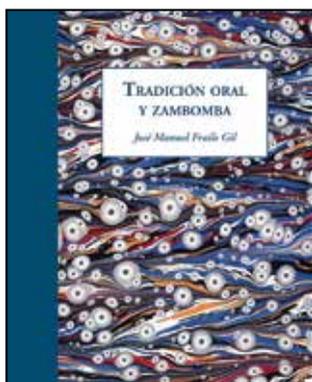


Garralda, 1898-1980

ETXEGOIEN JUANARENA, Juan Carlos; ETXEGOIEN JUANARENA, Jose

Garralda: La Garraldina kooperatiba, 2016, 290 pp.
ISBN: 978-84-617-6455-6

Un recorrido visual en blanco y negro por Garralda, a lo largo de casi un siglo, es el resultado del laborioso trabajo de los hermanos Juan Carlos y Jose Etxegoien, que ha contado con la necesaria colaboración del vecindario de esta localidad aizcoana. Editado con motivo del centenario del molino nuevo (Errotaberri), este libro recoge 446 fotografías antiguas de la localidad, que son el reflejo de la historia de Garralda, pero también de sus modos de vida y sus tradiciones, ya que se puede disfrutar de imágenes que registran fiestas, romerías, labores diarias, la escuela, etc.

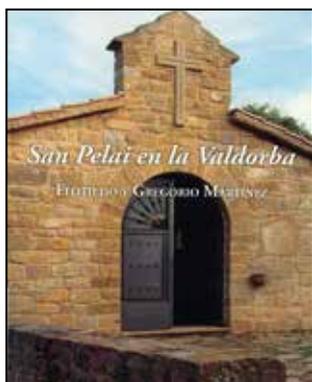


Tradición oral y zambomba

FRAILE GIL, José Manuel

Pamplona: Asociación Cultural Lamiñarra, 2016, 736 pp. + CD
ISBN: 978-84-608-7999-2

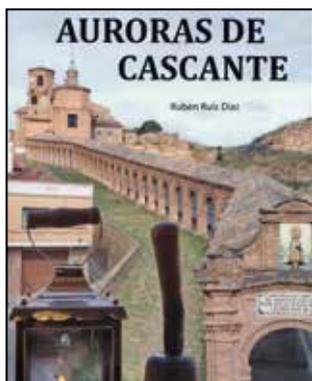
El amplísimo corpus temático entonado con la zambomba puede subdividirse en dos grandes grupos: el profano y el religioso, ampliamente representados en este libro con una selección que abarca 351 ejemplos musicales recogidos a lo largo de toda la península ibérica y Baleares. Navarra está representada en esta obra de uno de los mayores conocedores actuales de la tradición oral, el madrileño José Manuel Fraile Gil, por las localidades de Corella y Cintruénigo, donde este instrumento tradicional todavía puede oírse por las calles acompañando los cánticos navideños.



San Pelai en la Valdorba

MARTÍNEZ LERGA, Flotildo; MARTÍNEZ LERGA, Gregorio
Pamplona: parroquias de Orísoain, Artáriain y Amátriain, 2016, 126 pp.
ISBN: 978-84-608-8700-3

Flotildo y Gregorio Martínez Lerga son dos sacerdotes diocesanos nacidos en Amátriain, pueblo que acude todos los años en romería a la ermita de San Pelayo. Desde sus experiencias nace este libro, a partir del recuerdo de sus romerías de infancia y juventud y de la vivencia de sus más de cincuenta años presidiendo eucaristías romeras en San Pelayo. Editado al cumplirse diez años de la inauguración de la ermita, tras su reconstrucción, este estudio de la religiosidad popular valdorbesa repasa la historia de la ermita, de la romería, de los ermitaños y de su historia más reciente.

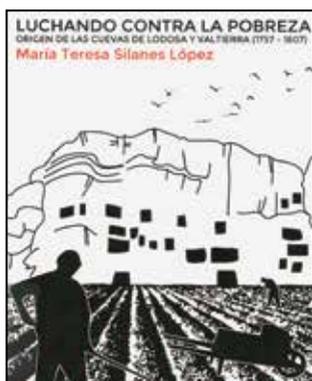


Auroras de Cascante

RUIZ DÍAZ, Rubén

Pamplona: Asociación Cultural Amigos de Cascante «Vicus», 2016, 144 pp.
ISBN: 978-84-608-6798-2.

Enmarcado en la «XL Concentración de Auroros» que tuvo lugar en Cascante en julio de 2016, donde participaron más de 3.000 auroros de toda Navarra, el músico local Rubén Ruiz Díaz ha llevado a la imprenta este trabajo que recoge el repertorio de auroras de esta localidad ribereña. Aunque la mayoría de letras recogidas tienen su origen en el siglo XIX, Cascante mantiene muy viva esta tradición, transmitida de forma oral de padres a hijos, que recorre sus calles al amanecer de las fiestas más importantes de la localidad.



Luchando contra la pobreza. Origen de las cuevas de Lodosa (1757-1807)

SILANES LÓPEZ, María Teresa

Pamplona: Ediciones Eunat, 2016, 170 pp.
ISBN: 978-84-7768-294-3.

María Teresa Silanes nos muestra en este libro el día a día de los jornaleros de la Ribera de Navarra, y su lucha por sobrevivir a finales del siglo XVIII, analizando su vida en unas cuevas convertidas en viviendas. El trabajo rescata la documentación referida a 52 de estas cuevas que llegaron a legalizarse, detallando aspectos que nos informan sobre el modo de vida de estos hombres y sus familias, tales como la compra de estas viviendas, la herencia de las mismas, sus contratos matrimoniales, etc.



Añorbe. Historia de un tiempo

VICUÑA, Javier; AZPARREN, Joaquín; ARAMBURU, Ricardo
Añorbe: Ayuntamiento de Añorbe, 2016, 245 pp.

Añorbe. Historia de un tiempo propone un evocador recorrido por la historia de este pueblo, enclavado en el valle de Valdizarbe, a través del visionado y análisis de 180 fotografías en blanco y negro. Sus autores –laboriosos investigadores sobre distintos aspectos del pasado local– han realizado un gran esfuerzo por salvaguardar y divulgar el patrimonio fotográfico de esta localidad, recogiendo imágenes de un alto valor histórico y etnográfico, donde se reflejan escenas de las antiguas labores agrícolas, romerías, fiestas, escuela, etc.