Año LXXX. urtea
275 - 2019
septiembre-diciembre
iraila-abendua

Príncipe de Viana

SEPARATA

Centro de Documentación - Biblioteca de Mujeres de la Fundacion IPES

Amaia Barandica Ortiz de Zárate, Rut Iturbide Rodrigo

Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua

Sumario / Aurkibidea

Príncipe de Viana

Año LXXX • n.º 275 • septiembre-diciembre de 2019
LXXX. urtea • 275. zk. • 2019ko iraila-abendua

LAS BIBLIOTECAS DE NAVARRA:
ACCESO A LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO
NAFARROAKO LIBURUTEGIAK:
INFORMAZIOA ETA EZAGUTZA ESKURATZEKO BIDEA
Asun Maestro Pegenaute (coord./koord.)

Presentación / Aurkezpena
Asun Maestro Pegenaute 1051

BIBLIOTECAS PÚBLICAS / BIBLIOTECA DE NAVARRA
LIBURUTEGI PUBLIKOAK / NAFARROAKO LIBURUTEGIA

La Biblioteca de Navarra, orígenes y evolución en la sede de Mendebaldea (2011-2018)
Amaya Prado Fernández 1065

La Red de Bibliotecas Públicas de Navarra
Mikel Zuza Viniegra 1091

El Depósito Legal, garante de la conservación
María Luisa Garcés Álvarez 1109

La biblioteca taurina de José Luis Ibarra y su donación a Navarra
Juan Francisco Elizari Huarte, Fernando Cirauqui Ainzúa 1129

La Biblioteca Navarra Digital (BiNaDi)
Amaya Prado Fernández 1153

El patrimonio cinematográfico y audiovisual en la Biblioteca y Filmoteca de Navarra
Juan Francisco Elizari Huarte 1175

Los clubes de lectura y las bibliotecas navarras
Jesús Arana Palacios 1195

ISSN: NA 0032-8472 | ISSN-e: 2530-5824

Sumario / Aurkibidea

BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS
UNIBERTSITATE LIBURUTEGIAK

La Biblioteca de la Universidad Pública de Navarra, hoy
Belen Altuna Esteibar 1213

El Servicio de Bibliotecas de la Universidad de Navarra
Isabel Iribarren Maestro, Víctor Sanz Santacruz 1229

BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS
LIBURUTEGI ESPEZIALIZATUAK

Biblioteca de Ciencias de la Salud del Departamento de Salud
Juan López Segura, M.ª Ángeles Rodríguez Bosch 1247

El Centro de Estudios del Museo Oteiza y su biblioteca
Borja González Riera 1263

Biblioteca del Archivo de Navarra
M.ª Pilar Los Arcos Sevillano 1273

Biblioteca de la Ciudad de la Música
Arantza Etxeberria Montoya 1289

Centro de Documentación - Biblioteca de Mujeres de la Fundacion IPES
Amaia Barandica Ortiz de Zárate, Rut Iturbide Rodrigo 1307

BIBLIOTECAS PATRIMONIALES
ONDARE LIBURUTEGIAK

El Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Navarra
Roberto San Martín Casi 1323

La Biblioteca Central (provincial) de Capuchinos de Pamplona Extramuros
Miren Lara Astiz, José Ángel Echeverría OFMCap 1341

Liburutegi kapitularra, oinatzak Iruñeko oroimen kulturalean
Álvaro Aranguren Urrestabaso, Ainara Galarza Peña 1359

ISSN: NA 0032-8472 | ISSN-e: 2530-5824

Sumario / Aurkibidea

OTROS TEMAS
BESTELAKO GAIAK

Una historia de ASNABI, a punto de cumplir 25 años (1995-2019)
Clara Flamarique Goñi 1379

Estudio de impacto socioeconómico de las Bibliotecas de Navarra
Fernando Ross García 1399

Currículums 1413

Analytic Summary 1419

Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals 1427

ISSN: NA 0032-8472 | ISSN-e: 2530-5824

Centro de Documentación - Biblioteca de Mujeres de la Fundacion IPES

IPES Fundazioaren Emakumeen Dokumentazio Zentro eta Liburutegia

Documentation Center – Woman's Library of the IPES Foundation

Amaia Barandica Ortiz de Zárate
Rut Iturbide Rodrigo
Fundación IPES-IPES Fundazioa
mujeres@fundacionipes.org

DOI: https://doi.org/10.35462/pv.275.14

Recepción del original: 28/05/2019. Aceptación provisional: 26/09/2019. Aceptación definitiva: 17/11/2019.

RESUMEN

En este artículo se presenta el trabajo realizado por el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES, una biblioteca única en Navarra, especializada en género y feminismos y cuyo servicio es público y gratuito. Dentro de la misma se destaca el trabajo de preservación del legado documental feminista y su actualización; el asesoramiento especializado sobre los últimos avances del pensamiento feminista y los estudios de género; así como la sensibilización, la formación e investigación sobre dichas teorías feministas y de género.

Palabras clave: historia de las Bibliotecas de Mujeres; movimientos feministas; estudios de género; Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES; documentación especializada.

LABURPENA

Artikulu honetan, IPES Fundazioaren Emakumeen Dokumentazio Zentro eta Liburutegiak egindako lana aurkezten da. Liburutegi bakarra da Nafarroan, generoan eta feminismoetan espezializatua, eta zerbitzu publikoa eta doakoa eskaintzen du. Liburutegiaren barnean, dokumentu-ondare feminista zaindu eta eguneratzeko lana nabarmendu behar da; pentsamolde feministaren eta generoko azterlanen azken aurrerakuntzei buruzko aholkularitza espezializatua; eta bai teoria feminista eta generoko horiei buruzko sentsibilizazioa, prestakuntza eta ikerketa ere.

Gako hitzak: Emakumeen Liburutegien historia; mugimendu feministak; generoko azterlanak; IPESen Emakumeen Dokumentazio Zentro eta Liburutegia; dokumentazio espezializatua.

ABSTRACT

This article presents the work done by the Documentation Center-Women's Library of the IPES Foundation, a unique library in Navarra, specialized in gender and feminisms and whose service is public and free. Within it, the work of preservation of the feminist documentary legacy and its update stand out; specialized advice on the latest advances in feminist thinking and gender studies; as well as raising awareness, training and research on these feminist and gender theories.

Keywords: history of Woman's Libraries; feminist movements; gender studies; Documentation Center – Woman Library of ipes Foundation; specialized documentation.

1. Antecedentes: historia de los centros de documentación-bibliotecas de mujeres. 1.1. La pionera: la Biblioteca Francesca Bonnemaison. 1.2. Primera generación. 1.3. Segunda generación. 2. Nuestra biblioteca. 3. Asesoramientos especializados. 4. Promocion de los servicios, recursos y actividades del centro de documentación-biblioteca de mujeres de ipes. 4.1. Visitas guiadas. 4.2. Exposiciones monográficas. 4.3. Difusión en la página web, redes sociales y envíos masivos por correo electrónico. 5. Actividades en torno al libro. 6. Proyecto preservacion, digitalización y difusión del patrimonio histórico documental de los grupos feministas y de mujeres de Navarra. 7. Investigación. 8. Redes. 9. Conclusiones. 10. Lista de referencias. 10.1. Bibliografía. 10.2. Páginas web.

Silvia Fernández Viguera (1958-2018)
In memoriam

1. ANTECEDENTES: HISTORIA DE LOS CENTROS DE DOCUMENTACIÓN – BIBLIOTECAS DE MUJERES

Los orígenes de las bibliotecas, archivos y centros de documentación e información sobre mujeres en Europa discurren en paralelo a la historia de los movimientos sufragistas y de sensibilización con los derechos de las mujeres de finales del siglo XIX (Muñoz & Argente, 2010, pp. 504-509), y llegan hasta nuestros días, pudiendo destacarse dentro de los mismos varias fases de interés:

1.1. La pionera: la Biblioteca Francesca Bonnemaison

En 1909 se crea en Barcelona la primera biblioteca del Estado español y de Europa dirigida a las mujeres. Ligada a uno de los proyectos del feminismo social que promovía la educación de las mujeres y su incorporación al mercado laboral nacía la Biblioteca Francesca Bonnemaison**.** Francesca Bonnemaison (1872-1949), creó el Instituto de Cultura y la Biblioteca Popular de la Mujer inspirada en la labor de las introductoras del feminismo reformista de raíz católica. La misión de estas dos instituciones era ofrecer acceso a la cultura, a la formación y a la información a las mujeres trabajadoras. Hoy en día forma parte del Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison.

1.2. Primera generación

Los movimientos sufragistas de la segunda ola del feminismo, toman conciencia de la necesidad de preservar en un espacio propio la documentación y los archivos generados por ellas mismas. Con el fin de conservar estos documentos e informaciones que servi-

ISSN: NA 0032-8472 | ISSN-e: 2530-5824

rían como fuente para trazar la historia del movimiento de mujeres, se crean diversos centros precursores de las actuales unidades de información sobre mujeres que todavía hoy siguen en funcionamiento: The Women's Library fundada en Londres en 1926; la Bibliothèque Marguerite Durand –París, 1931– y el International Information Centre for the Women's Movement, conocido actualmente como Aletta, Institute for Women's History creado en Ámsterdam en 1935 (Muñoz & Argente, 2010, pp. 504-509).

1.3. Segunda generación

Hubo que esperar hasta las últimas décadas del siglo XX para contemplar el nacimiento de muchos centros de información y documentación especializados en género y feminismo en Europa y Norteamérica; cuya fundación estuvo ligada a la consolidación de la tercera ola de feminismo a finales de los 60, y también, a la aparición, en el ámbito universitario, de los denominados *Women's Studies*.

A partir de la década de los setenta el movimiento feminista experimenta un importante auge, no solo luchando por conseguir los mismos derechos entre mujeres y hombres, sino también cuestionando modelos, valores y conocimiento androcéntricos de la sociedad y el saber establecido.

Este movimiento consigue poner en el plano político, nacional e internacional, los asuntos que tienen que ver con la desigualdad de los géneros, introduciéndolos en las agendas políticas de los gobiernos y organizaciones internacionales. En este sentido, se producen dos hitos en el año 1975: por un lado, la I Conferencia Internacional de Naciones Unidas sobre las mujeres en México y la proclamación del Año Internacional de las Mujeres y el decenio de Naciones Unidas para las Mujeres. Y por otro, y al albur de este primero, la celebración de las I Jornadas feministas en Madrid (diciembre de 1975), abriendo paso a una nueva etapa histórica para las mujeres.

Paralelamente al movimiento político comienzan a desarrollarse a nivel teórico los «Women's Studies» o «Estudios de las Mujeres», como movimiento internacional, nacido en América del Norte y Europa a finales de los años sesenta y cuyo objetivo principal es la aplicación de la perspectiva de género en todos los objetos de conocimiento, propiciando la construcción de una ciencia no androcéntrica, que repiense para cada disciplina los paradigmas teóricos, los métodos de análisis, las fuentes y los temas, buscando esclarecer la construcción histórica, social y cultural de las relaciones entre los sexos y haciendo una revisión y reinterpretación de los clásicos (De Torres & Daza, 1996).

En el surgimiento de los centros de documentación y bibliotecas de mujeres en el Estado español tuvo gran importancia dos factores: las conquistas y el empuje del movimiento feminista internacional y la llegada de la democracia, que cristalizaron en la formación y fortalecimiento de las organizaciones feministas y de mujeres.

A lo anterior se suma el avance paralelo de la reflexión teórica sobre la condición de las mujeres y los Estudios de las Mujeres; estos últimos no se originaron en la comunidad académica, sino, de modo claro, en el movimiento social que es su base, el movi-

ISSN: NA 0032-8472 | ISSN-e: 2530-5824

miento feminista (Ballarín, Gallego & Martínez, 1995, p. 16). Las mujeres al cuestionar sus condiciones de vivir y de situarse en el mundo también cuestionan los modos de conocer. Así se fueron creando fondos conservados y ordenados por grupos de mujeres, ligados al movimiento feminista. Al mismo tiempo se producen estudios e investigaciones desde una perspectiva de género que cambian la forma de enseñar y comprender la historia y las ciencias, y proliferan en las universidades los seminarios de Estudios de la Mujer, institutos de investigación, etc., dando lugar a nuevos conocimientos e imágenes de la realidad. No solo en la universidad trabajaban las mujeres, sino que también lo hacían en los diferentes movimientos sociales: por la paz, el medio ambiente, la salud, la coeducación, contra el racismo, las guerras, etc., introduciendo la perspectiva de género en estos temas, en investigaciones, jornadas, publicaciones etc.

También los gobiernos ya realizaban estadísticas separadas por sexos dando una imagen más real del mundo: asuntos asociados a la salud, al trabajo, a la educación, etc. En 1979 Naciones Unidas formula la CEDAW (Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer) que es la primera declaración internacional de los derechos de las mujeres. Paralelamente, se va dando una mayor presencia de las mujeres en los mundos literario y académico. Por todo esto, cada vez es mayor la producción de fondos especializados en relación al género y los feminismos y también la demanda de personas investigadoras y lectoras sobre este tipo de fondos.

Así, en los años 80 surgen la mayor parte de los centros de documentación sobre las mujeres, incluido el nuestro. Nacen ligados a asociaciones de mujeres, grupos feministas, organismos de igualdad y/o seminarios universitarios. A pesar de los diferentes orígenes, conformamos una Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres que ha ido creciendo desde el I Encuentro de Centros de Documentación celebrado en Pamplona y convocado por IPES en 1994. Hoy en día formamos la red veintinueve centros especializados. Aunque de muy diferente tipo, todos con el interés de recoger, procesar y difundir los fondos documentales y bibliográficos especializados. Desde entonces se ha multiplicado la producción de investigaciones, estudios de género, publicaciones, editoriales, librerías, etc. Los centros de documentación especializados como el de la Fundación IPES, guardan la memoria histórica del movimiento de mujeres y feminista y las aportaciones de estas en el ámbito de las ciencias y la cultura.

2. NUESTRA BIBLIOTECA

Desde su nacimiento en 1976, el Instituto de Promoción de Estudios Sociales (IPES) ha tenido una especial sensibilidad con los temas que tienen que ver con la condición de las mujeres y los estudios de género. Hemos sido organizadoras de debates, jornadas, seminarios etc., trayendo a Pamplona importantes aportaciones de estudiosas y expertas.

Hemos investigado en temas de género y hemos simultaneado esta labor de formación e investigación con otra fundamental y complementaria: la documentación. Fuimos recogiendo materiales de jornadas, investigaciones inéditas, material producido por el movimiento feminista, artículos de revistas, libros donados etc. Y de esta forma,

ISSN: NA 0032-8472 | ISSN-e: 2530-5824

creamos un fondo documental de gran valor. En 1985 el Instituto de la Mujer estatal, aporta a IPES una subvención y una donación de cuatrocientos libros con el fin de impulsar la creación de un Centro de Documentación y Biblioteca especializada en género y feminismos, pública. A ello se sumó una aportación económica de la Institución Príncipe de Viana (Gobierno de Navarra). El trabajo previo y el apoyo institucional posibilitaron la inauguración, el 8 de marzo de 1985, del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres (CD-BM) de IPES con los siguientes objetivos:

- Conservar y facilitar el acceso a documentación ordenada y catalogada de y sobre las mujeres, para así posibilitar ejercer el derecho a una información y documentación especializada que habitualmente no se visibiliza y se encuentra dispersa.
- Informar y asesorar a través de la documentación existente, sobre la situación de las mujeres, el pensamiento feminista y los estudios de género, promoviendo la participación de las mujeres en la vida social, política, cultural y económica y el avance hacia la consecución de sus derechos.
- Servir de fondo documental y bibliográfico para la investigación en Navarra y para promover los estudios de género.
- Promover la relación y aportar documentación para las universidades, instituciones públicas, centros de enseñanza, grupos de mujeres y tejido social en general.
- Divulgar la literatura escrita por mujeres y la aportación de las mujeres a la ciencia, la historia, la cultura y el arte.
- Impulsar la colaboración e implicación de las Administraciones públicas para la consecución de todos estos fines.
- Trabajar en colaboración con centros de las mismas características existentes en España y en el mundo.

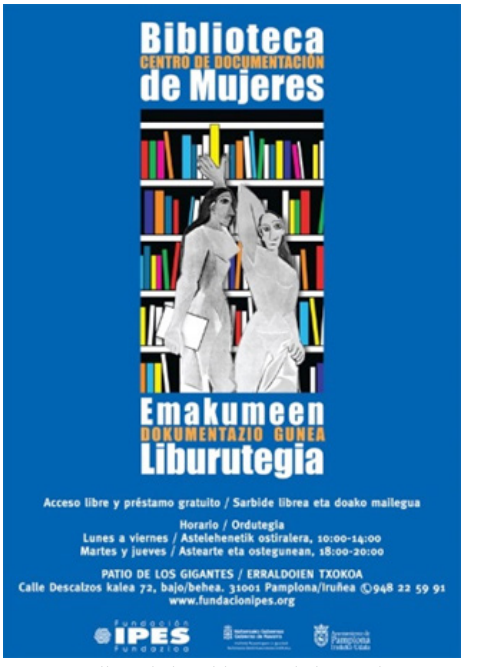

Figura 1. Folleto de la Biblioteca de la Fundación IPES.

ISSN: NA 0032-8472 | ISSN-e: 2530-5824

El Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES, ofrece un «servicio especializado en documentación sobre mujeres, género y feminismos»; hoy día, el más antiguo de la Comunidad Foral de Navarra. El fondo cuenta con más de quince mil referencias en diferentes soportes y catalogadas por proceso informático: monografías (libros); colecciones de revistas especializadas; «literatura gris» (documentación sin editar: documentos, investigaciones, ponencias de congresos, comunicados, artículos e informes); folletos; carteles; pegatinas; material audiovisual (colección de películas de ficción y documentales); recursos electrónicos y biblioteca digital.

Se organiza en las siguientes áreas: Obras generales, Bibliografía, Biblioteconomía, Filosofía, Psicología, Sexología, Religión, Sociología, Política, Economía, Trabajo, Derecho, Educación, Antropología, Etnología, Feminismo, Medicina-Salud, Arte, Deporte, Música, Literatura-Lenguaje, Narrativa, Biografías e Historia. Además, cuenta con una importante colección de literatura escrita por mujeres (novela, relatos, poesía, teatro, literatura infantil y juvenil, novela gráfica y comics) y películas dirigidas por estas, que son muestra de la cultura hecha por las mujeres.

Gratuito y de libre acceso a todo el público, con horario de lunes a viernes de 10 a 14 horas y los martes y jueves de 18 a 20 horas, el centro en la actualidad tiene más de 4000 personas usuarias, una media de 2000 préstamos domiciliarios al año y un número de consultas (en línea y presenciales) por encima de las 6000 anuales.

Los servicios que ofrece son: consulta, información y asesoramiento especializado; préstamo y préstamo interbibliotecario; catalogo en línea y acceso a texto completo de un buen número de materiales; boletín trimestral de novedades; bibliografías temáticas a demanda; actividades en torno al libro, la lectura y autoras; presentaciones de libros y estudios, clubs de lectura feministas; visitas guiadas concertadas para conocer el centro; exposiciones monográficas y presencia en web, blog y redes sociales.

3. ASESORAMIENTOS ESPECIALIZADOS

Una de las actividades más destacadas que se realizan dentro del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres es el servicio de Asesoramiento y bibliografía especializada por temas y a demanda de instituciones, organizaciones y personas usuarias. Dicho asesoramiento es una parte fundamental del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES; razón por la cual el personal del mismo está especializado en biblioteconomía y género, asesorando principalmente a tres grupos poblacionales: por un lado, a personas en proceso de formación, ya sea esta universitaria, de bachiller y/o de formación profesional. Por otro lado, a personas técnicas y profesionales o a cargos políticos que precisen documentarse desde la perspectiva de género, sobre un área temática concreta. Además, también se asesora a asociaciones y organizaciones feministas y de iniciativa social que así lo soliciten. Dichos asesoramientos suele contar con varias fases: la primera, el momento inicial de indagación y concreción de la temática consultada y la segunda la búsqueda de bibliografía específica que se entrega a la persona usuaria. En la mayoría de casos, también tiene lugar una tercera fase ya

ISSN: NA 0032-8472 | ISSN-e: 2530-5824

que, habitualmente, se genera y entrega (en persona o vía email cuando la consulta es telefónica o por correo electrónico) un listado bibliográfico seleccionado. Como dichos listados bibliográficos habitualmente suelen ser amplios y la persona consultante necesita orientación, se continúa la tarea de asesoramiento seleccionando las obras más significativas o más actuales dependiendo del objetivo de dicho asesoramiento o del tipo de trabajo o investigación a realizar.

Las temáticas de dichos asesoramientos pueden ir desde la historia del feminismo, la situación de las mujeres rurales en relación al asociacionismo y la participación, la violencia de género en la población joven, el análisis de medios de comunicación desde la perspectiva de género, la transexualidad; hasta la consulta de documentación para la realización de unas oposiciones para plazas de agente de igualdad.

4. PROMOCION DE LOS SERVICIOS, RECURSOS Y ACTIVIDADES DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN-BIBLIOTECA DE MUJERES DE IPES

La promoción de los servicios, recursos y actividades en torno al Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES se lleva a cabo principalmente desde tres ámbitos de actuación: visitas guiadas, exposiciones monográficas y difusión en la página web, redes sociales y envíos masivos por correo electrónico.

4.1. Visitas guiadas

Las visitas guiadas en el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES son una forma de asesoramiento tanto histórico (historia de las mujeres para conseguir la igualdad de derechos, emergencia de los estudios de género, surgimiento de los centros de documentación especializados en esta perspectiva, etc.), como del propio centro, de sus materiales y de los servicios que este ofrece.

Figura 2. Alumnado del Grado de Trabajo Social de la Universidad Pública de Navarra (UPNA)

ISSN: NA 0032-8472 | ISSN-e: 2530-5824

Estas visitas se llevan a cabo a demanda del público que solicita las mismas y con el que se acuerda un día y una hora para su realización; estas tienen una duración aproximada de una hora y media. Las personas que acuden a las mismas son tan variadas como: estudiantes de diferentes niveles del sistema educativo (Bachillerato, grados de Formación Profesional, grados universitarios, etc.); asociaciones y organizaciones de mujeres y sociales tanto dentro como fuera de nuestras fronteras (Latinoamérica o África por ejemplo); profesionales de la intervención social (educación, trabajo social, etc.) y también clubs de lectura, feministas en la mayoría de casos, pero no necesariamente.

4.2. Exposiciones monográficas

Con el fin de difundir las diferentes temáticas que recorren los feminismos y los estudios de género y los materiales que sobre ellas existen en el Centro, a lo largo del año se realizan exposiciones temáticas, o bien asociadas a efemérides reivindicativas, tres fundamentalmente: las del 8 de marzo o el 25 de noviembre o debates existentes en el feminismo clásico o más asociados a la cuarta ola (prostitución, feminismos y LGTBI, etc.); o bien a cuestiones directamente relacionadas con la promoción del libro o corrientes literarias de especial interés, como el día del libro o la novela negra por ejemplo. Las exposiciones monográficas pueden seguirse tanto presencialmente en la propia biblioteca como virtualmente a través de nuestro blog.

Figura 3. Cartel anunciador de la exposición novela negra escrita por mujeres en el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES.

ISSN: NA 0032-8472 | ISSN-e: 2530-5824

4.3. Difusión en la página web, redes sociales y envíos masivos por correo electrónico

- Página web. Dentro del trabajo que se lleva a cabo en relación a la página web principalmente se destaca la difusión de las actividades que tienen que ver con el Centro de Documentacion-Biblioteca de Mujeres, así como de noticias de interés y participación en diversas acciones o colaboraciones con otras entidades.
- El mantenimiento del blog, que sirve como plataforma de seguimiento de las acciones desarrolladas, sobre todo en relación a las exposiciones temáticas en la biblioteca o proyectos pioneros como el de «Preservación, digitalización y difusión del patrimonio histórico documental de los grupos feministas y de mujeres de Navarra».
- Por otro lado, se realiza un seguimiento más dinámico desde las cuentas de Facebook y de Twitter del Centro de Documentación y Biblioteca. En ellas, además de la información aportada en las entradas de la página web y del blog, se suben fotos, vídeos, comentarios y noticias sobre literatura, cine, y otras actividades y eventos relacionados con los estudios de género y los feminismos.
- La cuarta y última actividad destacada, no por ello menos importante, es la de los envíos masivos de correo electrónico a nuestra amplia base de datos y red de contactos. Este es un trabajo que contribuye a la difusión y expansión de la información, tanto propia como de otras organizaciones, asociaciones e instituciones.

5. ACTIVIDADES EN TORNO AL LIBRO

Otra de las acciones destacadas en relación al Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES, es la realización de diversas actividades en torno al libro –presentaciones de los libros de especial relevancia para la teoría feminista o de género, encuen-

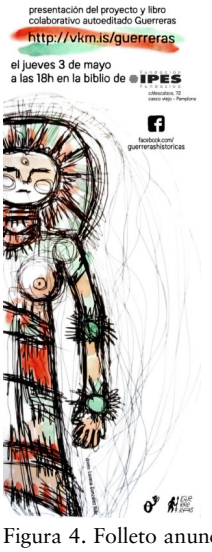

Figura 4. Folleto anunciador de la presentación del libro y un momento de la presentación del libro por parte de Mónica Revenga en la biblioteca de IPES.

ISSN: NA 0032-8472 | ISSN-e: 2530-5824

tros con autoras, etc.–; los estudios e investigaciones de género y la puesta en práctica de la teoría feminista a través de talleres con perspectiva de género sobre diferentes temáticas.

Dichas presentaciones, investigaciones y talleres se realizan tanto en euskera como castellano. Los libros que se presentan o con los que se trabajan son novelas, comics, novelas gráficas, ensayos, etc. y las temáticas de los mismos van desde el retrato de una generación, la recuperación de mujeres fascinantes de la historia invisibilizadas, el movimiento LGTBI y los feminismos hasta investigaciones sobre neomachismos en los foros de los periódicos digitales, la presentación de un bestiario de niñas malas y la realización de un taller para hacerte tu propio bestiario.

6. PROYECTO PRESERVACION, DIGITALIZACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DOCUMENTAL DE LOS GRUPOS FEMINISTAS Y DE MUJERES DE NAVARRA

Uno de los proyectos que consideramos especialmente destacados en la labor del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres es el relativo a la «Preservación, digitalización y difusión del patrimonio histórico documental de los grupos feministas y de mujeres en Navarra». Dicho proyecto ha contado con tres fases: la primera, que se inició en el año 2015 y culminó con la digitalización y puesta a disposición de la ciudadanía de 173 documentos a texto completo aportados por mujeres feministas que han participado en el mismo (activistas, colectivos y grupos feministas y de mujeres, técnicas de igualdad, etc.). La segunda, que continuó en 2018 con la digitalización de otros 173 nuevos documentos provenientes de grupos feministas y de mujeres de Alsasua, Tudela, Estella, Huarte, Ansoain, Berriozar, Burlada y Pamplona, y la tercera en 2019, centrada en la recuperación y digitalización de 160 de carteles y pegatinas, constituyendo todos ellos, la memoria de dicho movimiento de mujeres y feminista de esta comunidad. El trabajo realizado hasta el momento, supone que más de 500 documentos de estas características forman parte de este Centro y están disponibles en formato digital al público en general y abiertos al mundo.

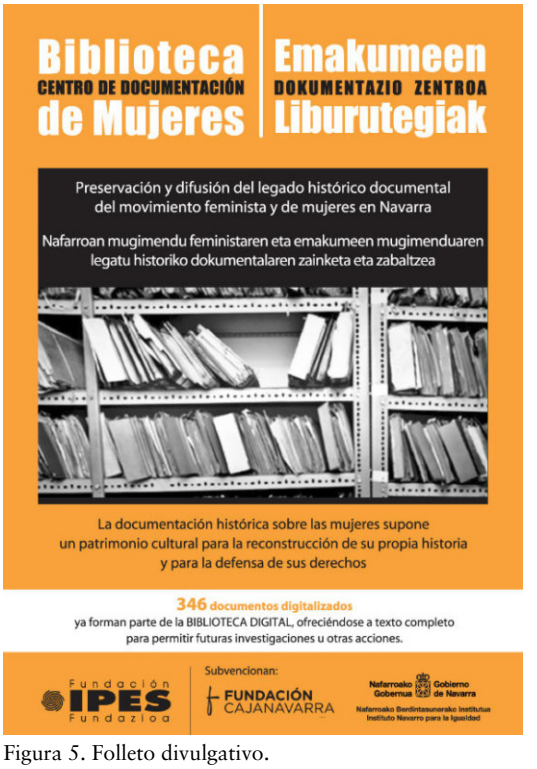

Figura 5. Folleto divulgativo.

ISSN: NA 0032-8472 | ISSN-e: 2530-5824

7. INVESTIGACIÓN

Otra de las actividades que desde el comienzo del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres, se ha venido desarrollando es la investigación sobre género y feminismos. En este sentido, desde el inicio de la andadura de IPES y dado el perfil de sus integrantes (sociólogas, historiadoras, etc.) ha existido una línea de trabajo en el estudio e investigación feminista. De hecho, el primer estudio sobre la violencia de género de todo el estado fue realizado por esta entidad, al que siguieron los estudios sobre la situación de las mujeres en Navarra en relación al empleo, la educación, la salud, la participación político social, la inmigración, y un largo etc. En la investigación histórica cabe destacar el pionero trabajo: *Ellas, las mujeres en la historia de Pamplona*. Los más recientemente abordados (2018 y 2019) han sido los relativos a los cuidados de menores y las necesidades de conciliación de madres y padres y la evaluación de recursos de violencia contra las mujeres.

8. REDES

Además de lo comentado anteriormente, otra de las áreas claves de incidencia de la Fundación IPES, es el trabajo en red en dos líneas principalmente: la estatal y la internacional.

En relación a la primera, previamente recogida de forma somera, a través de la colaboración en la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado con otros centros de las mismas características existentes en España, y que no solo impulsó IPES, sino de la que forma parte desde su inicio en 1995. Dicha red actualmente, está compuesta por veintinueve centros que tienen en común la dirección de sus objetivos, la temática de sus fondos y el hecho de estar ubicados en territorio español. Esta Red, única por sus características en el Estado, es muy heterogénea ya que no solo abarca casi todas las comunidades autónomas, sino que también la conforman centros de muy diferente naturaleza que van desde organismos para la igualdad de los poderes públicos o centros dependientes de universidades; hasta bibliotecas de asociaciones de mujeres vinculadas al movimiento feminista. Dicha Red, que lleva veintiséis años funcionando, no depende de ningún organismo administrativo concreto y su finalidad se basa en el deseo de sus centros integrantes de cooperar y aunar esfuerzos dentro del marco para el que fueron creados. Por lo que, anualmente, realizan encuentros en los que participan los diferentes centros integrantes de la red y en los que se tratan cuestiones como las nuevas formas de catalogación; actividades de animación lectora y cultural feministas; buenas prácticas; participación en comisiones de trabajo interno y compromisos a alcanzar hasta el siguiente encuentro, etc.

Dentro además de este trabajo se destaca: por un lado, la consulta y el préstamo interbibliotecario de todos los fondos de la Red, lo que supone un enriquecimiento de todos sus centros. Y por otro, la participación en comisiones técnicas como por ejemplo la Comisión de Tesauro de Género creada en la Red, y gestionada por el Centro de Documentación María Zambrano del Instituto Andaluz de la Mujer.

ISSN: NA 0032-8472 | ISSN-e: 2530-5824

Figura 6. Logo Red de Centros de Documentación-Bibliotecas de Mujeres estatal.

Respecto a la línea de trabajo internacional, decir que estas es la referida al proceso de creación de la Red de Centros de Documentación en Derechos de las Mujeres de Centroamérica, en la que colaboró de forma muy activa liderando el proyecto la Fundación IPES y con la que todavía hoy se sigue colaborando. Dicha red centroamericana aglutina a treinta centros de documentación especializados de seis países: Costa Rica, Nicaragua, Guatemala, El Salvador, Honduras y Panamá, apoyando su empoderamiento y la recuperación y el acceso a la documentación histórica de las mujeres centroamericanas y de América Latina. Estos centros son de diferente naturaleza: dos pertenecen a universidades (Universidad de Costa Rica y Universidad de El Salvador), dos son institutos nacionales de las mujeres (Costa Rica y Honduras) y el resto son organizaciones de la sociedad civil.

Figura 7.

En este sentido, cabe destacar la labor desarrollada en estos más de cuarenta años por la Fundación IPES, en un intento de hacer realidad la igualdad entre hombres y mujeres, la visibilización de los aportes de estas a la historia y cultura de nuestras sociedades, y la salvaguarda de un patrimonio que en otro caso hubiese desaparecido como es el relativo al movimiento feminista; considerando que la documentación, formación, investigación y trabajo en red, son herramientas claves para ello, de ahí las ansias de seguir continuando con empuje y tesón, en esta labor ardua pero con resultados exponenciales.

9. CONCLUSIONES

El Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres es una piedra angular de la Fundación IPES en el trabajo de documentación, asesoramiento, sensibilización, formación e investigación sobre teorías feministas y de género. Es un servicio público y gratuito

ISSN: NA 0032-8472 | ISSN-e: 2530-5824

donde se asesora permanentemente desde una atención especializada y en continua actualización, sobre los últimos avances del pensamiento feminista y los estudios de género. Su carácter singular viene dado, por ser el centro especializado en documentación sobre mujeres, género y feminismos más antiguo del estado y con mayor número de fondos de Navarra, vinculado desde su origen al movimiento feminista e integrado en dos grandes redes de centros de documentación (estatal e internacional).

10. LISTA DE REFERENCIAS

10.1. Bibliografía

Ballarín Domingo, P., Gallego Méndez T. & Martínez Belloch, I. (1995). *Los estudios de las mujeres en las Universidades españolas (1975-1991). Libro Blanco*. Madrid: Instituto de la Mujer.

De Torres, I. & Daza, A. (1996). *Guía de Bibliotecas y Centros de Documentación de mujeres en España*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer.

Muñoz-Muñoz, A. & Argente-Jiménez, M. (2010). Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres: cooperación entre las bibliotecas feministas españolas. *El profesional de la información, 19*(5), 504-509. DOI: https://doi.org/10.3145/epi.2010.sep.09

10.2. Páginas web

Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES. Disponible en http://www.ipesmujeres.org/biblioteca/

Buscador de fondos del Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES. Disponible en http://ipes.oaistore.es/opac/index.php?codopac=opin1

Documentación Histórica Digitalizada. Disponible en http://www.ipesmujeres.org/biblioteca/documentacion-historica-digitalizada/como-buscar/

Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres. Disponible en http://redcdbibmujeres.blogspot.com/

Red de Centros de Documentación sobre Derechos de las Mujeres de Centroamérica. Disponible en http://ciem.ucr.ac.cr/red-de-centros-de-documentacion

ISSN: NA 0032-8472 | ISSN-e: 2530-5824