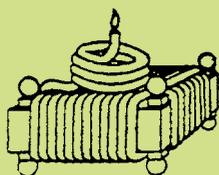


---

Año LIV urtea

N.º 96. zk.

2022



# CUADERNOS de Etnología y Etnografía de Navarra

SEPARATA

---

**Reseña.**

*Tradición oral y música  
en Iniesta (Cuenca).*

*Corpus poético-musical de  
literatura oral iniestiense.*

*Antología sonora*

David Mariezkurrena Iturmendi

---

# Sumario / Aurkibidea

## Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra

Año LIV urtea - N.º 96. zk. - 2022

### ARTÍCULOS/ARTIKULUAK

«La batalla de los muertos» de Juan Iturralde y Suit: en torno al mito nacionalista <i>euskaro</i> Javier Yániz	9
Roberos y peseros: artífices de las medidas del reino Ricardo Gurbindo Gil	29
Nuevas estelas discoideas en Sos del Rey Católico y Navardún (Aragón) Sara González Bravo	59
Propiedad, pastos y amojonamiento de Biurrún a través de las Ordenanzas de 1544 Naiara Uria Blanco	83
Una tiorba en Iruña en 1606 Ricardo Urrizola Hualde	107
Un <i>Verrus</i> del año 1869 en euskera salacenco Ekaitz Santazilia	121
El ritual del juicio, muerte y quema de Judas en Navarra y Álava José Ángel Chasco Oyón	149

### NOTICIAS/BERRIAK

Piedra, tierra y memoria. Exposición permanente de estelas discoideas en la Casa de Cultura de Tafalla Alicia Irurzun Santa Quiteria	199
Ugaltarriak. Proyecto cultural sobre los suelos de cantos rodados del valle de Roncal María del Mar Larraza Micheltoarena	211

RESEÑAS / ERRESEINAK	215
----------------------	-----



*Tradición oral y música en Iniesta (Cuenca).*  
*Corpus poético-musical de literatura oral iniestiense.*  
*Antología sonora*

CUÉLLAR TÓRTOLA, Javier y PARDO DOMINGO, Pedro

Iniesta (Cuenca): Centro de Estudios de La Manchuela, 2022, 368 págs.  
 ISBN: 978-84-943950-2

DOI: <https://doi.org/10.35462/CEEN96.11>

Javier Cuéllar Tórtola y Pedro Pardo Domingo firman conjuntamente un interesante libro titulado *Tradición oral y música en Iniesta*, editado por el Centro de Estudios de la Manchuela. Se trata de un exhaustivo trabajo de investigación sobre literatura oral en la villa de Iniesta (Cuenca), que cuenta con 430 entradas, 108 fotografías y 368 audios incluidos en un CD que acompaña al libro.

Ambos autores han publicado en los últimos años varios trabajos sobre la memoria colectiva de La Manchuela conquense, que van desde el pastoreo, la agricultura tradicional, refranes, danzas, relatos de vida o cuentos y leyendas, rescatando del olvido una riquísima información sobre el modo de vida de las gentes de esta comarca.

Esta nueva publicación, versada sobre literatura oral y música, es un trabajo clave en la trayectoria de sus autores, ya que supone una muestra excelente de su trabajo en torno a la tradición oral. De una forma rigurosa y precisa, presentan un estudio que abarca cuatro amplias áreas de la oralidad poética y de la música local, en concreto: la poesía y el folclore infantil, el romancero tradicional, el cancionero popular y un interesante compendio de fórmulas y oraciones también de transmisión oral.

Así pues, la oralidad lírica tradicional –hablada, cantada o recitada–, transmitida de generación en generación a lo largo de varios siglos, queda recogida en las páginas de este libro. Además, ese rico legado, que generosamente han aportado docenas de informantes entrevistados desde principios de los años noventa, ha quedado registrado en forma de audio en el CD que acompaña al libro, de tal forma que no se pierda ningún matiz de ese rico patrimonio.

El resultado final es una obra ejemplar para comprender el patrimonio oral iniestiense y, a la vez, poder extrapolarlo a otros pueblos, a otras regiones, ya que su método de trabajo, estudio y clasificación puede servir de inspiración a muchos investigadores e investigadoras interesados en la cultura popular.

David Mariezkurrena Iturmendi