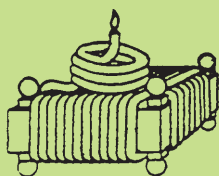

Año LV urtea

N.º 97. zk.

2023



CUADERNOS de Etnología y Etnografía de Navarra

SEPARATA

Reseña.

*Las ermitas
de la cuadrilla de
Laguardia-Rioja Alavesa*

José Ángel Chasco Oyón

Sumario / Aurkibidea

Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra

Año LV urtea - N.º 97. zk. - 2023

ARTÍCULOS/ARTIKULUAK

Oficios populares en la literatura. Diez autores, diez ocupaciones
Ricardo Gurbindo Gil 9

Dos nuevas estelas discoideas en Rocaforte
Iosu Barragán Cidriain, Sara González Bravo 57

Damnatio memoriae en la cultura local. El patrimonio oscuro
y las fuentes orales en el estudio de un entorno pirenaico
Pablo Orduna Portús 71

Sobre la canción en euskera del robo en 1797 de la imagen de San Miguel
de Excelsis de Aralar
Jabier Kaltzakorta Elortza 93

Emigración navarra a Estados Unidos de América
en la segunda mitad del siglo XX (primera parte)
Mikel Aramburu Zudaire, Asier Barandiaran Amarika, Jaione Inda Aldaz 143

NOTICIAS/BERRIAK

Catálogo de la colección de estelas del Museo Etnográfico
del Reino de Pamplona (Arteta)
Koldo Colomo Castro 247

RESEÑAS / ERRESEINAK 289

IN MEMORIAM

La Hermandad de los Doce Apóstoles de Tafalla (1985)
Javier Rey Bacaicoa 307

Idazlanak aurkezteko arauak / Normas para la presentación de originales /
Rules for the submission of originals 341



Las ermitas de la cuadrilla de Laguardia-Rioja Alavesa

AA. VV. Ohitura. Estudios de Etnografía Alavesa, 15

Vitoria-Gasteiz: Seminario Alavés de Etnografía, Diputación Foral de Álava, 2022, 644 pp.

ISBN: 978-84-7821-978-0

DOI: <https://doi.org/10.35462/CEEN97.11>

La revista alavesa *Ohitura*, en su número 15, publica un estudio de 654 páginas acerca de las ermitas de la comarca de Rioja Alavesa. Forma parte del macroproyecto de investigación sobre la recogida de información de todas las ermitas del Territorio Histórico de Álava, llevado a cabo por el Seminario Alavés de Etnografía bajo el patrocinio del Departamento Foral de Cultura de la Diputación de Álava. En los dos números anteriores de esta publicación vieron la luz los estudios dedicados a las ermitas de la cuadrilla de Gorbeialdea (número 13) y a las de la cuadrilla de Campezo-Montaña Alavesa (número 14). En 2024 será presentado el volumen dedicado a las ermitas de la cuadrilla de Añana.

El ámbito geográfico del presente estudio comprende a quince ayuntamientos con sus correspondientes concejos. Un total de veintidós lugares poblados ubicados entre la sierra de Toloño al norte y el río Ebro al sur. Comarca natural de Rioja Alavesa sita al sur de la provincia de Álava, colindante con las comunidades autónomas de La Rioja y Navarra. Laguardia y su Tierra formaron parte del principado de Viana y del reino de Navarra durante la Edad Media, hasta el año 1461.

El proyecto de las ermitas de Álava quiere recuperar las vivencias y recuerdos de las personas que directa o indirectamente han estado o están vinculadas con estos espacios, para complementar los aspectos morfológicos y artísticos de las mismas. Los autores participantes han realizado la investigación de campo recogiendo los datos de las ermitas, recurriendo a la tradición oral de las personas mayores, a la documentación de libros de cuentas de fábrica de las parroquias y a la lectura de estudios ya publicados.

Se trata de una obra coral, realizada por una decena de investigadores y etnógrafos residentes o relacionados con los pueblos de Rioja Alavesa, algunos de ellos miembros de Etniker Álava. De occidente a oriente del territorio riojano alavés, las localidades estudiadas han sido: Labastida y Salinillas de Buradón por Montserrat Ocio, Samaniego y Leza por Itziar Lafuente, Navaridas por Vanesa Jiménez, Villabuena de Álava por Vicente Martínez de Cañas, Laguardia, Párganos y Elvillar por Clara Isabel Ajamil y Francisco Javier Gutiérrez, Elciego por Ainhoa Gómez, Lanciego, Viñaspere, Kripán y Lapuebla de Labarca por Zoilo Calleja y Labraza, Moreda de Álava, Oyón y Yécora por José Ángel Chasco, con la colaboración de Manuel González y Javier Andollo para Oyón.

En torno a las ermitas de la Cuadrilla de Laguardia-Rioja Alavesa se presentan, en primer lugar, aquellas que se conservan y tienen culto; a continuación, las desaparecidas

y transformadas, todas ellas ordenadas por municipios y concejos, en orden alfabético. Los datos referentes a cada ermita han sido recogidos en cuatro apartados: Emplazamiento, Arquitectura y arte, Historia y festividad, Culto y ritos, teniendo muy en cuenta la complejidad del fenómeno de la religiosidad popular: romerías, rogativas, prácticas religiosas, cofradías, fiestas, danzas, leyendas, etc. Siempre tratando de mostrar a las ermitas como espacios de sociabilidad. El trabajo está complementado con diversos anexos documentales, planos de localización, partituras musicales y, finalmente, la bibliografía empleada.

Los lugares y terrenos en donde se construyeron las ermitas están considerados como paisajes culturales en donde vivió el ser humano en familia, trabajando la tierra, criando ganados, rezando y pensando en la trascendencia de la vida. Muchas de ellas levantadas en lugares precristianos, en donde hay yacimientos arqueológicos y pueblos desaparecidos desde la Edad del Hierro, pasando por la romanización, hasta la Edad Media.

La ubicación de las ermitas en montes o junto a ríos, o lo que haya quedado de ellas a través de la toponimia, nos están informando, además de sobre el culto y la religiosidad popular de los habitantes, de la forma de cómo se pobló la Rioja Alavesa, es decir, de la ocupación espacial del territorio y de la cristianización de la población desde épocas muy antiguas. Nos indican las principales etapas de su evolución: desde los romanos, época visigoda y mozárabe, época navarra y la Reconquista, etc., hasta nuestros días.

Las advocaciones de las ermitas pertenecen en su mayoría a Santa María y a un buen número de santos y santas mártires y devocionales cuyos hagiotopónimos son: san Salvador, Santo Cristo, san Martín, santa Águeda, san Cristóbal, santa Eufemia, santa Ana, san Ginés, san Andrés, san Roque, san Sebastián, san Pedro, la Magdalena, santa Eulalia, santa Lucía, san Juan, san Bartolomé, san Justo, san Miguel, san Antón, san Saturnino, san Pelayo, san Román, san Millán, santa Engracia, Santiago, san Tirso, san Torcuato, san Vicente, san Zoilo, san Clemente, san Meder, san Gregorio, san Jorge, san José, san Julián, san Lorenzo, Santa Masa, etc. Culto a los santos desde la liturgia visigótica a la romana.

Algunas ermitas son reliquias de antiguas parroquias de aldeas desaparecidas. Las hay también relacionadas con las cofradías, particularmente de la Vera Cruz, y con las advocaciones de las vírgenes patronas de los pueblos. Varias de esas ermitas guardan el símbolo de las fiestas patronales y conservan arquitectura de iglesia. Advocaciones ligadas a festejos como señal de que fueron primitivas parroquias.

El elevado número de ermitas que aparecen registradas en los pueblos es un dato un tanto «engañoso». No todas fueron coetáneas, existiendo al mismo tiempo, y algunas poseyeron dobles advocaciones dadas y cambiadas a través de los tiempos. Fueron rebautizadas con nuevas advocaciones dependiendo de la moda devota de cada época. Conocemos bien las existentes desde mediados del siglo XVI, coincidiendo con la visita del licenciado Martín Gil en 1551 a todas las poblaciones del obispado de Calahorra y La Calzada, hasta nuestros días. Las anteriores apenas nos han dejado rastro, solo en la toponimia campestre de las poblaciones.

El final y desaparición de algunas ermitas estuvo provocado porque los lugareños convirtieron sus recintos en corrales de rebaños, principalmente las que se encontraban en el campo. Otras levantadas en el casco urbano terminaron como viviendas y almacenes de particulares. Al final los materiales pétreos de las ermitas resultaron ser cantera barata para levantar paredes de cerco a huertos, apriscos y casas.

Asimismo, fueron aprovechados los recintos hundidos de las ermitas para la construcción de cementerios públicos durante el siglo XIX, cuando la ley prohibió los enterramientos dentro de los templos parroquiales por razón de higiene y salubridad pública. En ese momento, los cementerios salieron al extrarradio de las poblaciones, dando prioridad al uso de las ermitas por ser terrenos sagrados.

Este número 15 de la revista *Ohitura* resulta ser un buen manual de consulta imprescindible para arqueólogos, historiadores, etnógrafos, estudiosos de la religiosidad y del culto a los santos y para lectores interesados por la historia y el paisaje cultural de la Rioja Alavesa.

José Ángel Chasco Oyón