

Hemezortzigarren mendeko bertsoak

FRANTZISKO ONDARRA*

Hemezortzigarren mendeko hitz neurtuz egindako testuak ematen ditugu ezagutzena. Lehenbiziko testua 1747. urtean izan zen inprimatura, eta uste dugunez ez da ezaguna gure artean gaur egun**. Konpainiakoek Salamanca-n zuten ikastetxeko jesuita gazteek omenaldi berezi bat eskaini zioten handikiro, hil berria zen eta Espainiako errege izan zen Felipe V.ari (1683-1746), bertan hizkuntza askotan hitz neurtuzko konposizioak aurkezten zituztela. Beste testuak erlijioari buruzkoak dira ia denak, alor horretan sartzen ez direnak gaztelaniaz eta latinez dauden zenbait gauzatxo direla.

1. TESTUA

1. Testuaren deskribapena

Felipe V.ari eskainitako olerkia 1747. urtean dago irarria Salamanca-n. Ageri den liburuak 82 orrialde ditu zenbatuak, horien aurretik eta zenbatu gabe daudenetan hitzaurrea, baimenak etab. ageri direla. Beste zortzi liburu-rekin batean dago josia eta larruz estalia, bizkarrean *Coleccion Varia* dioela. Oso gai desberdinak ukitzen dituzten liburu laburrak dira, eta leku diferen-teetan inprimatuak izan dira. Gurearen izena etab. honelakoak dira:

* Euskaltzaindia.

Eskerrak eman nahi dizkiegu Miguel Sánchez Ostiz, Nafarroako literaturagile gazte, oparo eta izen handikoari, eta Eduardo Gil Bera, pentsalari euskaldunari, beraiei zor baitiegutx argitaratu ematen ditugun euskal testu hauen berri ezin hobea.

** Ik. Jon Bilbao. *Eusko Bibliographia*. VI. liburukia, 558 or.: *Parentación solemne...* Salamanca, 1747. Hau irakurtzen dugu sarrera horretan: *Endechas reales en bascuence* direla-ko horiek izan zirela berriz argitaratuak in *Euskal Erria*, 1885, XII, 5.

“Parentacion solemne de sufragio y obsequio, que a la augusta memoria del Rey Nuestro Señor Don Phelipe V., que de Dios goza, tributó el Real Colegio de la Compañía de Jesus de Salamanca, dedicada al Rey N. Señor, que Dios guarde, por mano del Excelentissimo Señor Don Joseph de Carvajal, y Lancaster. Sale á luz con las licencias necessarias. *En Salamanca: Por Antonio Villargordo. Año de 1747.*”.

Fernando VI.ari aurkezten diote omenaldiaren fruitua, honela mintzatzen direla:

“A los reales pies de V.M. Sus fidelíssimos Vasallos y humildíssimos Siervos En nombre de toda la Religiosa Juventud Jesuita de este Real Colegio.

JHS. Juan Domingo Junibarbia. Decano. JHS. Joseph Petisco.	JHS. Domingo Urbina, y Thébes. Bedél de Theología. JHS. Joseph de Aranguren, y Arizága”.
--	--

Aurkezpena honako handiki honen bitartez egiten dute:

“Don Joseph de Carvajal y Lancaster, Decano del Consejo de Estado de Su Magestad, Su Ministro de Estado, &c”.

Carvajal jaun hau gizon pakezale eta prestua izan zen, kultura bultzatu zuena eta guztiz estimu handitan izan zena.

2. Liburuaren edukia

Lehenbizi hitzaurrea, aurkezpena eta baimenak datozi. Gero, hiletetan eman zen hil hitzaldia, dena latinez, hitzaldi egilea hau izan zela:

“P. Ignacio Ossorio y Guzman, Maestro de Sagrada Theologia, y Cathedratico de Tercia en este Real Colegio; y cautivó con el sentido, estilo, y modo, las atenciones del Auditorio, que dió visibles señas del gusto, y aprobacion, con que le escuchaba, y se explicó despues en los mas encarecidos elogios”.

Ondoren, 35-82 orrialdeetan “Varias piezas de ingenio, y de numen poético” ematen zaizkigu, honela: latinez 36-48. orrialdeetan, grekoz 39.ean (sic), gaztelaniaz 49-76. orrialdeetan, frantsesez hamalaudun bat 76.ean, italianoz beste bat hor bertan, inglesez bi poema 77.ean, portugesez hamaludun bat 78.ean, euskaraaz “Endechas Reales” 78 eta hurrengoan, 79.etik bukaeraraino latinez Philodorus izeneko egloga bat.

3. Nork egina

Euskal olerkia Gaztelako olerkari batek egina omen da. Patxi Altunak dioskunez, baziren Salamanca-ko ikastetxean euskara ikasi zuten Gaztelako semeak, han zeuden euskaldunek sortutako giroaren ondorioz. Larramendi ere han ibilia zen eta beraren ohiartzuna entzungo zen oraindik noski.

4. Nongo euskara

Argi dago gipuzkera erabili dela testuan. Oraingo gipuzkeran erabiltzen ez diren zenbait hitz ageri dira, hala nola *baize* ‘baizik’ 2 eta 7. bertsoetan, *eroan* ‘eraman’ 5, eta *leguez* ‘bezala’ 10.ean. Bigarren bertsoan *ilt* ‘hil’ ikusten dugu, Nafarroako Goñibarren aurkitutako zenbait predikutan falta ez dena.

ENDECHAS REALES

En vascuenze, con la circunstancia de haverlas compuesto un Poéta Castellano de nacion, en alabanza del Rey Phelipe, y obsequio al mismo tiempo de la Lengua Vascongada.

Il ote da Phelipé?
 Báietz esaten dá:
 Bai; badá Erregueac ere
 Viurtú veardute berriro lurrerá.
 Aurtén il da, diote,
 Guré Erregué oná;
 Esán, beardá aleré,
 Verá ilt zelá ez aurten, baize ainchiná.
 Erreguén iltzea zer
 Dá; Coroiá utsizeá;
 Ta cembát urte da, ze
 Utsizuén gure Phelipec coroiá?
 Ez negár orregatic,
 Espanárrac, ez negár,
 Baldín ain ainchinatic
 Vadatór guré Erreguearén eriotzá.
 Ordubatean, diotenez
 Eroán¹ zuen eriotzac;
 Baña verác urte ascó
 Pozic egún zituen eriotz oroitzeán.
 Odolca suca sartu
 Zan Phelipe Espanará;
 Veré eriotzac orregatic
 Quencen eztigú daucagún vaqueá.
 Ain ondo viciric,
 Ezbildúr bere animaz;
 Baize ichain dezaquegu,
 Sartucodala baqueago Cerurá.
 Igo dedin² lurretic
 Gambara urdin artará,
 Beti ceñean da egongo
 Jaungoicoá danecen³ betico Erreinuán.
 Iru seme Erreguequín
 Vera Erregue birretán⁴,
 Izentacen da onegatic
 Phelípe au bi bíder bostgarrená.

1. Ez dugu argi ikusten azentu marka.
2. Espero dena *bedi* da.
3. Ez dakigu zer den *daneцен* adizki hau.
4. Erregetza utzi eta berriz hartu beharrean aurkitu zen.

Vicidellá Fernando,
Carlos vicidellá:
Vada Luis anchina⁵ dago
Ainguerua leguéz aingueruen arteán.

2. TESTUA

1. *Testuaren deskribapena*

Larruzko estalkiz apaindua dagoen kodize batean zenbait testu aurkitzen ditugu euskaraz, hitz neurtuz ematen direnak. Kokizeko orrialdeak hizkiz eta zenbakiz daude markaturik. Hasierakoak hizki larriz, honela: *A*, *B* etab., *P*-raino; hurrengoak, 1-305.eraino zenbakiz horniturik orrien bi aldeetatik. Zenbait orrialde zuri daude. Bizkarrean *Graveson* irakurtzen da.

Ur markak hauek dira: 1. BEARN, eta 2. 1743.

2. *Edukia*

Eskuidatziaren gaia Elizaren historia laburtua da eta latinez dago. Historia hori amaitzen denean eta horren azkeneko orrialdetik aurrera bukaeraraino euskal bertsoak aurkitzen ditugu, latinezko zatiaren egileak berak idatzia. Zehatzago: A.1. orrialdetik 211.eraino Elizaren edestia dugu, *Amat de Graveson*-ek argitaratu zuenaren laburpena⁶, 225 (sic)-290, Testamentu Zaharreko Elizaren (sic) historia⁷, hau ere *Graveson*-ek idatzitakoaren laburpena; 290-305, euskal bertsoak, eta gaztelaniaz eta latinez gauzatzoren bat. Aurkibidea hau litzateke:

1. Epitome Historiae Ecclesiasticae	A.1.
2. Ex Historia Ecclesiastica	225.
3. Missiora deeya	290.
4. Missioraco saetac	294.
5. Christo Crucificatuari	297.
6. Calvarioaren estacioetan	298.
7. San Josephen Gozoac	301.
8. Enigmas (erdaraz eta latinez)	302.
9. San Nicolas gloriosoari Gozoac	303.
10. Hymnus (latinez)	304.
11. El pulso (erdaraz)	305.

6. zenbakian aipatzen dugun *Calvarioaren estacioetan* ezaguna da eta azkeneko urte hauetan horren bi aldaera izan dira argitara emanak, bat *Ibero-n*

5. Bigarren bertsoan “ainchiná” idatzi du eta laugarrenean “ainchinatic”, azkeneko bertso honetan, berriz, “anchina”.

6. Honela da izenburua osorik: *Epitome Historiae Ecclesiasticae a saeculo Ecclesiae I. usque ad saeculum XVIII. ex P. Ignatio Hyancintho Amat de Graveson Parisiensi Doctore, et Colegiij Casanatensis Theologo Ord[inis] Praed[icatorum] qui floruit hoc saeculo XVIII.*

7. Osorik honela: *Ex Historia Ecclesiastica veteris testamenti eiusdem P. Graveson ord[inis] Praedic[atorum].*

izan zena aurkitua eta bestea *Narbarte*-n⁸. Hala ere ezagutzen ematen dugu hemen orain aurkitu duguna, hori egiten dugula batez ere besteak baino lehenago izan zela idatzia uste dugulako, beherago esaten dugun bezala.

3. *Nor, non eta noiz*

Ez dakigu nork eta non izan den idatzia, baina suposatzen dugu herri hartako parroquia edo baseliza famaturen bat S. Nikolasi eskainia zegoela, honen himnoa euskaraz eta latinez baitakar. Nafarroako herri hauetan ditugu S. Nikolasesen parrokiak; *Arteaga*-n (*Estellerrian*), *Auritz* (*Erroibar*), *Enderritz* (*Olaibar*), *Iruñea*, eta *Larrasoñañan* (*Esteribarren*). Bestalde, kodizea, dakinenez, *Izarbeibarreko Obanos*-etik dator, eta ibar horretan S. Nikolasesen bi baseliza ditugu, bat *Tirapu*-n eta bestea *Uterga*-n, bigarren hau *Olandain* herri desagertuaren parroquia eliza izan zelarik. Egia esan, gure buruan *Uterga* eta *Iruñeko* elizak ari dira lanean. *Uterga*-ko nagusituko balitz, ez ote luke izango zer ikustekorik *Obanos*-en dagoen *Arnotegi*-ko (lehen *Arnautegi*) baselizaren ermitazain izan zen eta euskal bertsoak erruz tajatu zituen *Juan de Undianok* (1551/2-1633)?⁹.

Eta noiz? Goian esan dugunez, erabili den paperaren ur markak 1743 urtea erakusten du, eta Elizaren historian ageri den azken data 1744 da —211. or.—, honen ondoren Testamentu Zaharreko Elizaren historia eta euskal orrialdeak datoza. Den-dena esku batek eta luma ta tinta berez baliaturik egina dela uste dugu, beraz c. 1744 urtearen inguruan. Baino esku horrek zer egin du, hots, lan guzia berak burutu ala beste batek egina aldatu?¹⁰ Paragrafo honen hasieran datari buruz esan dugunera itzuliz, 1743.ean Benedikto 14.a (1740-1758) aipatzen du eta hau eransten du: *qui adhuc feliciter regnat, esan nahi baitu oraindik zorionez agintaritzan dirau*. Gaspar Miranda eta Argaiz, Iruñeko gotzaia (1743-1767), aitatzen da 1744.ean.

4. *Hizkuntzaren inguruan*

Atal honetan kontuan izan behar da testuak hitz neurtuz daudela, eta horregatik errimak eta silaba kopuruak gertakari asko sortarazten dituztela eta hizkuntzak eskaintzen dituen baliabide anitz erabiltzera bultzatzen dute-la idazlea. Hori dela-eta, morfologian-*ki* eta -*kiñ* aurki ditzakegu soziatiboan, -*en* eta ez -*ean* inesiboan, sintaxian objektua eta genitiboa ikus ditzakegu, etab. Esan behar dugu ere, esan beharrik ezpadago ere, egileak euskaran zuen trebetasuna ageri dela horretan.

8. Cf. ARRIZA FRAUCA, J., “Ibero, Vía Crucis en vascuence de comienzos del siglo XIX”. *FLV*, XX, 51 (1988), 143-154; Frantzisko Ondarra. “Nafarroako Bertzaranan aurkitutako euskal testuak”. *ASJU*, XXIII-3, 1989, 701-755: ik. 731-737. or.

9. Cf. GOÑI GAZTAMBIDE, J., “La vida eremítica en el reino de Navarra”. *España eremítica*. VI Semana de Estudios Monásticos (Pamplona, 1970), 327-344; B. eta M. Estornés Lasa. “Un cancionero vasco del s. XVI en Obanos”. *FLV*, 5 (1970), 231-233; Antonio Unzueta Echebarría. “Nuevos datos sobre el reformador de ermitaños y poeta vasco Juan de Undiano”. *FLV*, 39 (1982), 329-337.

10. Ik. testu(eta)ko 25. oharra.

Grafia

Bokaletan, hitz hasieran ez da ageri *v*- kontsonantea *u*- bokalaren ordez, hasi latinezko testuaren 1. orrialdetik eta idazkiaren bukaeraraino.

Kontsonanteetan, latinezko *ch*- mantentzen da: “*Christo*” 301, or., 2. bertsoa. Bi aldiz *k* erabiltzen da: “*lukte*” ‘lukete’ 296,9 eta “*dohakabea*” 300,3. Hitz bukaeran -11 eta -ñ jartzen dira gehienetan *i* bokalaren ondotik.

Ts digrama ez du ezagutzen, horren partez *ss* eta *x* ageri direla: “*uss eguiñ*” 290,2, “*essaiari*” 297,2 eta “*exaiac*” 196,15.

Tc + e ipintzen du beti, eta normalki *tc + i*: “*eriotcea*” 291,1, “*utciric*” 290,1, baina “*etziten*” 292,5.

Ixa adierazteko *ss* bikoitza dugu behin: “*issuria*” 294,6, beste guztietan *s* bakunaren ordez dagoela: “*osoric*” 291,7; eta *x* berriz *j*-ren ordez: “*luxuriosa*” 297,8, baina “*lujuriazco*” 297,9.

Bukatzeko, *c + e* ageri da beti, *c + i* normalki eta lau bat aldiz *z + i*: “*goiceco*” 292,5, “*gucia*” 299,1, baina “*guzia*” 299,2.

Fonetika

Bokaletan, ez dugu ikusten gertakari berezirik.

Kontsonanteetan, beti -11- eta -ñ- erabiltzen dira *i* bokalaren ondotik: “*Pillareari*” 298,4, “*doctrinara*” 290,3, etab.

Hitz barruko -zt- multzoa gutxitan aldatzen da eta -st- bilakatzen: “*vizturić*” 301,2, “*billuztu*” 298,6, baina “*guerostic*” 298,2, “*vistu*” 303,6. Hitz bukaeran -s erabili ohi du, -z ere ez dela falta: “*oyus*” 294,3, “*berris*” 291,9, baina maizago “*berriz*” 294,2 etab.

Fonetika sintaktikoan hauek ditugu: “*ezpanu*” 293,3, “*eztu*” 291,5, “*etzaitela*” 290,2.

Morfologia

Deklinabidean, ablatiboa bizidunetan -ganik da: “*ayenganic*” 304,2, eta plurala bizigabeetan -tarik eta -tatik: “*ocasioetaric*” 292,1 eta “*infernuetatic*” 290,4. Ik. esaldi hauek: “*viotza aldenic* alde passa balez nerea!” 298,5 eta “*Bearcoduzu errabiatcen egon secularean*” 296,7, formaz bizkaierako ablatibo zaharraren antzekoa.

Ergatibo plurala -ek da: “*Condenatuec*” 296,9. Inesiboa bi aldiz -en da eta ez -ean: “*gurutce pisu baten*” 299,3 eta “*aditcen bularren*” 293,2. Egia esan, errimak eta silaba kopuruak bultzatu dute horretara, baina bertsogileak ezagutzen zituen aldaera horiek. Instrumentala -es da pluralean: “*itz ocio-*

soes” 293,5. Soziatiboa *-kiñ* da, bi aldiz ezik: “itcequi” 300,5 eta “Juramentequi” 296,13, bigarren hau errimak eskatzen duelarik ¹¹.

Erakusleak hauek ditugu: *hau, honek, hontan, hobek; gura, bura, harrek, haren, haiet.* Ik. ere *bere eta beren Hiztegian*.

Izenordain pertsonalak, hauek: *ni, nik, neuronek, nigatik, nere; gu, gurea; zu, zuk, zeurorrek, zuregatik, zugana, zure, zeure*.

Aditzean, iraganaldian bukaerako *-n* batzutan gorde eta beste batzutan galdu egiten da perpaus nagusian, bertsoak ikustekorik ez duela: “Cego bada” 299,7 eta “imiñicioten” 299,3. Geroaldia tajutzeko *-en* morfema eransten zaio *-n* bukaeradun partizipioari: “izanen” 293,5. Agintera eta ahalezkoan *-tu* eta *-i* morfemak galdu ohi dira, behin ezik: “prevenizaite” 295,12, “iritzarzaite” 295,11, “Desseya zaquezun” 292,8, baina “eztaiteque sufritu” 296,8. Aurkitu dugun subjuntiboko kasu bakarrean ez da galdu *-i* bukaera: “assi nadien” 298,7.

Sintaxia

Behin bakarrik aurkitu dugu genitiboa objetuaren ordez: “aurraren ikustera” 301,5. X-rekin Y ere behin ikusi dugu: “Lurrarequiñ cerua bere contra tu exaiac” 296,15.

Hiztegia eta adizkitegia

Aipa ditzagun bereiz hitzok: *agartu* ‘agertu’, *arrallatu* (*arraialatu*), *biderante* ‘ibilkari’, *bozkarande* ‘bozkario, poz’, *ennen* ‘arantza’, *eskaia* ‘mugon, eskaida’. Laramendik dakar *arrallatu* aldaera, eta *bozkarande* ta *eskaia* berbek ere autore bera dakarkigute burura. Ez dugu ahaztu nahi *jaite* hitza, *jaiki* espero delarik.

Adizkiok aipatzen ditugu: *dit* *-didan-* ‘ematen dit’, *gauzkizu* ‘euzkazu’, *lukte* (sic *-k-*) ‘lukete’, *zindue(n)* ‘zenuen’, *ziñuzan* ‘zintuen’, *ziñuzten* ‘zintuzten’.

5. Gure lana

Hitz hasieran izan dugu dudarik hizki larri ala xehearen aurrean geunden, batez ere *j-* eta *c-* aurkitzen genituenean. Beti “ceru” ipini dugu eta beti “Juez” eta “Justo”, baina “juicio” etab. Hitzak bildurik ala banaturik zeuden erabakitzea ez zaigu erraza izan.

Hiztegia atalean ez ditugu hitz guztiak sartzen, baina *Adizkitegia* atalean bai. Izan dugu zalantzarak iraganaldiko sarrerak nola idatzi behar genituen, *-n* bukaerarekin ala hori gabe. Azkenean, honela egin dugu: 1. adizkia *-n*-rekin jartzea, hola bakarrik badago perpaus nagusian; 2. adizkia *-n* gabe + *barra()* + *n* jartzea, bi eratara badago perpaus nagusian; 3. beste aldi guzitetan (*n*) parentesi barruan ipintzea.

Laburdurak: a. aditza, ad. adberbioa, adj. adjetiboa, au. aurritzka, d. determinatzailea, i. izena, ik. ikus, io. izenordaina, j. juntagailua, p. posposizioa.

2. TESTUKO BERTSOAK

[290] *Missiora Deeya*

Missionera zato,
guciac utciric,
etzaitela gueldi
Ahi! burlaturic.

Fite fite zato
missioa adizazu,
eta len baño len
ocasioa utzazu:
Lanceau ez galdu,
orra avisaturic:
etzaitela gueldi
Ahi! burlaturic.

Ceruco zarade
biderantea,
uss eguiñ etzazun
ango bidea:
zato doctriñara
humillaturic.: etzaitela &.

Ceruco ondasunac
naituzu erdechí?
infernuetatic
eguiñ igasi?
vicioac uzquizu
urriquituric.: etzaitela &.

Nola den vicia
arla da ilcea,
[291] vici onac ona du
eriotcea:
au nola icenenden
atra emendic.: etzaitela &.

Naiduzu gozatu
Mariarequiñ?
etzaitela josta
munduarequiñ
utcico zaitu onec
engañaturic. &.

Culpac erituric
barimazauzqui,
Confessoreagana
lasterca zoaci:
utcico zaitu arrec
zu sendaturic. &.

Examiñazazu
conciencia ongui,
beira ceure falta
ez batre utci:
espacio arzazu
retiraturic. &.

Zuc daquizu bada
contuac atratcen,
onec gutiago
eztu importatcen:
ongui seculaco,
edo galduric. &.

Precisso beardena
urriquimentua,
au ezparimada
gacia galdua:
zato siñes otoy
damu arturic. &.

Jesus Gurutcean
dago nigatic:
nola viotz nerea
zaude ossoric?
etzara guelditcen
bi zati eguiñic? &.

Ez utci errateco
batre mortalic,
asqui da herida bat
uzteco illic:
erranzquizu claro
explicaturic. &.

Bearduzu ere izan
propositua,
berris ez erorceco
siñes artua:
[292] igas eguiteco
ocasioetaric. &.

Erioa dator
uste eztenean,
ladrona bezala
goarcabean:
etzaudela bada
descuidaturic. &.

Ellegatuco da eztaquizu noiz, egun ala biar, berant ala goiz: edo zartu gave, edo zarturic. &.	[293] Daude turbaturic vorz sentidoac, o cer eguinciren nere gustoac! daude ya guciac acabaturic. &.
Ezta cer fiatu adiñ onean, badoazi gazteac zarren aurrean: argatic dago aniz condenaturic. &.	Elduda ya guero oliadura, aditcen bularren zurruga gura: echeco guztiac choill doluturic. &.
Arrasseen aniz ongui etziten, goiceco difunto banago icusten: gaztea baduzu asqui avisoric. &.	Emanen dizute Santo Christoa, baitare candela bedeicatua: Ahi! eguiñ ezpanu nic becaturic. &.
Jesus errangabe aniz bezala zuere illzaitezque nornai zarela: eztuzu gueyago privilegioric. &.	Ill eta bereala juicioa, trance terriblea espantosoa: pensatceac berac nauca arrituric. &.
Pensatu bearduzu arrassaldean vicico etzarela biar goicean: jaite ¹² zaite alaber arrepentituric. &.	Contu escatuco da itz ociosoes, Ahi! cer izanenda berce anitz itces: chanzac deicentuzu gaizqui deituric. &.
Desseyea zaquezun lance obrenean erorico zara noizpat goatcean: indarrica gabe consumituric. &.	Naiduenac orduan ongui libratu, dembora denean ez descuidatu: zaude, otoy, zaude prevenituric. &.
Leneco dembora Ahi! cer eguinda? nola urbillcenden azquen despeida! suspiros, dolores, ayes beteric. &.	Jangoicoa dela piadosoa eguia da; baña ain da Justoa ez egon vanoquiñ ¹³ confiaturic. &.

12. Espero dena "jaiqui" da.

13. Espero dena "vanoqui" da.

Ezta orai ordua regalatceco ezta orai dembora placer arceco: naiduenac naiduena erranagatic. &.	Otoi confessazaite, illzaitezque ez ustean, becatu mortalean.
Vicia da labur [294] segur ilcea gustoia da guti, pena lutcea: noiz artraño bada zaude issuturic. &.	Aniz, confessatcea biarco utciagatic, daude condenaturic.
Nor obec aituri ezta emmendatcen, juicio duela eztut pensatcen: diot berriz ere eztu juicioric: etzaitela gueldi Ahi! burlaturic.	Confessioan mortalbat alques utci baduzu, batre barcatu etzaizu.
[294] <i>Missioraco saetac</i>	Alque zaite eguiteco, [295] baña ez confessatceo.
Oyus dago Jaincoa, eztuzu nai aditu? guero adituco etzaitu.	Confessatu denari urriquimentu gave barcatu etzayo batre.
Orai deitcen zaituena zure aita bera da, guero juez izanenda.	Orai bearda dolua, guerocoa da galdua.
Jaincoagana itzuli ezpaduzu nai orai, zuc naiduzunean, Ahi!	Confessioan ezpada ocasioa despeitu deusere balio eztu.
Izanenda Jesusen odol sandu issuria, ahi! zure galgarria.	Jaincoa zuregatic ainberce padecitcen, eta zu ofenditcen?
Emmendatu bearbauzu Becatorea noizpai, cerengatic ez orai?	Jesus dago zugatic gurutcean itzaturic.
Dembora emen galdua guero zure damua.	Berriz ofenditcea da berriz itzatcea.
Jaincoaren partes diot, bearduzu confessatu, bercela condenatu.	Nola atrevitczara becatuan locarcera?
	Bada aniz infernuan becatu soill batequiñ: nola zaude ainbercequiñ?
	Zuc baño gutiagoequiñ dago aniz demoniequiñ.
	Otoy iritzarzaite fite becatorea, urbill da eriotcea.
	Orai prevenizaite, orduco utcigave.
	Anitz banago icusten goicean ongui jaiquiric, arrassaldeco illic.
	(vel sic)

Franco banago aditcen arrasseean ongui etziñic, biramon goiceco illic.	Bearcoduzu errabiatcen egon secularean ¹⁵ Demonioen erteau.
Zaude prevenituric ezta ordu seguroric.	Pena bete betean, beti beti irautea, zoriaren tristea!
Ongui orai bazaudere derrepente illzaitezque.	Juramentuarequi desgracia dabil beti.
Ilbearduzu bein sollic, eta uss orducoa da uss seculacoa.	Gauza chiquian badare, guezurrarequiñ bada, becatu mortalea da.
[296] Juicioaren uste zara, eta etzara emmendatcen? cer oteuzu pensatcen?	Lurrarequiñ cerua bere contra ¹⁶ tu exaiac juramentu eguiileac.
Orai da Jangoicoa choill urricariosoa, baña an rigurosoa.	Guertatuco zaizuna maldicio eguilea [297] eriotce repentea.
O cein gauza bortitz Juez Jaunaren vista!	Jaincoac barcatuco eztio, essaiari barcatcen eztionari.
Plazara atracodire orduan ugariac zure culpa gutziac.	Nola naidu salvatu nai eztuenac barcatu?
Orduco sentenciatic batre ezta apelacionic.	Adaisquide eguinda Jangoico berarequiñ, bere exayarequiñ baqueac eguintuena.
Orduan egotea zure contra Maria gauza icaragarria!	Etorrico da fite zugana castigoa guizon deshonestoa.
Infernuan cer oteda? tormentu beticoa, pena seculacoa.	Araguiaren gustotic infernuco penara pausua choill prompto da.
Gaubatez eztaiteque sufritu dolorea, nola fiñic gavea?	Noiz gusto liquixaren obrenean daudelaric guelditu da anitz illic.
Condenatuec orai cer emanen lukte ¹⁴ zure escaya balute?	Urbildus doaquizu bai ola luxuriosoa ceure azquen plazoa.
O nola salvatcea egoncen nere escuan! erranenduzu orduan.	

14. Horrela: "lukte" 'lukete'. Silaba bat falta da lerroan, beraz *lukete* izan behar luke.

15. Espero dena "seculaco" da.

16. Eskuidatzian (E) "conta".

Naibaduzu ez eguiñ
lujuriazco culparic,
apart ocasioetaric.

Ill artraño ez echiden
restitui len baño len.

Jabeari berea
bearco diozu itzuli,
confessatcecotz ongi.

Murmurazalearen
izanenda pagua
beti betico sua.

Ceure faltac icusi,
eta bercenac utci.

Naituenac seculaco
gozatu contentuac
guarda mandamentuac.

[297] Christo Crucificatuari

Bada izanda nigatic
zure eriotcea
Dela possible, Jesus,
[298] berriz zu ofenditcea?

Bein saldu Judas batec
bazaitu neregatic,
anitz aldiz guerostic
saldu zaitut neuronec:
cer pena didan onec,
Ahi Jesus choill dulcea!
Dela possible, Jesus,
berriz zu ofenditcea!

Zure aurtegui sandua
dago listus beteric,
orduan arrituric
nola cegon cerua?
cer aizara mundua?
noizco da humillatcea?
Dela possible &.

Pillareari loturic
zarade azotatua,
gucia zauritua,
ezurra agarturic:
vorz aldiz passaturic
milletan azotea: &.

Coroaturic zaude,
baña nola? Errenes:
ni neure becatues
nago penaric gabe?
viotza aldenic alde
passa balez nerea! &.

Nola tresnac baiceuden
larruari ichiquiric,
bazaude larruturic,
assi orduco billuzten:
eta etzara erdiratcen
emen, Becatorea? &.

Egarriac zu ceunden
emandizute ozpiña:
eta nere aleguiña
nondic gusto izanen?
ya bada assi nadien
progtcen gurutcea. &.

Guelditu eztire erchiric
Jesus zure zauriac,
ceruco atariac,
aurquitceco idiquiric:
arzadan oray danic
araraco videa.
Dela possible, Jesus, &.

Calvarioaren estacioetan

[299] Bada izanda nigatic
zure eriotcea:
Dela possible, Jesus,
berriz zu ofenditcea!

1

Jesu Christo loturic
dago emen billucia,
galduric iduria,
guzia zaurituric:
vorz aldiz passaturic
milletan azotea.
Dela possible, Jesus,
berriz zu ofenditcea!

2

Gurutce pisu baten
carga soiñ flacoetan
illceco bere artan
imiñicioten emen:
pensa, zu cembañ zauden
Jaincoari costea. &.

7

[300] Erorcenda lurrera
berriz Jainco gurea,
nola, becatorea,
emmendatcen etzara?
zuc eguinduzu bada
ain pisu gurutcea. &

3

Cargac icaraturic
gucia dezaquena
ceruac eguintuena
lurrean eroriric:
chutitceco lagunic
eztuzu Jaun¹⁷ nerea. &.

8

Bada eracusten zaizu
emen negar eguiten,
ezpaduzu icasten,
zuc viotcic eztuzu:
edo aiñ gogor daucazu
nola dagon broncea. &

4

Ona non topatucen
ama sanduarequiñ,
nolaco penarequiñ
Maria guelditucen!
aren atcean joan cen¹⁸.
o cein gucis tristea! &.

9

Irur aldiz erori eta
escu ematen eztiozu?
cein cruela Jesusequiñ,
cein cruela zaraden zu!
becatuau egon nauzu?
o zure dohakabea! &.

5

Gueyago pena gatic
emanciote lagunbat,
viciric Calvariorat
ellegatceagatic:
merchede eguiteagatic
etce izan merchedea.

10

Zauriac billuztean
Jesuseri berritcen,
eta etzaizu erdiratcen
viotza au pensatcean?
ambat gendeen aurrean
o Jesusen alquea! &.

6

Cego bada¹⁹ beteric
odolez aurteguia,
guelditura gucia
misenan marcaturic:
bere pagua arturic
doaye content andrea.

11

Bi ladronen ertean
Jesus imincendute,
zaticatcen ereute
itcequi jossitcean:
zuc culpa berritcean,
berritcen da colpea. &

17. E “gaun”.

18. *Narbarte/Oieregiko* testuan -ik. ASJU, XXIII-3, 1989, 733. or.- “Aren atzian guacen”. Oraingo testuko lerroa, ezpairik gabe, hobeto uztartzen da bertsoko beste lerroekin.

19. E “bata”.

12	lorean galdu gabe cecarrela, o nolare gozoaren eztia! Laudatcendut argatic Jaincoa eta Maria.
13	Fite doaci contentic arzayac portalera, aurraren icustera cerutica deituric: utcizute vozturic zure viotz gucia. &.
14	Aurrari imiñidiozu <i>Jesus</i> , icen dulcea, gure Salvazalea ontan erran naiduzu: bozcarioa artu duzu orduan ez chipia. &.
15	O nola voztuciñan, cela Redentorea, celare señalea Simeon aditcean: oni ere ematean Jesus aurrac vicia. &.
[301] 5	Segur content ziñela ceuorrec icustean eroriric lurrean idolac baceudela: eta garaitcen zuela aurrac idolatria. &.
1	Atratceco Egiptotic zarade avisatua, nolaco contentua orduan zaude arturic! dagola Herodes illic etorrida berria. &.
[302] 5	Nola ceunden aleguere ²⁰ izanic avisua, zure esposac fruitua

20. Lerroak 8 silaba ditu, 7 izan beharrean.

O cer bozcarandea
aurquitu cindueñean
zuc Doctoren ertean
ceure Jesus maitea!
cer gozoa zurea!
mututcenda emen mia.
Laudatcendut argatic
Jaincoa, eta Maria.

[302] *Enigmas*

Agua bebo
por no tener agua;
si agua tuviera,
vino bebiera.

Cual es aquel que se muere,
sin ser nada su herida,
y su contrario, si quiere,
con las armas, que le hiere
le puede bolver la vida?

Una madre concibio
un hijuelo sin pecado,
y antes que fuera formado,
agenos padres le dio,
de los cuales fue criado,
desde el punto que nacio.

Estudiante que estudias
en libros de Philosophia,
qual es el ave que vuela,
que tiene tetas, y cria?

Bis tria sunt septem, septem sunt
sex, et si bene numeres, omnia sunt
quinque.

Deficiente pecu deficit²¹ omne nia.

[303] *San Nicolas gloriosoari
Gozoac*

Anitz dezaquezuna
zara bada Ceruan
adizazu, Nicolas,
dagona trabajan.

Jaten baño barutcen
zaude len icasiric,
zu bi aldiz astean
titian ceundelaric:
aditu ezta orlacoric
len ta guero munduan.
adizazu Nicolas &.

Daquizu erremediatcen
laceriaric andienac
ezconceco doncella
dote faltas ceudenac
eta aurquitcen cirenac²²
ya galceco puntuan.

Issasoa badago
aguitz assarraturic²³
deitu ez guerostic zu
ya dago mansaturic:
bada asseguraturic
gaude zure amparuan.

Erremediatcen tuzu
maingu eta baldatuac
zuc uzten badaquizu
vistarequiñ issuac:
libre ere cautivuac
beren naitu lecuan. &

Estudiante nobleac
ostatariac iltu.
gatz²⁴ arturic ceudenac
zuc tuzu guero vistu:
ziñuzten bada deitu
ilbear zuten orduan²⁵.

21. Horrela ikusten dugu: "deficit".

22. E "cirenac".

23. E "assarraturic".

24. Espero dena "gaitz" da.

25. Lerro honen ondoan *choill siñesco moduan* ezabatu du eta beherago ipini, hots, *Sacerdote bat zuten* lerroak hasten duen bertsoan. Kopiatzen ari dela esan nahi ote du honek? Bainak, bestek egindakoa kopiatzen ala berak moldatua aldatzen?

Garcelean badago
obenic gabe dena
badago afilituric
umeric²⁶ eztuena
aurquitcen naiduena
du zure socorruan:
adi zazu Nicolas &.

[304] Beiñ bacego butzuan
guizón bat eroriric.
nor oraiño galdua
zuri gomendaturic?
atrada andic viciric
egun biden ondoan.

Sacerdote bat zuten
mairuec arrapatu
baña zuc ayenganic
duzu ere libratu
zu ciñuzan otoitzu
choill siñesco moduan.

Segur sendatcen²⁷ ditu
eritasun guiac
zure obian dagon
oliozco iturriac:
gure affectu chiquiac
zuc arzquizu carguan.

Eztaiztequela conta
zuc eguiñ milagruac
segurqui erraten digu
eliza ama sanduac:
gauzquizu, otoy, artuac

gu zure gomenduan.
adi zazu Nicolas
dagona trabajan.

Hymnus

Vt piae laudes resonent per orbem
Te Nicolaum celebrentque²⁸ mag-
num
O sacerdotum, precibus faveto,
Gloria nobis.

Cui bis in septem spatio dierum
Abstines victu teneris sub annis
Cum semel tantum solitus fuisses
Sugere mammas.

Dextera cuius viduae levantur,
Nubiles iungunt thalamosque laetae,
Pauperes large satiantur, atque
Convalet aeger.

[305] Adiuves sanctus, faveasque
Pastor
Cui tuos laeti canimus triumphos,
Et pijs nobis precibus benignus
Quaesumus adsis.

Sint Patri laudes, Genitaeque Proli,
Flamini dentur pariterque Sancto,
Te, Deus, laudent, triplici, fideles,
Nomine simplex.

Amen.

El pulso²⁹ en un sano (según observaciones hechas) dura 4. mil pulsaciones: en un calentamiento cerca de 20. mil, en una hora. Pinamonti³⁰.

26. *Nafarroako* testuetan hasieran *b-* duela idatzi ohi da “*bume*”.

27. Lehenbizi *curatcen* idatzi du.

28. E bi hitzetan partiturik: *celebrent + que*, hola egiten duelarik beti.

29. Erdal hitz hauekin bukatzen du.

30. Agian *Gian Pietro Pinamonti* (1632-1703) da, italiano misiolari jesuita, erlijio gaiez asko idatzi zuena italierez eta latinez.

HIZTEGIA

A

- ADIN (i.) 'edade'. *adīn* onean 292, 4.
 ADAISKIDE (i.) 'adiskide'. *Adaisquide* 297, 4.
 AGARTU (a.) 'agertu'. *ezurraq agarthuric* 298, 4.
 AGITZ (ad.) 'guztiz, oso'. *aguitz assarraturic* 303, 4.
 ALA (j.) 'edo'. *egun ala biar, berant ala goiz* 292, 3.
 ALDE (i.) 'albo'. *viotza aldenic alde passa balez nerea!* 298, 5.
 ALEGERE (adj.) 'alai, kontent'. *aleguere* 301, 4.
 ANITZ (d.) 'asko'. *anitz* 293, 5, *aniz* 292, 5.
 ARRALLATU (a.) 'arraildu, printzatu'. *arriac arrallatzen* 300, 6.
 ARZAI (i.) 'artzain'. *arzayac* 301, 5.
 ATARI (i.) 'ate' ceruco *atariac*, aurquitceco idquiric 298, 8.
 ATRA (a.) 'atera'. *atra* 291, 1.
 ATZE (i.) 'gibel'. *aren atcean joan cen* 299, 5.
 AURKITU (a.) 'kausitu'. *aurquitu cinduenean* 302, 3.
 AURTEGI (i.) 'aurpegí'. *aurtegui* 298, 3.
 AUTATU (a.) 'hautatu'. *auta orai penatcea* 301, 2.
 AZKEN (d.) 'hondar'. *azquen* despeida 292, 9.

B

- BARIMA- (ad. + au.) 'baldin ba': *barimazauzqui* 291, 3, *ezparimada* 291, 6.
 BARUTU (a.) 'barau egin'. *barutzen* 303, 2.
 BEDEIKATU (adj.) 'bedinkatu'. *candela bedeicatua* 293, 3.
 BEKATORE (i.) 'bekatari'. *becatorea* 300, 1.
 BERANT (ad.) 'berandu'. *berant ala goiz* 292, 3.
 BERAZTU (a.) 'bigundu'. *berazten ezta viotz zurea!* 300, 6.
 BERE/BEREN (io.) 'haren; haien'. *bere seme maitea* 300, 7, libre cautivoac *beren* naitu lecuan 303, 5.
 BEREALA (ad.) 'berehala'. *Ill eta bereala* 293, 4.
 BIDA (d.) 'bi'. *egun biden ondoan* 304, 1.
 BIDERANTE (i.) 'ibilkaria'. Ceruco zarade *biderantea* 290, 3.
 BILLUZI (adj.) 'biluzi'. *dago emen billucia* 299, 1.
 BILLUZTU (a.) 'biluztu'. *billuztean* 300, 4, *billuzten* 298, 6.
 BIRAMON (ad.) 'biharamun'. *biramon goiceko illic* 295, 14.
 BORTITZ (adj.) 'gogor'. *bortitz Juez Jaunaren vista* 296, 3.
 BORZ (d.) 'bost'. *vorz* 293, 1.
 BOZKARANDE (i.) 'poz, bozkario'. O cer *bozcarandea...!* 302, 3.
 BOZKARIO (i.) 'poz, pozkari'. *bozcarioa* 301, 6.
 BUTZU (i.) 'putzu'. *butzuan* 304, 1.

D

- DEITU (a.) 'hots egin'. *deitu... zu* 303, 4, Orai *deitzen* zaituena 294, 4.
 DOHAKABE (adj.) 'zorigaitzoko'. o zure *dohakabea!* (sic -k-) 300, 3.

E

- EGARRIAK EGON (a.) 'egarri izan'. *Egarriac zu ceunden* 298, 7.
 ELIZA AMA SANDUA (i.). *eliza ama sandua* 304, 4.

ERAUTSI (a.) 'eraitsi, beheratu'. Josephec (gurutzetik) *erauxiric* 300, 7.

ERDETXI (a.) 'lortu'. *erdechi* 290, 4.

ERDIRATU (a.) 'zirraratu'. etzara *erdiratcen* emen, Becatorea? 298, 6.

ERREN (i.) 'arantza'. *Errenes* (koroaturik) 298, 5.

ERTEAN (p.) 'arteau'. Doctoren *ertean* 302, 3.

ERTXI (a.) 'hertsi, itxi'. *erchiric* Jesus zure zauriac 298, 8.

ESKAIA (i.) 'eskaida, mugon'. zure *escaya* balute 296, 9.

ETXIDEN (a.) 'itxaro'. ill artraño ez *echiden* 297, 10.

ETZIÑ (a.) 'oheratu'. arrassen ongui etziñic 295, 14.

EZ USTEAN (ad.) 'ustekabean'. illzaitezque ez ustea 294, 10.

F

FITE (ad.) 'laster'. *fite* zato 290, 2.

FRUITU (i.) 'emaitza'. *fruitua* 301, 4.

G

GABE (p.) 'bage'. obenic *gabe* 303, 7, zartu *gave* 292, 3, fiñic *gavea* 296, 8.

GATZ ARTU (adj.) 'gaixo, eri'. *gatz arturic* ceudenac 303, 6. Ik. 24. oharra.

GAZTE (i.) 'mutil edo neska'. badoazi *gazteac* zarren aurrean 292, 4.

GEIAGO (ad.) 'gehiago'. *gueyago* 292, 6.

GEROSTIK (p.) 'gero, geroz'. deitu ez *guerostic* zu 303, 4; anitz aldiz *guerostic* 298, 2.

GOARKABE (adj.) 'ohargabe'. Erioa dator... *goarcabean* 292, 2.

GOATZE (i.) 'ohe, ohatze'. erorico zara... *goatcean* 292, 8.

GOMENDU (i.) 'gomendio'. gauzquizu, otoy, arturic gu zure *gomenduan* 304, 4.

GUTI (d.) 'urri, eskas'. gustoa da *guti* 294, 1.

GUTZI/GUZTI/GUZI (d.) 'guzti'. *gutziac* (sic -tz-) 296, 4, *guztiac* 293, 2, *guciac* 290, 1.
Maizenik azkenekoa.

I

IDIKI (a.) 'ireki, zabaldu'. atariac... *idquiric* 298, 8.

IDOL (i.) 'sasijainko'. *idolac* baceudela 302, 1.

IGASI EGIÑ (a.) 'igesi egin'. *eguin igasi* 290, 4, *igas equiteco* 291, 9.

IMIÑI (a.) 'paratu, ezarri'. *imiñicioten* (karga) 299, 3, Aurrari *imiñidiozu* Jesus 301, 6.

IRITZARRI (a.) 'iratzarri'. Otoy *iritzarzaite* 295, 11.

IRUR (d.) 'hiru'. *Irur* aldiz 300, 3.

ITXIKI (a.) 'atxeiki, itsatsi'. tresnac... larruari *ichquiric* 298, 6.

ITZATU (a.) 'iltzatu'. gurutcean *itzaturic* 295, 6.

J

JAIKI (a.) 'ohetik jaiki'. goicean ongui *jaiquiric* 295, 13.

JAINKO/JANGOIKO (i.) 'Jaungoiko'. *Jaincoagana* itzuli 294, 5, *Jangoicoa* 296, 2. Behin bakarrik *Jangoikoa* gure fitxetan.

JAITE (a.) 'jaiki'. *jaite* zaite alaber arrepentituric 292, 7. Ik. 12. oharra.
 JOSTATU (a.) 'olgatu'. etzaitela *josta* munduarequiñ 291, 2.

K

KONTENT (adj.) 'pozik'. *doaye content* 299, 7, doaci *contentic* 301, 5.
 KOROATU (a.) 'koroa buruan ipini'. *coroaturic* zaude... (erreñas) 298, 5.
 KOSTEA EGON (a.) 'balio izan'. cembat *zauden Jaincoari costea* 299, 3.

L

LARRUTU (a.) 'larrantzi'. *larruturic* 298, 6.
 LAUDATU (a.) 'goretsi'. *laudatcen* dut 301, 3.
 LAZERIA (i.) 'gabezia'. *laceriaric* andienac 303, 3.
 LEN BAÑO LEN (ad.) 'hainbat lasterren'. *len baño len* 290, 1.
 LISTU (i.) 'txistu'. *listus* beteric 298, 3.
 LOKARTU (a.) 'loak hartu'. becatuan *locarturic* 295, 8.

M

MAINGU (i.) 'herren'. maingu eta baldatuac 303, 5.
 MAIRU (i.) 'maurus'. Sacerdote bat zuten *mairuec* arrapatu 304, 2.
 MERTXEDE (i.) 'fabore'. *merchede* 299, 6.
 MI (i.) 'mihi'. mututcenda emen *mia* 302, 3.
 MISE (i.) 'mihise, oihal'. *misean* marcaturic 299, 7.

N

NAITU (a.) 'nahi izan'. beren *naitu* lecuan 303, 5.
 NEGAR EGIN (a.) 'ploro'. *negar eguiten* 300, 2.
 NERE (io.) 'nire, ene'. viotz *nerea* (bokat.) 291, 7.

O

OBEN (i.) 'erru'. Garcelean badago *obenic* gabe dena 303, 7.
 OBI (i.) 'hilobi'. zure *obian* 304, 3.
 OBREN (adj.) 'hoberen'. lance *obrenean* 292, 8.
 OLIADURA (i.) 'extrema unctio'. *oliadura* 293, 2.
 ORAI (ad.) 'orain'. *orai* 294, 5, oray *danic* 298, 8, *oraiño* 304, 1.
 ORZI (a.) 'ehortzi'. Gorputza... *orciric* 301, 1.
 OSTATARI (i.) 'ostalari'. *ostatariac* 303, 6.
 OTOI (ad.) 'arren'. zato siñes *otoi* 291, 6, *otoy* 304, 4.

S

SANDU (adj.) 'santu, saindu'. odol *sandu* 294, 6.
 SEKULA (ad.) 'beti'. errabiatcen egon *secularean* 296, 11. Agian *sekulare* ote, *betiere* bezala? Bainha, egia esan, *sekula* aurkitu dugu beti: 'pena *seculacoa*' 296, 7 eta '*seculaco* gozatu contentuac' 'sekulako kontentuak gozatu' 297, 14.

SOILL (d.) 'bakar'. *becatu soill* batequiñ 295, 9.

SOLLIK (ad.) 'bakarrik'. *bein sollic* 295, 17.

T

TITI (i.) 'bular'. *titian* ceundelaric 303, 2.

TRESNA (i.) 'jantzi'. *tresnac...* larruari ichiquiric 298, 6.

TXIKI (adj.) 'txiker'. *gauza chiquian* 296, 14, affectu *chiquiac* 304, 3.

TXIPI (adj.) 'txiki'. *chipia* 301, 6.

TXOILL (ad.) 'guztiz'. *choill* doluturic 293, 2, *choill* urricariosoa 296, 2.

TXUTITU (a.) 'zutitu, jaiki'. *chutitceco* 299, 4.

U

UME (i.) 'seme edo alaba'. *umeric* eztuena 303, 7.

URRIKIMENTU (i.) 'damu'. *urriquimentu* gave 295, 2.

Z

ZAURI (i.) 'saki'. *erchiric...* *zauriac* 298, 8.

ZAURITU (adj.) 'sakitu'. *guzia zaurituri* 299, 2.

ZERENGATIK (ad.) 'zergatik'. *cerengatic* ez orai? 294, 7.

ZORI (i.) 'zorte'. *zoriaren* tristea 296, 12.

ZURRUKA (i.) 'zurrunga'. *aditcean bularren* *zurruga* gura 293, 2.

ADIZKITEGIA

B

BALEZ 'baledi' (?). *viotza...* *passa balez* nerea! 298, 5.

BALUTE 'balute'. Condenatuec orai cer emanen lukte (sic) zure escaia *balute?* 296, 9.

BANU 'banu'. Ahi! *eguiñ ezpanu* 293, 3.

D

DA 'da'. *da* 290, 5, *den* 290, 5, *Ezta* 292, 4.

DAITEKE 'daiteke'. *ezaiteque* sufritu 296, 8.

DAITEZKE 'daitezke'. *ezaiztequila* costa 304, 4.

DEZAKE 'dezake'. *gucia dezaguena* 299, 4.

DEZAKEZU 'dezakezu'. Anitz *dezaquezuna* 303, 1.

DIGU 'digu'. *digu* 304, 4.

DIO 'dio'. *eztio* 297, 2.

DIOZU 'diozu'. *bearco diozu* itzuli 297, 11.

DIRE 'dira'. *dire* 296, 4.

DITU 'ditu'. *ditu* 304, 3.

DIZUTE 'dizute'. *dizute* 293, 3.

DU 'du'. *du* 291, 1, *eztuena* 303, 7.

DUT 'dut'. *dut* 301, 3.

DUTE 'dute'. *dute* 300, 5, zaticatcen ereute (sic) 300, 5.

DUZU 'duzu'. Naiduzu 291, 2, bauzu 294, 7, nauzu 300, 3, oteuzu 296, 1.

L

LUKTE 'lukete'. Ik. BALUTE.

N

NADIEN 'nadin'. assi *nadien* 298, 7.

T

TU 'ditu'. *tu* 296, 15, tuena 297, 4.

TUZU 'dituzu'. naituzu 290, 4.

Z

ZADAN 'dezadan'. arzadan 298, 8.

ZAIO 'zaio'. etzayo 295, 2.

ZAITE 'zaitez'. confessazaita 294, 10, iritzatzaita 295, 11, etzaitela gueldi 290, 1, etzaitela josta 291, 2.

ZAITEZKE 'zaitezke'. illzaitezque 292, 6.

ZAITU 'zaitu'. zaitu 291, 2, zaituena 294, 4.

ZAITUT 'zaitut'. saldu zaitut 298, 2.

ZAIZU 'zaizu'. zaiza 300, 2.

ZAKEZU 'dezakezu'. Desseya zaquezun lance obrenean 292, 8.

ZARA 'zara'. aizara 298, 3, etzarela 292, 7.

ZARADE 'zara'. zarade 290, 3.

ZAZU 'ezazu'. adizazu 290, 2, arzazu 291, 4.

ZAZUN 'dezazun'. uss eguiñ etzazun 290, 3.

ZE/N 'zen'. etce izan 299, 6, aren atcean joan *cen* 299, 5. Errimak eskatzen du *zen*.

ZINDUE(N) 'zenuen'. cinduenean (zuk) 302, 3.

ZIÑA(N) 'zinen'. O nola voztuciñan (!) 301, 7, ziñela 302, 1.

ZIÑUZAN 'zintuen'. zu ciñuzan otoitzu (hark) 304, 2.

ZIÑUZTEN 'zintuzten'. (haiet) ziñuzten bada deitu 'quia' 303, 6.

ZIOTE/N 'zioten'. emanciote 299, 6, imiñicioten 299, 3.

ZIRE(N) 'ziren'. o cer eguinçiren...! 293, 1.

'ZKIZU 'itzazu'. erranzquizu 291, 8, arzquizu 304, 3.

ZUE(N) 'zuen'. zuela 302, 1.

ZUTE/N 'zuten'. utcizute 301, 5, Sacerdote bat zuten... arrapatu 304, 2.

ADIZKI TRINKOAK

B

BEGO 'bego', *bego* 301, 1.

D

DABIL 'dabil'. *dabil* 296, 13.
DAGO 'dago'. *dago* 291, 7, *dagon* 300, 2.
DAKIZU 'dakizu'. *badaquizu* 303, 5.
DATOR 'dator'. *dator* 292, 2.
DAUDE 'daude'. *daude* 294, 11.
DAUKAZU 'daukazu'. *daucazu* 300, 2.
DIOT 'esaten dut'. *diot* 294, 2.
DIT 'ematen dit'. cer pena *didan onec...!* 298, 2.
DOAIE 'doa'. *doaye* content andrea 299, 7.
DOAKIZU 'doakizu'. *Urbildus doaquizu* 297, 8.
DOAZI 'doaz'. *doaci* 301, 5.

G

GAUDE 'gaude'. *gaude* 303, 4.
GAUZKIZU 'izan gaitzazu'. *gauzquizu*, otoy, artuac 304, 4.

N

NAGO 'nago'. *banago* 292, 5.
NAUKA 'nauka'. *nauca* 293, 4.

U

UTZAZU 'utz ezazu'. *utzazu* 290, 2.
UZKIZU 'utz itzazu'. *uzquizu* 290, 4.

Z

ZATO 'zatoz'. *zato* 290, 1.
1 ZAUDE 'zaude'. *zaude* (orain) 291, 7.
2 ZAUDE 'zaude'. *zaude*, otoy, *zaude* 293, 6.
ZAUZKI 'zauzka'. *barimazauzqui* 291, 3.
ZEKARRE(N) 'zekarren'. *cecarrela* 301, 4.
ZEGO 'zegoen'. *Cego* bada 299, 7.
ZEUDE(N) 'zeuden'. Nola tresnac baiceuden 298, 6.
ZEUNDEN 'zeunden'. Egarriac zu *ceunden* 298, 7.
ZOAZI 'zoaz'. *zoaci* 291, 3.

LABURPENA

Bi testu mota ematen ditugu ezagutzena, biak XVIII. mendekoak. Horietako bat 1747ean agertu zen Salamanca-n; bestea edo besteak eskuz daude eta, dakigunez, Obanos aldetik dato agian, herri hori Nafarroa-ko Izarbeibarrean, Gares-tik hurbil, dagoelarik kokaturik. Lehenbizikoa gipuzkeraz dago eta besteak Nafarroa-ko euskaraz. Ez dakigu noiz, nork eta non izan ziren idatziak

azkenekoak, baina suposatzen dugu idatziak izan ziren herrian S. Nikolasi eskainitako eliza edo baselizaren bat bazegoela, santu horren ereserkia baita-kar bai euskaraz eta bai latinez.

RESUMEN

Publicamos dos clases de textos, ambos del s. XVIII. Uno fue impreso en Salamanca en 1747; el otro u otros están inéditos, y proceden, a lo que sabemos, de Obanos, situado en el valle navarro de Valdizarbe. Aquél está en guipuzcoano y los otros en navarro. Ignoramos la fecha, el autor y el lugar de su redacción, pero suponemos que la iglesia o alguna ermita de aquel pueblo estaba dedicada a S. Nicolás, pues aparece su himno tanto en vascuence como en latín.

RÉSUMÉ

Nous publions deux types de texte, les deux du 18ème siècle. L'un a été imprimé à Salamanque en 1747 et l'autre ou les autres sont inédits, et proviennent, d'après ce que nous savons d'Obanos, situé dans la vallée navarraise de Valdizarbe. Celui-ci est de Guipúzcoa et les autres de Navarre. Nous ignorons la date, l'auteur et le lieu de sa rédaction, mais nous supposons que l'église ou quelque ermitage de ce village était dédié à Saint Nicholas, puisque son hymne apparaît autant en basque qu'en latin.

SUMMARY

We publish several texts belonging to the 18th century. One of them was printed in 1747 in Salamanca, the other ones being unedited and proceeding as far as we know from Obanos, a village in the High-Navarrese valley Izarbeibar/Valdizarbe. The dated text belongs to the dialect spoken in Gipuzkoa, the other ones to that spoken in High-Navarre. We do not know the date, the author nor the place of their composition, but we suppose the parish church or some hermitage in that place was dedicated to S. Nicholas, because we find his hymn both in Basque and in Latin in the document.

