



Ororbía: mil años de historia

GUIJARRO SALVADOR, Pablo

Ororbía: KYB, Concejo de Ororbía, 2015, 213 pp.

ISBN 978-84-606-8903-4

La monografía del historiador Pablo Guijarro supera el marco de lo que podría ser considerado un estudio local de un pequeño pueblo a la orilla del Arga. El autor pretende dar un valor comparativo a su estudio y nos ofrece una revisión de la evolución etnográfica e histórica a nivel social y cultural contextualizando cada tramo en su contexto antropológico e histórico general. Atendiendo al índice se adivina que el libro se estructura en cuatro secciones comenzando por el prólogo y una parte introductoria. En esta primera, Pablo Guijarro expone aquellos propósitos iniciales y los motivos que le encaminaron junto al concejo local a estudiar la evolución etnohistórica de este pequeño pueblo cercano a Pamplona. Tras este bloque, continúa la monografía un capítulo descriptivo del entorno territorial y demográfico de la villa. Seguidamente, se muestra un análisis de la presencia histórica del euskara en la comarca mediante estudios documentales y del patrimonio oral. En este tramo, el autor también se acerca a la comprensión significativa de la heráldica municipal y la revisión de la tipología y evolución del espacio urbanizado. De esta manera, se accede a la segunda parte del libro donde se desarrolla cronológicamente la historia local sin dejar de mantener en el hilo conductor un ojo crítico en su desarrollo sociocultural. Como se ha mencionado ya, el trabajo no mantiene un enfoque cerrado, sino que sus líneas ofrecen datos concretos del lugar aunque ubicándolos en la historia general de Navarra y el continente desde una perspectiva comparativa. Un ejemplo de ello es la decisión de ubicar la villa de Ororbía no solo en el marco del reino navarro sino también –como señala el autor– en el escenario del «entramado de un imperio» dentro de la complejidad de la Modernidad y Contemporaneidad.

Como hemos apuntado, no es un volumen centrado en la Historia sino también en la cultura popular, las tradiciones y los aspectos más sociales. Materias que nos acercan a la vida cotidiana de una aldea que, hasta hace relativamente poco, estuvo inserta en un entorno meramente rural. De esta forma, el libro se sumerge en áreas propias de la Etnografía como puedan ser la vecindad, sus derechos consuetudinarios y sus costumbres comunitarias. Comenzando a desglosar estos aspectos etnológicos, en la tercera parte, Guijarro se detiene en un tema poco desarrollado en muchos trabajos locales: el organigrama del gobierno municipal y la descripción de los diferentes tipos de vecindad tradicional: residentes, foranos y ‘habitantes’. Se centra después en descifrar sus ordenanzas, *auzolanes*, cuentas y elección de cargos públicos o la evolución desde el *batzarre* abierto a la *oncena*. Así mismo, se centra en la vida cotidiana tanto a nivel económico como social y analiza determinadas continuidades y cambios producidas en los últimos cien años. Siguiendo esta línea, en una cuarta parte se adentra el autor en la historia educativa y de la beneficencia y en el surgimiento de infraestructuras de abastecimiento de agua o acciones potenciadoras del deporte. Tal tramo queda unido a uno posterior que revisa aspectos propios de la religiosidad popular tanto a nivel parroquial como externo a la iglesia. En este bloque una sección hace un recorrido por el ciclo festivo en Ororbía

y momentos claves del mismo como pueden ser sus *mecetas* patronales. El libro finaliza con una serie de tablas y fuentes referenciales que permiten acceder a sus abundantes datos bibliográficos o documentales d archivo

Se puede decir que el trabajo de Pablo Guijarro supone una concienzuda revisión de la historia local y el devenir etnológico de un pueblo, cruce de caminos y claro exponente de los profundos cambios producidos en la sociedad tradicional tras el proceso industrializador de mitades del siglo XX. En su libro no sólo se muestra el grupo humano de una comunidad sino también su paisaje cultural humanizado y sus manifestaciones etnohistóricas. Es decir, supera la descripción histórica y nos abre la puerta a una diapositiva del constructo antropológico y social que en la actualidad va perdiendo nitidez en un activo proceso de globalización uniforme. *Ororbia: mil años de historia* es un magnífico y bien documentado estudio de una realidad humana en un contexto y sociocultural cambiante.

Pablo Orduna Portús
Etniker Navarra