

Año LXXX. urtea

275 - 2019

septiembre-diciembre

iraila-abendua



Príncipe de Viana

SEPARATA

La Biblioteca de Navarra, orígenes y evolución en la sede de Mendebaldea (2011-2018)

Amaya PRADO FERNÁNDEZ

Sumario / Aurkibidea

Príncipe de Viana

Año LXXX · n.º 275 · septiembre-diciembre de 2019
LXXX. urtea · 275. zk. · 2019ko iraila-abendua

**LAS BIBLIOTECAS DE NAVARRA:
ACCESO A LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO
NAFARROAKO LIBURUTEGIAK:
INFORMAZIOA ETA EZAGUTZA ESKURATZEKO BIDEA**
Asun Maestro Pegenaute (coord./koord.)

Presentación / Aurkezpena

Asun Maestro Pegenaute 1051

BIBLIOTECAS PÚBLICAS / BIBLIOTECA DE NAVARRA
LIBURUTEGI PUBLIKOAK / NAFARROAKO LIBURUTEGIA

**La Biblioteca de Navarra, orígenes y evolución en la sede de Mendebaldea
(2011-2018)**

Amaya Prado Fernández 1065

La Red de Bibliotecas Públicas de Navarra

Mikel Zuza Viniegra 1091

El Depósito Legal, garante de la conservación

María Luisa Garcés Álvarez 1109

La biblioteca taurina de José Luis Ibarra y su donación a Navarra

Juan Francisco Elizari Huarte, Fernando Cirauqui Ainzúa 1129

La Biblioteca Navarra Digital (BiNaDi)

Amaya Prado Fernández 1153

**El patrimonio cinematográfico y audiovisual en la Biblioteca
y Fílmoteca de Navarra**

Juan Francisco Elizari Huarte 1175

Los clubes de lectura y las bibliotecas navarras

Jesús Arana Palacios 1195

Sumario / Aurkibidea

BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS UNIBERTSITATE LIBURUTEGIAK

La Biblioteca de la Universidad Pública de Navarra, hoy
Belen Altuna Esteibar 1213

El Servicio de Bibliotecas de la Universidad de Navarra
Isabel Iribarren Maestro, Víctor Sanz Santacruz 1229

BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS LIBURUTEGI ESPEZIALIZATUAK

Biblioteca de Ciencias de la Salud del Departamento de Salud
Juan López Segura, M.^a Ángeles Rodríguez Bosch 1247

El Centro de Estudios del Museo Oteiza y su biblioteca
Borja González Riera 1263

Biblioteca del Archivo de Navarra
M.^a Pilar Los Arcos Sevillano 1273

Biblioteca de la Ciudad de la Música
Arantza Etxeberria Montoya 1289

Centro de Documentación - Biblioteca de Mujeres de la Fundacion IPES
Amaia Barandica Ortiz de Zárate, Rut Iturbide Rodrigo 1307

BIBLIOTECAS PATRIMONIALES ONDARE LIBURUTEGIAK

El Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Navarra
Roberto San Martín Casi 1323

La Biblioteca Central (provincial) de Capuchinos de Pamplona Extramuros
Miren Lara Astiz, José Ángel Echeverría OFM^{Cap} 1341

Liburutegi kapitularra, oinatzak Iruñeko oroimen kulturealean
Álvaro Aranguren Urrestabaso, Ainara Galarza Peña 1359

Sumario / Aurkibidea

OTROS TEMAS BESTELAKO GAIAK

Una historia de ASNABI, a punto de cumplir 25 años (1995-2019) Clara Flamarique Goñi	1379
Estudio de impacto socioeconómico de las Bibliotecas de Navarra Fernando Ross García	1399
Currículums	1413
Analytic Summary	1419
Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals	1427

La Biblioteca de Navarra, orígenes y evolución en la sede de Mendebaldea (2011-2018)

Nafarroako Liburutegia, Mendebaldeko egoitzaren jatorria eta bilakaera (2011-2018)

The Navarre Library, its origins and how it has evolved since moving to its new headquarters in Mendebaldea (2011-2018)

Amaya PRADO FERNÁNDEZ
Biblioteca de Navarra
amaya.prado.fernandez@navarra.es

DOI: <https://doi.org/10.35462/pv.275.1>

Recepción del original: 30/09/2019. Aceptación provisional: 23/10/2019. Aceptación definitiva: 12/12/2019.

RESUMEN

La Biblioteca de Navarra, dependiente del Servicio de Bibliotecas del Gobierno de Navarra, está ubicada en el edificio de la Biblioteca y Fílmoteca de Navarra, inaugurado el 1 de marzo de 2011. En el mismo están las oficinas del Servicio de Bibliotecas y el personal encargado de la programación de la Fílmoteca de Navarra. En este artículo se hace un breve recorrido histórico por las diferentes sedes que ha tenido la Biblioteca hasta su traslado definitivo al barrio de Mendabaldea, en Pamplona, y se ofrecen datos sobre la evolución y cambios acontecidos, principalmente desde su apertura en 2011 hasta finales de 2018.

Palabras clave: Biblioteca de Navarra; bibliotecas públicas; bibliotecas regionales; bibliotecas patrimoniales; Navarra.

LABURPENA

Nafarroako Liburutegia, Nafarroako Gobernuko Liburutegi Zerbitzuaren mendekoa, Nafarroako Liburutegi eta Zinematekaren eraikinean kokatuta dago. Eraikina 2011ko martxoaren 1ean inauguratu zen. Bertan daude Liburutegi Zerbitzuko bulegoak eta Nafarroako Zinematekaren programazioaz arduratzen diren langileak. Artikulu honetan ibilbide historiko labur bat egiten da Liburutegiak izan dituen egoitzetan barrena, azkenik, Iruñeko Mendabaldea auzoan behin betiko egoitza hartu arte. Halaber, izandako bilakaeraren eta aldaketen datuak ematen dira, bereziki 2011n ireki zenetik 2018ko bukaerara arte.

Gako hitzak: Nafarroako Liburutegia; liburutegi publikoak; eskualde mailako liburutegiak; ondare liburutegiak; Nafarroa.

ABSTRACT

Coming under the Navarre Government Library Service, the Navarre Library shares its headquarters with the Film Library of Navarre, a building inaugurated on 1 March 2011. The offices of the Navarre Government Library Service and the personnel responsible for the programming of the Navarre Film Library are also housed in this building. This article gives a brief historical review of the different headquarters occupied by the Library until it was definitively moved to the district of Mendabaldea in Pamplona. It also offers details on the evolution and changes that have taken place, primarily since its opening in 2011 until the end of 2018.

Keywords: Library of Navarre; public libraries; regional libraries; heritage libraries; Navarra.

1. ORÍGENES DE LA BIBLIOTECA DE NAVARRA. 2. LA BIBLIOTECA DE NAVARRA EN MENDEBALDEA, UN NUEVO EDIFICIO PARA UNA NUEVA BIBLIOTECA (2011-2018). 3. EL PERSONAL EN EL EDIFICIO DE LA BIBLIOTECA Y FILMOTECA DE NAVARRA. 4. LOS FONDOS. 5. VISITANTES Y PERSONAS USUARIAS. 6. EL PRÉSTAMO PERSONAL Y EL PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO. 7. ORDENADORES, TERMINALES DE USO PÚBLICO Y ACCESO A INTERNET. 8. PRESENCIA DE LA BN EN INTERNET: SEDES WEB, REDES SOCIALES, ETC. 9. LA COOPERACIÓN BIBLIOTECARIA. 10. ACTIVIDADES CULTURALES. 11. CONCLUSIONES. 12. RETOS. 13. LISTA DE REFERENCIAS. 13.1. Marco legal. 13.2. Bibliografía.

1. ORÍGENES DE LA BIBLIOTECA DE NAVARRA

La Biblioteca de Navarra (BN) remonta sus orígenes a la reunión de los fondos bibliográficos desamortizados en la biblioteca del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Pamplona. Por Real Orden de 6 de agosto de 1863 (Instituto de Segunda Enseñanza de Pamplona, 1865, p. 16) se trasladaron a la misma 2519 volúmenes del suprimido monasterio de Fitero. Tras las obras de un nuevo local destinado a biblioteca, esta fue abierta al público en 1870¹ también como biblioteca pública² provincial. Fue durante el curso 1906-1907 cuando la biblioteca del Instituto recibe el nombre de Biblioteca de Navarra, en reconocimiento a la tutela ejercida por la Diputación Foral de Navarra (Elizari, 2011, p. 135). El profesor bibliotecario Rogelio Mongelos será el encargado de catalogar esta BN, que contenía tanto el fondo antiguo como las nuevas adquisiciones para el fondo general y para el fondo específico para el profesorado. El 20 de marzo de 1933 concluye el traslado del fondo antiguo y general a los sótanos del Hospital de Barañáin alegando la necesidad de más aulas en el Instituto. En mayo de 1936 la Diputación Foral encarga al funcionario Jaime del Burgo la organización de una biblioteca

- 1 El 3 de enero se abrió al público con trece mil volúmenes. Por lo que esta fecha es considerada la de inauguración de la primera biblioteca pública mantenida y desarrollada por la Diputación Foral (Panizo, 8 de enero, 1995, p. 41) y 2020 sería el año de su 150 aniversario. «Para hacer frente a su organización y descripción, la Diputación nombró bibliotecario al perito mercantil José Fernández Cancela» (Elizari, 2000, p. 350).
- 2 La primera biblioteca pública de Navarra estuvo abierta del 3 de septiembre de 1811 hasta el 30 de octubre de 1813 durante cuatro horas a la semana en el convento de San Francisco, atendida por el bibliotecario fray Pedro María Navarro y por un joven estudiante que hacía las labores de ayudante y criado. Si la actual sede de la Biblioteca de Navarra se hubiese hecho realidad en el edificio de las Escuelas de San Francisco, hubiese sido «muy romántico, volver a los orígenes» (San Martín, 1998, p. 28).

pública tras haber trasladado los fondos del hospital a los sótanos del Archivo de Navarra y después al desván del palacio de la Diputación por una fuga de agua. Pero estalla la Guerra Civil. En 1939 se entrega el «Proyecto de creación de una gran Biblioteca» y se aprueba y habilita para sala de lectura la planta baja del edificio donde se hallaba el Consejo Foral, con acceso independiente por la avenida de Carlos III. En 1941 se instala en el local la biblioteca constituida por unos diez mil libros, los «volúmenes dispersos por distintas dependencias forales, los que procedentes del Instituto se hallaban depositados en el sótano del Archivo y desván de la Diputación, los de la biblioteca donada por don Mariano Arigita, parte de los que habían ido a parar a la extinta Comisión de Monumentos [...]» (Del Burgo, 1979, p. 11). Aunque desde la Diputación se decidió devolver a los capuchinos los fondos incautados sin importar la procedencia³. En 1941 Jaime del Burgo viaja a Barcelona para formarse y realizar después una memoria para la organización de la biblioteca pública y de una red de bibliotecas públicas locales que se presenta en marzo de 1942. «Ya en la memoria del año 1942 aparece denominada como Biblioteca General de Navarra (BGN)» (Elizari, 2000, p. 354). Aprobada la memoria, se facilita un depósito del tercer piso del palacio foral y se abre al público en 1941 sin terminar de catalogarse⁴. Entre los lectores, Jaime del Burgo recuerda en primer lugar al jesuita P. Antonio Pérez Goyena⁵ y a José María Azcona. Ese primer año hubo 1121 visitas y se sirvieron en consulta 1818 libros. En 1948 se decidió separar el catálogo de autores del de materias «para descongestionar los grupos de lectores que habitualmente se formaban ante el fichero». La BGN se dota de reglamento propio según acuerdo de 1949 y se declara a los fondos como parte del patrimonio cultural y científico de Navarra. Las bases, el Reglamento general, el de las bibliotecas locales, el Convenio con los Ayuntamientos y el Presupuesto modelo de gastos fueron aprobados por la Diputación Foral en sesión de 12 de agosto de 1950⁶. A petición de Jaime del Burgo, la Diputación acuerda el 6 de octubre de 1950, sin estar todavía regulado el Depósito Legal⁷, que se deposite un ejemplar de todas las publicaciones realizadas en la imprenta de la corporación foral en la BGN. El 12 de agosto de 1960 será cuando se acuerde el proyecto definitivo de creación de la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra. En el mismo se hacía constar que la BGN «puede establecer un servicio de préstamo entre las bibliotecas públicas, de modo que estas se conviertan en intermediarias entre el lector local y la Biblioteca General». El sistema bibliotecario se va forman-

3 Añadiéndose los libros de los demás establecimientos franciscanos de la provincia (Ostolaza, 1998, p. 42).

4 El registro y catalogación de los volúmenes del depósito se terminaron en 1951 (Del Burgo, 1998, p. 91).

5 «Notable bibliógrafo, autor de la monumental bibliografía de Navarra en nueve tomos. No formaba parte de las tertulias, y escribía con letra menuda poco legible. En homenaje a su labor le ofrecimos el carnet número 1 de la Biblioteca» (Del Burgo, 1998, p. 92).

6 El artículo 20 del Reglamento general fue adaptado por acuerdo de 9 de junio de 1951: «El personal de la Red de Bibliotecas Públicas será femenino. No obstante este criterio, podrá utilizarse personal masculino cuando así lo aconsejen la conveniencia y carácter de la localidad» (Institución Príncipe de Viana, 1954, p. 4).

7 El primer Decreto sobre el Depósito Legal se publica en el BOE en 1938, pero la completa organización del depósito legal para España se realizó mediante el Reglamento del Servicio de Depósito Legal aprobado por Decreto de 23 de diciembre de 1957. Posteriormente por Orden de 9 de julio de 1958 por la que se nombran Delegados del Servicio del Depósito Legal se cita en Navarra (Pamplona) a «Don Ángel Juan Martín Duque, Director del Archivo de la Delegación de Hacienda». Recuperado de <https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE//1958/208/B07665-07665.pdf>

do y consolidando y en 1967 las bibliotecas públicas navarras pasan a depender de la Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular. Ese mismo año se crea la Escuela de Bibliotecarias⁸ de carácter privado en la Universidad de Navarra. En 1970 se acuerda por falta de espacio el traslado a la planta baja, entreplanta y sótano del edificio «La Agrícola», antigua sede de la entidad de ahorros en la plaza de San Francisco. El 4 de febrero de 1972 se cierra la sede de la avenida de Carlos III para pasar a la nueva sede. Según Jaime del Burgo (1979, p. 13) contaba con sala de lectura, tres despachos de investigadores, expositores para las novedades y vitrinas cerradas para la exposición de incunables y libros raros y valiosos. El nuevo emplazamiento en la plaza de San Francisco contaba con 1700 m² que enseguida se constataron como insuficientes. Hasta la adecuación de un local anexo de 300 m² con entrada independiente por la calle Nueva y contar con personal, el servicio de préstamo de libros no fue operativo hasta 1984⁹ aunque Diputación lo acordase desde 1978. Hasta 1990 la BGN no será quien reciba la solicitud e ingreso por Depósito Legal de un gran número de ejemplares gracias al importante sector impresor y editorial¹⁰ en Navarra. Al recibir el fondo original, por falta de espacio, solo se pudieron organizar las monografías, y durante años se envió uno de los ejemplares depositados a la Biblioteca de la Universidad Pública de Navarra, los cuales ya están en la sede de Mendabaldea desde el 4 de octubre de 2018. Es en 1991 cuando el Servicio de Acción Cultural de la Dirección General de Cultura «Institución Príncipe de Viana» integra a la Sección de Bibliotecas y a la Sección de la Red de Bibliotecas Públicas. Los negociados de Biblioteca General y Patrimonio Bibliográfico pertenecerán a la primera Sección y se fijan las funciones por Orden Foral 28/1992. Desde 1992 la administración foral y el Ayuntamiento de Pamplona mantienen contactos para la nueva ubicación de la BGN y la transformación de esta sede en biblioteca de barrio¹¹, pero el acuerdo definitivo se alarga durante años hasta creerse definitiva la construcción en el edificio de las Escuelas de San Francisco, en la plaza del mismo nombre del Casco Antiguo pamplonés. Durante ese tiempo las ubicaciones propuestas fueron muy variadas (palacio del Condestable, solar de Intendencia¹², el antiguo colegio de La Pro-

8 El primer curso se inicia en octubre de 1968 y estuvo en funcionamiento hasta 1979, al no ser reconocida por el Estado como una titulación de grado medio. Su creación se basó en la necesidad de formar profesionales especializados ante las previsiones de aumento de plantilla en su propio Servicio de Bibliotecas. También «se pretendía colaborar en la formación de personal para la red de bibliotecas de la Diputación Foral de Navarra» (Abadal, 1993, p. 28).

9 En 1986 los despachos de investigadores se transformaron en una sala de audiovisuales con capacidad para doce personas (Otazu, 1987, p. 317) y el préstamo se automatizó en 1988, mediante un programa desarrollado en Clipper, en entorno MS-2 concurrente.

10 Según la estadística de Producción editorial en Navarra (1991-2017), en 1991 fueron 3446 ejemplares. El año 2001 fue el de mayor número de ejemplares (7819) y 2000 el año de mayor número de títulos (1729). Recuperado de <https://administracionelectronica.navarra.es/GN.InstitutoEstadistica.Web/informacionestadistica.aspx?R=1&E=3>

11 Por ejemplo, en 2006 se aprobaba la modificación PEPRI (Plan Especial de Protección y Reforma) del Casco Antiguo en lo relativo a regulación de usos. El PEPRI admitía el posible traslado de las escuelas de San Francisco condicionado a la instalación de la BGN en el edificio. Por el crecimiento demográfico del barrio, las escuelas se mantienen como colegio y se construye la biblioteca en Mendabaldea. El espacio ocupado hasta entonces por la BGN se convertirá en la nueva biblioteca de barrio del Casco Antiguo, denominándose «San Francisco» por ubicarse en dicha plaza. Cuenta con 924 metros útiles y abrió sus puertas el 27 de noviembre de 2012.

12 El 11 de abril de 2002 el Ayuntamiento de Pamplona acordaba sacar a subasta el solar y solo se presentó El Corte Inglés.

videncia, palacio del Marqués de Rozalejo, palacio de Capitanía, huertas de Santo Domingo, Colegio San Francisco, edificio de la Audiencia, solar del frontón Euskal Jai, en los baluartes de la Ciudadela, etc.). La Asociación Navarra de Bibliotecarios (AsNaBi), ante la polémica surgida en los medios de comunicación por la falta de acuerdo, organizó un foro técnico el 18 de abril de 1996¹³. Ya en 1994 el Consejo Navarro de Cultura denunciaba que la BGN debería servir como biblioteca nacional de Navarra y, como recoge Elizari (2000, p. 359), que se le debe dotar «de un espacio, una organización y unos medios tecnológicos que le permitan superar el reto que la sociedad actual le plantea». En 1996 la sala de audiovisuales se transforma en centro catalogador y a partir del 19 de junio de 1997 se pone fin al Libro de Registro manual y se comienzan a catalogar los fondos en el programa Absys, incorporándose y depurando las obras procedentes de Depósito Legal que se hallaban automatizadas mediante la aplicación Biblio 3000. Por aquel entonces, la BGN cuenta con veintiocho empleados. Por Orden Foral 78/1998, de 23 de marzo, del Consejero de Educación y Cultura, la Secretaría Técnica del Departamento de Educación y Cultura asume las funciones de carácter jurídico relacionadas con la gestión del Registro de la Propiedad Intelectual. En 1999 los negociados de Biblioteca General de Navarra y de la Red de Bibliotecas, se adscriben a la Sección de Bibliotecas, sin el Servicio de Publicaciones pero manteniendo la función del Registro de la Propiedad Intelectual. En el año 2000 se crean otros dos negociados al mismo nivel que los existentes: el Negociado de Patrimonio Bibliográfico y el Negociado de Sistemas de Información. Y, tras años de espera e incertidumbre, el 25 de septiembre se publica en el BON la Orden Foral del Consejero de Educación y Cultura por la que se aprueban las bases que regulan el Concurso Público de Ideas para la construcción de la BGN. Según se recoge, el objeto es obtener la mejor solución «para el posterior desarrollo del proyecto básico y de ejecución del edificio de la BGN, a ubicar en las escuelas de San Francisco de Pamplona, conjugando las condiciones del solar, las exigencias de adecuación formal, funcional y tecnológica al programa planteado, y la atención de las características históricas, culturales y ambientales del centro histórico de la ciudad». Por Decreto Foral del 22 de abril de 2002 se establece la estructura orgánica del Departamento de Educación y Cultura en servicios, en vez de secciones, y los servicios de Acción Cultural, Bibliotecas y de Patrimonio Histórico se integran en la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana. El 25 de noviembre de 2002 se publica en BON la Ley Foral 32/2002, de 19 de noviembre, por la que se regula el sistema bibliotecario de Navarra y se vuelve a denominar a la BGN como «Biblioteca de Navarra», siendo la Biblioteca central del Sistema de Bibliotecas Públicas de Navarra y la máxima responsable del patrimonio bibliográfico de Navarra. En 2004 los negociados se adscribirán a las secciones y se crearán dos nuevos adscritos a la Sección de Red de Bibliotecas: el Negociado de Personal y Gestión Administrativa, y el Negociado de Gestión del Fondo Documental. El Negociado de Sistemas de Información se adscribe a la Sección de Red de Bibliote-

13 Jesús Arana (16 de abril, 1996), en representación de AsNaBi, publicó en la prensa el artículo «Un modelo de Biblioteca General para Navarra», donde se hablaba de las tres funciones básicas que debía cumplir. Olaso y Arana (1996, p. 61) recogieron esa misma postura defendida en el citado foro por Asun Maestro: la BGN debe ser la biblioteca nacional de Navarra, la cabecera del sistema bibliotecario navarro y «la primera gran biblioteca pública de Pamplona y de Navarra, una biblioteca moderna y, en cierto modo, modélica».

cas y el Negociado de Patrimonio Bibliográfico a la Sección de BGN. El 28 de mayo de 2004, el Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Pamplona anuncian la intención compartida de erigir la biblioteca en una parcela de titularidad municipal del barrio de Mendabaldea¹⁴, lo que exige una modificación del primitivo proyecto que preveía su construcción en el edificio de las Escuelas de San Francisco y finalmente el acuerdo se firma el 15 de septiembre. Según nota de prensa¹⁵, la nueva ubicación entre Mendabaldea y Barañáin es «accesible para los viandantes, para el tráfico rodado y con buenas comunicaciones de transporte público». Se prevé conformar un núcleo de atracción cultural al acoger, en parcelas vecinas, el Conservatorio de Música y la sede de la Orquesta Pablo Sarasate. El 31 de mayo se firma el protocolo para la construcción de la nueva sede que incluye un apartado 4 donde se dice que Ayuntamiento de Pamplona y Gobierno de Navarra promoverán la creación de la Fimoteca de Navarra¹⁶. El 10 de junio se publica en el BON la alteración de la naturaleza jurídica de la parcela destinada a la construcción de la BGN, de «bien de dominio público» a «patrimonial» y en septiembre la cesión gratuita de la parcela a favor del Gobierno de Navarra, con destino a la construcción del edificio que albergará la BGN. El 13 de junio de 2005 se había hecho pública la adjudicación de la redacción del proyecto básico de la Biblioteca de Navarra al arquitecto Manuel Ferrer Sala. En agosto de 2005 se publica la creación del Negociado de Atención al Usuario, adscrito a la Sección de BGN, al que se adscriben cinco puestos, que serán dieciocho desde 2006 hasta 2011. En agosto de 2006 se presenta el proyecto ejecutivo de la Biblioteca y Fimoteca de Navarra (BFNA). El 27 de febrero de 2007 se publica en el portal de contratación de la Unión Europea el anuncio de licitación de las obras de construcción de la BFNA. En abril la UTE Fomento de Construcciones y Contratas y Navarra SANCO S.A. resulta adjudicataria de la construcción frente a otras doce proposiciones. Su oferta económica es de 22 millones de euros. El 27 de octubre se realiza el acto de colocación de la primera piedra¹⁷. En 2008 se comienza a planificar la preparación de la colección para su reordenación previa a su traslado, organizando el futuro fondo de libre acceso con la asignación de nuevas signaturas tanto para el material de nuevo ingreso como para el fondo disponible susceptible de ubicarse en las áreas de libre acceso. Por lo que se trasladan fondos al Archivo General de Navarra para poder tener un espacio suficiente para comenzar a formar dicha colección en la propia sede. A 31 de diciembre de 2008, la BGN es responsable de la custodia de un fondo cercano a los 402 000 ejemplares y un año después llegará hasta los 419 228 fondos registrados en Absys.

14 A principios de los años 90, con Lorenzo Otazu como Director del Servicio de Bibliotecas, ya se negoció la instalación de una biblioteca en el barrio de Mendabaldea pero no fue posible su realización (Otazu, 1998, p. 101).

15 Cultura y Turismo inicia los trámites de redacción del proyecto de la nueva Biblioteca General de Navarra, martes, 11 de enero de 2005, https://www.navarra.es/home_es/Actualidad/Sala+de+prensa/Noticias/2005/01/11/1101cu61.htm

16 Por lo que el 22 de junio la viuda del cineasta navarro Antonio José Ruiz firma un acuerdo de intenciones para donar sus archivos cinematográficos a la Comunidad Foral.

17 Se introdujo una urna con los periódicos del día, el *Boletín Oficial de Navarra*, monedas de curso legal, el libro *Sancho III el Mayor de Pamplona* (editado por el Gobierno de Navarra), y la película *Bajo las estrellas*, del cineasta navarro Félix Viscarret.

2. LA BIBLIOTECA DE NAVARRA EN MENDEBALDEA, UN NUEVO EDIFICIO PARA UNA NUEVA BIBLIOTECA (2011-2018)

El 12 de marzo de 2010 se firma la recepción de obra de la BFNA. Ocupa 5563,68 m² en planta baja, un 65,84 % de la superficie total de la parcela 18-F2 de la Unidad C del barrio de Mendebaldea. Con una planta de sótano, planta baja y dos alturas más. Un año antes de su inauguración se especifica sus funciones como centro polivalente, en la que se desarrollarán las funciones de centro de acceso universal a la información y al conocimiento; centro de información, tanto sobre los recursos propios de la biblioteca, como sobre otros recursos externos de interés informativo para la sociedad; centro de formación permanente y autoaprendizaje; centro de promoción de la lectura; de apoyo a la educación y a la investigación; de ocio y de encuentro cultural, y Filmoteca de Navarra. A partir del 1 de septiembre se suspende el servicio de préstamo en la BGN y se cuenta con la asistencia técnica de la empresa «Gestión de servicios Noáin», que venía desarrollando labores de apoyo a la atención al usuario los sábados, para que realice labores de preparación del fondo para su traslado a Mendebaldea. Se sigue ofreciendo la sede como sala de estudio con los servicios de internet, la consulta de prensa diaria y la recogida de las devoluciones pendientes. Aunque ya se había anunciado con carteles, en internet en la página web y en el propio catálogo, esto originó una avalancha de quejas: en los últimos cuatro meses del año se recibieron 146 frente a las 33 del resto del año.

El 4 de octubre comienza el traslado de los fondos desde la antigua sede de la plaza San Francisco¹⁸ por la empresa Servicio Móvil, Severiano Gestión S. L. También se realizan traslados desde la calle Virgen del Puy, donde estaba la oficina y fondos del Depósito Legal y desde el Archivo General de Navarra. Gamu Empresa de Servicios, S. L. también participa y el proceso finaliza en enero de 2011 tras las mudanzas de las oficinas de la Red de Bibliotecas Públicas desde la calle Fuente del Hierro y de la Fundación INAAC (Instituto Navarro de las Artes Audiovisuales y la Cinematografía) desde Navarrería, 39. El 1 de marzo de 2011 se inaugurará la BFNA.

3. EL PERSONAL EN EL EDIFICIO DE LA BIBLIOTECA Y FILMOTECA DE NAVARRA

Tras el traslado del personal de la plaza San Francisco, el de la Red de Bibliotecas ubicado en la calle Fuente del Hierro y el de las dependencias del Depósito Legal en la calle Virgen del Puy, se cuenta con treinta y ocho personas adscritas al Servicio de Bibliotecas¹⁹

18 Tras el traslado de los fondos de la antigua sede, se decidió que el local de la plaza San Francisco siguiese abierto de forma provisional, con servicio de préstamo de nuevos fondos, desde el 28 de febrero de 2011 hasta el 16 de agosto, cuando se cerró para poder abordar su rehabilitación como biblioteca de barrio. El 26 de septiembre se puso en marcha en el Civivox Condestable un servicio bibliotecario provisional hasta la apertura definitiva el 27 de noviembre de 2012 de la nueva Biblioteca de Pamplona-San Francisco.

19 No se contabiliza el resto de personal vinculado a las diversas adjudicaciones (mantenimiento, limpieza, catalogación, apoyo a la atención al público o a la gestión del patrimonio filmográfico) ni al de NICDO, actual responsable de la programación de la Filmoteca, Centro de Atención al Usuario (CAU) o el del Negociado de Almacén de Publicaciones ubicados en el edificio.

para continuar con la actividad en la nueva sede y abrir al público, veintisiete en la Sección de Biblioteca de Navarra. El 20 de agosto de 2012 se incorporará nuevo personal en los puestos de Encargado de Biblioteca del Negociado de Atención al Usuario (NAU) y este quedará conformado por dieciséis puestos, al no cubrirse una plaza de auxiliar desde noviembre de 2011. Y el 1 de agosto de 2013 tomarán posesión de sus plazas nueve encargados de biblioteca en puestos del NAU tras finalizar el procedimiento de provisión mediante concurso de traslado²⁰. A partir de julio de 2014 serán diecisiete los puestos adscritos a dicho Negociado pero únicamente quince efectivos: un técnico de Grado Medio Bibliotecario (TGMB), once encargados de biblioteca y tres auxiliares de biblioteca. Tras la publicación de la Orden Foral 38/2015, de 23 de noviembre, por la que se desarrolla la estructura orgánica del Departamento de Cultura, Deporte y Juventud y del Organismo Autónomo Instituto Navarro de Deporte y Juventud, a nivel de Negociados, se establecen cinco dependiendo del Servicio de Bibliotecas: Negociado de Patrimonio Bibliográfico, Filmográfico y Depósito Legal; Negociado de Servicios al Público; Negociado de Recursos de Información; Negociado de Tecnologías de la Información y la Comunicación; y el Negociado de Formación, Fomento y Difusión. Pero el Negociado de Tecnologías de la Información será extinguido y en su lugar se creará el Negociado de Coordinación Bibliotecaria mediante Orden Foral 16/2017, de 15 de febrero, de la Consejera de Cultura, Deporte y Juventud. Finalmente, mediante Orden Foral 82/2018, de 6 de noviembre, se clarifica, mediante su declaración expresa, que la naturaleza orgánica de la BN y de las bibliotecas pertenecientes a la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra en las que presta servicio personal adscrito al Departamento, es la de centros dependientes de la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana. Mencionar que desde la nueva apertura hasta 2019, se han producido muchos cambios de personal por diversos motivos (concursos de traslado, servicios especiales, jubilaciones, amortizaciones, nombramientos, acumulación de tareas, la promoción interna restringida para auxiliar de biblioteca...) lo que ha originado la incorporación y rotación de otras cincuenta personas distintas. Pero 2018 finalizará con una plantilla de treinta y seis personas: sin ningún aumento de personal cuando el nivel de atención y actividad no es comparable al que se ofrecía en la BGN en 2010. Desde el primer día de apertura al público, los usuarios ya notaron que el «personal era poquísimo» (Rubio, 2011, p. 62). Lo que sí ha variado ha sido la distribución de los niveles y puestos: un técnico superior bibliotecario (nivel A), seis TGMB (nivel B), veintidós encargados de biblioteca y dos administrativos (nivel C), un auxiliar de biblioteca y tres auxiliares administrativos (nivel D) y un puesto de servicios generales (nivel E). La Sección de la BN, conformada por tres negociados, cuenta con una persona menos a finales de 2018. Tras la asignación de funciones a los nuevos negociados creados tras el cambio de la IX legislatura, se han podido reforzar las tareas en equipo para la consecución de los objetivos transversales de ambas secciones. De esta manera se han aprovechado

20 Resolución 1249/2013, 3 de junio, del Director General de Función Pública, por la que se pone fin al procedimiento de provisión, mediante concurso de traslado, de 17 vacantes del puesto de trabajo de Encargado de Biblioteca, al servicio de la Administración de la Comunidad Foral de Navarra y sus organismos autónomos, de las cuales 3 son de régimen laboral con contrato a tiempo parcial. (BON, nº 118, 21 de junio de 2013). Recuperado de https://www.navarra.es/home_es/Actualidad/BON/Boletines/2013/118/Anuncio-1/

las oportunidades presentadas por la ubicación en una única sede, pero el aumento de actividad y proyectos no se ha visto reflejado en la ampliación de plantilla y esta sigue siendo una carencia a resolver.

4. LOS FONDOS

Durante 2010 se pudo realizar el mayor registro automatizado de ejemplares y no se ha vuelto a superar hasta 2018. La media de nuevos registros de 2011 a 2018²¹ ha sido de 43 ejemplares al día; llegando a 62 en 2018 al contar con más personal interno y externo dedicado a la catalogación. Ya que a partir del 20 de noviembre de 2017 se aprobó la lista de aspirantes para el desempeño de puestos de trabajo de TGMB y también se pudieron realizar proyectos específicos de catalogación retrospectiva como fueron la biblioteca personal del filósofo navarro Juan David García Bacca (1901-1992) o el fondo sonoro proveniente de Depósito Legal, principalmente discos de vinilo de 33 y 45 rpm y casetes de los años 80 y 90.

La BN se abrió al público con un fondo de 435 496 registros en el Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria AbsysNet y llegó a 445 246 ese mismo año. El ingreso automatizado de nuevos fondos aumentará un 20,82 % hasta el 31 de diciembre de 2018, llegando a 526 159. Principalmente a través de los catálogos en línea²² (Catálogo de la Red de Bibliotecas de Navarra y Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Navarra, ambos también accesibles en versión móvil –mopac–), y de BiNaDi, la BN difunde sus fondos, incluidos los que son objeto de protección especial por no haber tres ejemplares en bibliotecas o servicios públicos navarros, especialmente los anteriores a 1958, fecha de entrada en vigor de la normativa de Depósito Legal.

En 2011 el 93,77 % de la colección estaba conformada por la tipología documental libros y tras finalizar 2018 esta decrece por el aumento material audiovisual (3,57 %), sonoro (2,05 %) y publicaciones periódicas (1,12 %).

En la actual sede se cuenta con Sala infantil, inexistente en la anterior. Se abrió al público con un fondo en torno a los 9000 ejemplares, que se ha llegado a incrementar en un 73,75 % al disponer de 16 725 ejemplares en circulación a finales de 2018; siendo así la tercera área de mayor aumento, tanto proporcional como en número de ejemplares. La colección de la Sala infantil representa el 15,19 % del fondo en libre acceso. El 5,69 % de la colección está destinada al público infantil y juvenil, del cual un 1,01 % es en euskera. Para el público adulto se oferta un 3,85 % de la colección

21 Los años de menor número de altas de ejemplares coinciden con los años en los que se licita el suministro de libros y audiovisuales, ya que hasta su resolución no se realizan pedidos, con el retraso en la entrega y disponibilidad hasta su catalogación. Durante estos años se han publicado licitaciones en 2010, 2014, 2016, 2017 y en 2018 al no prorrogarse el contrato con la empresa adjudicataria del lote correspondiente a libros de ficción adultos.

22 Disponibles en internet desde el 7 de junio de 2005 y 30 de mayo de 2006, respectivamente.

en euskera²³ frente al 90,47 % en otros idiomas, principalmente en español, francés, inglés, latín, catalán, alemán, italiano, portugués... Cabe destacar la colección de consulta EIRE, situada en la planta 2, conformada por el depósito en 2012 de libros universitarios en euskera desde la Asociación de Profesores Universitarios. También se ofrecen fondos en euskera en BiNaDi (<http://binadi.navarra.es>) y en las plataformas eBiblio (<https://navarra.ebiblio.es>), eFilm (<https://navarra.efilm.online>) e InfoMagazine Navarra (<https://navarra.infomagazine.online>), servicio para la lectura y el préstamo de revistas online con títulos en más de cuarenta idiomas.

El fondo en libre acceso disponible para el día de la apertura superó los 69 000 ejemplares y 2018 finalizó superando los 110 000 ejemplares, un tercio del fondo informatizado. El 68,45 % de los fondos de libre acceso se encuentran en la planta 0 (Literatura, Referencia, Hemeroteca, Audiovisuales y Sala infantil), un 26,85 % en la planta 1 (Biblioteca de Conocimientos y Biblioteca de Cine, Artes y Deportes) y el 4,70 % en la planta 2 conformando la Colección Navarra. Los fondos no prestables que se ubican en libre acceso representan el 4,19 %, en cambio en depósito son el 68,89 % del fondo. Teniendo en cuenta el total de ejemplares prestables en circulación, el índice de rotación está por debajo de la media nacional al ser del 0,49 frente al 0,53.²⁴ Si se desea conocer la intensidad de uso de toda la colección disminuye hasta el 0,23, teniendo en cuenta que no se contabiliza la consulta directa del material en libre acceso y que más del 52 % de los fondos de la BN son no prestables y su consulta se realiza bajo petición autorizada por la propia condición de la BN como biblioteca de conservación del patrimonio bibliográfico y filmográfico²⁵, receptora del depósito legal y de fondos de personalidades²⁶ como José Luis de Ybarra y López de Calle (biblioteca taurina), Fernando Pérez Ollo, Juan David García Bacca, Patxi Larrainzar, etc., o de entidades, como fue la incorporación de la biblioteca especializada del Instituto de Estadística de Navarra o los fondos de cine y teatro de la Sociedad Anónima Inmobiliaria de Espectáculos SAIDE en julio de 2018. Cabe señalar que desde marzo de 2015 la biblioteca Azcona, declarada Bien de Interés Cultural por Decreto Foral 106/2005, de 22 de agosto, se encuentra en la BN tras el convenio de depósito suscrito entre los herederos de José María Azcona y la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana. Parte de sus obras se están integrando en el Catálogo Colecti-

23 Hay que tener en cuenta que la producción editorial en euskera en 2017 fue del 1,3 %, inferior a otras lenguas oficiales como el catalán (10,2 %) o el gallego (1,6 %). Los libros infantiles y juveniles representan el 34,1 % de la edición total en euskera (INE, 2018).

24 Esta media corresponde al índice de 2017 y desde 2013 está descendiendo a nivel nacional. Las únicas comunidades que han mejorado su propio índice respecto al de 2016 han sido Canarias, Extremadura, Galicia y la ciudad de Melilla. Los datos están disponibles en la web del Ministerio de Cultura y Deporte «Bibliotecas públicas en cifras».

25 En el artículo 15 de la Ley de Derechos Culturales se hace una relación de las funciones que desempeña la Filmoteca de Navarra. En la actualidad la BN asume y colabora en varias de ellas al depender del mismo departamento competente en materia de cultura, como son, entre otras, la recuperación, preservación, catalogación, archivo y difusión del patrimonio cinematográfico y audiovisual.

26 El fondo Fernando Remacha y el archivo de Tomás Asiáin que se custodiaba en la BN, fueron trasladados el 31 de agosto de 2017 al Archivo General de Navarra para conformar el Archivo de la Música y las Artes Escénicas.

vo del Patrimonio Bibliográfico de Navarra y en BiNaDi, desde donde se tiene acceso a las digitalizaciones que se están realizando.

En 2019 la BN comienza el año ofreciendo 2,09 documentos por habitante, con una cifra de población de 206 070 a 2 de enero según el Ayuntamiento de Pamplona²⁷. Hay que subrayar que desde 2013 Navarra es la comunidad autónoma con más documentos por habitante. En 2016 fueron 3,46 y Pamplona llegó hasta los 4,00 doc/hab²⁸, cuando la media nacional estaba establecida en 1,89 doc/hab.

5. VISITANTES Y PERSONAS USUARIAS

Del 2 al 5 de marzo de 2011 se programaron veintiséis visitas guiadas, y en ellas se confirmó que gran parte de los 577 participantes no eran usuarios de biblioteca, lo que supuso la demanda masiva del carnet de biblioteca, válido para toda la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra. La primera semana hubo más de 1200 personas/día. Ese año hubo 25 338 visitas/mes, pero tanto en 2012 como en 2013 se superaron estos datos. En 2012 se registró una media de 28 158 personas/mes, pero a partir de 2014 el descenso es acusado y la media ha estado en torno a las 280 000 visitas/año, siendo 2017 el año de menor asistencia con 22 021 personas/mes, llegando a decrecer en un 21,8 % respecto al año 2012. Aún así fueron 925 personas/día de apertura. En 2018 se registraron 284 444 visitas: 987 personas/día de apertura²⁹. Las visitas a la BN junto con las del resto de bibliotecas de la Comunidad Foral logran posicionar a Navarra como la Comunidad Autónoma con la mayor tasa de visitas en sala por habitante (6,5), seguida por Cantabria (5,8) y Castilla y León (5,5), según la Estadística de Bibliotecas del año 2016 del INE.

El proceso de gestión de lectores ha estado consistiendo en la actualización de datos previos o creación de nuevas altas y la correspondiente emisión de la tarjeta ciudadana³⁰ (TC) como carnet de biblioteca, o su propia validación si ya disponían de la misma. Con

27 Nastat, que elabora las cifras de población a partir de los datos de la Estadística del Padrón continuo, cedidos por el INE, recoge el total de población del año 2018 para Pamplona en 199 066 habitantes. La edad media fue de 44,5 años, el 13,84 % de la población menor de quince años, y el 22,15 % mayor de sesenta años. Recuperado de <https://administracionelectronica.navarra.es/GN.InstitutoEstadistica.Web/InformacionEstadistica.aspx?R=1>. Las pirámides de población de Pamplona se encuentran disponibles en: <https://www.pamplona.es/la-ciudad/poblacion>

28 Datos obtenidos del sitio web *Bibliotecas públicas españolas en cifras*. Recuperado de <http://www.culturay-deporte.gob.es/cultura/areas/bibliotecas/mc/ebp/portada.html>

29 Se debe señalar que en este cómputo no quedan reflejadas las visitas que únicamente hacen devoluciones o consultas puntuales en el mostrador de la entrada, ya que el contador bidireccional se encuentra integrado en los paneles antihurto, con sistema de seguridad RFID, los cuales no están situados en las puertas de acceso principal al edificio. Tampoco se contabiliza la entrada al edificio por la puerta de acceso a la taquilla de Fílmoteca, pero sí la salida, por lo que el número de visitas también está influenciado por la asistencia a las actividades gestionadas por NICDO desde 2018. La actividad de Fílmoteca se inició en mayo de 2011 por el INAAC hasta su extinción el 1 de julio de 2014 y hasta 2017 por la Fundación Baluarte.

30 La BGN comenzó a emitir la TC en marzo de 2009. Solo hubo otras dos unidades de Gobierno de Navarra que las emitieron: el propio Departamento de Administración Local, impulsor del proyecto, y Larrabide (Estadio Larrabide y Larrabide Piscinas).

el paso del tiempo se corroboró que el posible efecto llamada de la gratuidad de la TC al darse de alta como usuario, no fomentaba el uso del resto de servicios de la BN, aunque pudiera hacerlo en bibliotecas cercanas al entorno del peticionario. Este hecho junto con la pérdida de interés del proyecto desde el propio departamento impulsor y sus costes de mantenimiento, conlleva que a partir del verano de 2019 la BN vuelve a emitir el carnet en el mismo modelo de tarjeta que el resto de bibliotecas y al momento, como ya lo hacía con la TC. Creemos que esto conllevará un ligero descenso en el número de nuevas altas ya que en los tres últimos años el número se ha estabilizado entorno a los 1300. En 2018 la media fue de 4 carnets/día apertura y únicamente se solicitaron 53 vía formulario web. El 69,04 % de las nuevas altas correspondieron a personas adultas frente al 30,91 % de usuarios menores de catorce años. Respecto al género las diferencias son menores sobre todo en la etapa infantil: 52,91 % mujeres (adultas 36,94 % y 15,89 % niñas) frente al 47,09 % de hombres (adultos 32,85 % y 15,06 % niños.) Hay que tener en cuenta que en 2009 las nuevas altas de usuarios fueron de 1650 y 1465 en 2010, por lo que, tras la demanda inicial en la nueva sede, la mejora en la gestión y la automatización de nuevas bibliotecas, es natural el descenso de nuevos carnets y la variación de estos asignados a la BN, ya que bajo petición individualizada, se modifica la biblioteca inicial por la elegida como preferente en los servicios en línea a través del catálogo³¹, lo que ocurrió de forma masiva tras la nueva apertura de la biblioteca de barrio en la plaza San Francisco.

En 2010 la BN tenía asignados 26 824 usuarios de los 203 691 inscritos en toda la Red, un 13,16 %; y en 2018 llega al 15,27 % con 43 426 usuarios de los 284 464 ciudadanos que tienen carnet de biblioteca. Pero no todas las personas que tienen el carnet hacen uso del servicio de préstamo a domicilio aunque utilicen otros como las salas, la consulta de prensa diaria, los ordenadores, la red wifi o las plataformas digitales. Por lo que si solo consideramos como usuarios activos a aquellos que en el último año han realizado algún préstamo físico, únicamente el 38,28 % del total de lectores con carnet han hecho uso de este servicio en 2018, aunque el 68,63 % sí lo hayan utilizado en los últimos cinco años (2014-2018). Por ejemplo, en 2018 el 47,85 % de los préstamos fue realizado por personas con el carnet asignado³² a la BN, en torno a unas 10 700 personas. El resto de préstamos, más del 50 %, se realiza por personas dadas de alta en otras bibliotecas, que se acercan hasta la BN en busca de títulos que no se ofrecen en sus bibliotecas más cercanas o por el amplio horario de la BN.

6. EL PRÉSTAMO PERSONAL Y EL PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO

En 2011 se efectuaron 13 401 préstamos/mes, abriendo a partir de marzo. Será 2012 el año con mayor uso del servicio, al realizarse 164 356 préstamos, una media mensual de 13 696. Este hecho se produce por ofrecer un fondo en libre acceso que seguía aumentando con nuevas incorporaciones en un barrio que no disponía de biblioteca

31 Tutorial en la cuenta de Vimeo de las Bibliotecas de Navarra <https://vimeo.com/68988218>

32 La opción «Asignado a la biblioteca» que ofrece Absys no se utiliza ya que, al ser un carnet único, cualquier biblioteca debe poder modificar los datos registrados.

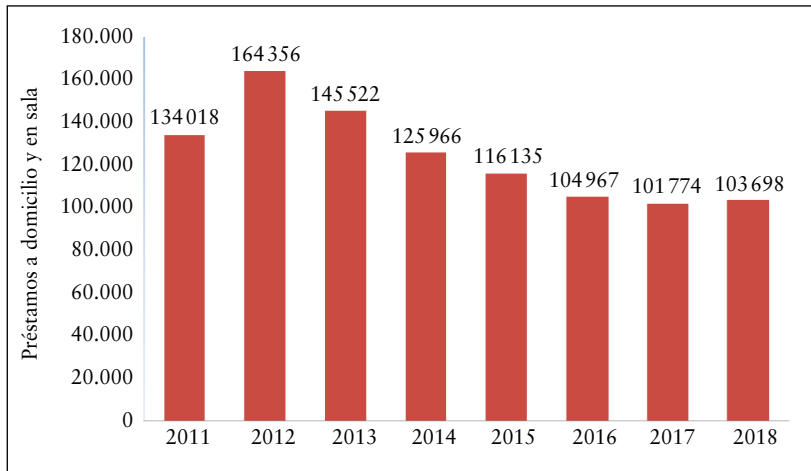


Figura 1. Biblioteca de Navarra, 2011-2018. Evolución del préstamo físico.

previamente. Pero en 2012 el presupuesto para la adquisición de fondos en la BN pasa de los 100.000 euros a los 55.000 y se reduce hasta los 50.000 durante un periodo de cuatro años (2013-2016).

Si comparamos la evolución del préstamo en la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra, que tienen en cuenta tanto el préstamo físico como digital, sin los datos correspondientes a la BN (fig. 2), el préstamo ha descendido cada año desde 2011. El año 2014 fue el de mayor variación negativa con un -11,54 % respecto al año anterior, lo que también ocurrió en la BN con una variación algo mayor, del -13,70 %. En 2017 se produce la menor variación, un -1,08 %, pero sigue siendo negativa, en cambio, en la BN se produce un ascenso en el préstamo de un 6,94 % respecto a 2017, por lo que 2018 es el primer año desde 2012 que en la BN aumenta el préstamo respecto al año anterior. En los últimos tres años el descenso es casi idéntico (Red -7,89 % y BN -7,71 %). A nivel nacional, en 2016 se produjo un descenso del 4,33 % respecto a 2015 en cuanto al total de los préstamos y en el resto de bibliotecas públicas de la Red fue menor, del 3,72 %.

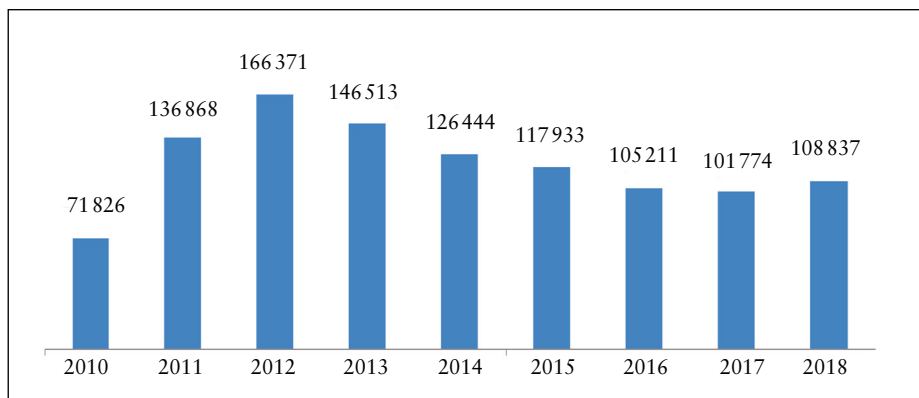


Figura 2. Biblioteca de Navarra. Evolución préstamo 2010-2018.

El préstamo interbibliotecario ha sido el generador del aumento de los préstamos en la BN en 2018. En noviembre de 2017 se inicia el servicio integral del préstamo interbibliotecario para todas las bibliotecas de la Red tras resolverse la licitación relativa a los trabajos de logística por el sistema de valija y facilitar a las bibliotecas acceso a la aplicación de la empresa adjudicataria y el material necesario para la realización de los envíos. La BN es principalmente suministradora, ya que la media de peticiones desde 2012 ha sido de 17 documentos/año, en cambio la media anual de documentos suministrados a bibliotecas no pertenecientes a la Red y de ámbito nacional ha sido de 79. El año 2018 ha sido el de menor demanda al prestar solo 40 documentos y solicitarse únicamente 3 desde la BN (fig. 3).

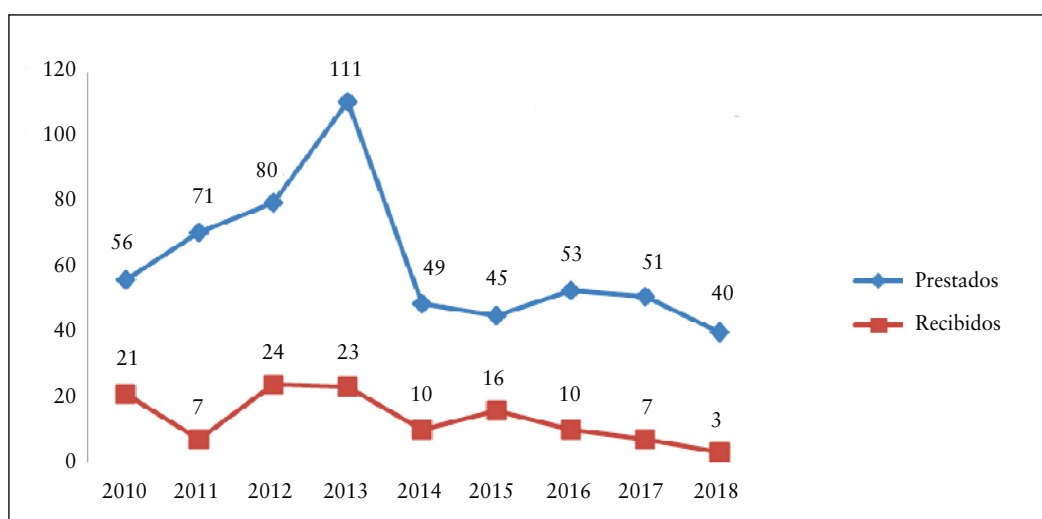


Figura 3. Préstamo interbibliotecario de la Biblioteca de Navarra con bibliotecas ajenas a la Red.

Pero si comparamos estos datos con el préstamo interbibliotecario realizado con bibliotecas de la Red, tras 2018, 2012 fue el año con más peticiones y no es hasta 2016 cuando la BN cambia la tendencia descendente; en cambio la Red lo hará en 2017 con un ascenso del 33,55 % de peticiones a la BN respecto al año anterior por la difusión de este servicio a toda la ciudadanía y territorialidad de Navarra en una campaña global. Las bibliotecas han visto más valoradas sus colecciones gracias a la excelente acogida del servicio por parte de los usuarios, por lo que en 2018 se llega a producir un aumento del 151,49 % de peticiones recibidas respecto a 2017. La BN como peticionaria aumenta sus solicitudes en un 181,03 % en 2018 respecto a 2017 y en un 85,22 % respecto a 2012. Todavía es pronto para pronosticar si esta tendencia seguirá en ascenso durante algunos meses más o, por lo contrario, tras la campaña y posibles alternativas más rentables como el préstamo digital, se defina como un servicio básico más, bien valorado pero menos demandado.

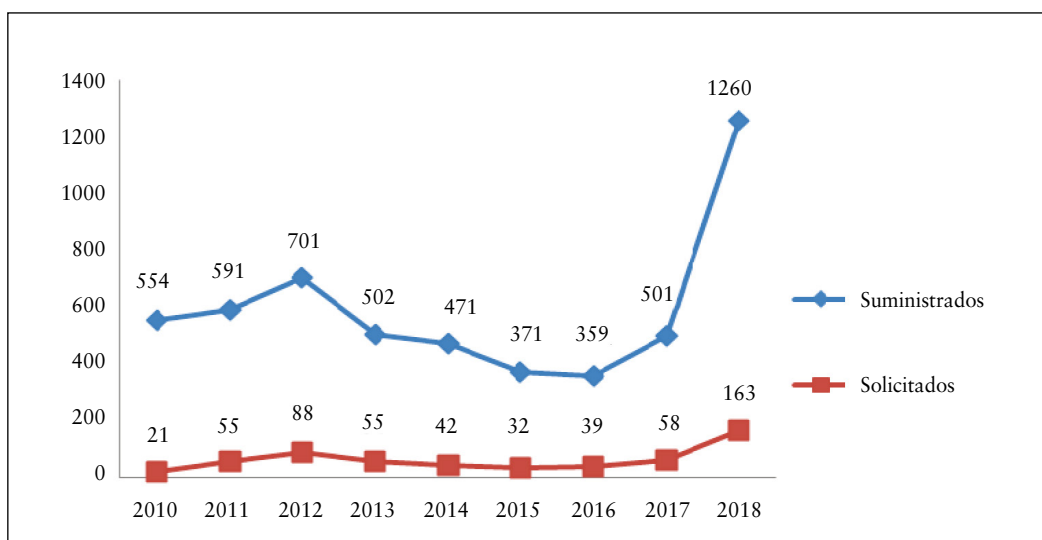


Figura 4. Préstamo interbibliotecario de la Biblioteca de Navarra con las bibliotecas de la Red.

7. ORDENADORES, TERMINALES DE USO PÚBLICO Y ACCESO A INTERNET

La BN ofrece veintiséis ordenadores de uso público con paquetes ofimáticos, acceso a internet y a una multifunción de autoservicio en la planta baja, de los cuales seis están ubicados en la sala infantil. Además de dieciocho terminales de acceso al catálogo y otros tres de uso exclusivo para la consulta de la hemeroteca digital de acceso restringido, al microfilm y al Archivo de la Web española en la Sala de Consultas Especiales de la planta 2. En esta sala también existen reproductores audiovisuales para el material de depósito. En las oficinas del área de Depósito Legal se dispone además de un terminal para guiar al usuario en la consulta de las semillas del proyecto colaborativo Archivo de la Web y para la tramitación en línea del depósito legal. Y hasta la fecha, se dispone de acceso sin contraseña a la red wifi. Los cuatro kioscos de autopréstamo se situaron en la planta baja para facilitar la ayuda bibliotecaria: dos están frente al mostrador central, uno en el área de audiovisuales y otro en la sala infantil. Desde la apertura el número de terminales para la consulta del catálogo ha ido reduciéndose por el acceso de los usuarios mediante sus propios dispositivos (portátiles, smartphones y tabletas), los cuales utilizan indistintamente en los más de cuatrocientos puestos, sin contar la sala polivalente ni la de sala de actividades de la planta 1, tanto en mesas de consulta como en mobiliario más informal distribuido por todo el edificio (sillones, bancos, sofás, taburetes...). El 12 de noviembre de 2018 comenzó el uso y reserva de las tres salas de trabajo en grupo que se habilitaron ese mismo verano.

El acceso a los ordenadores de uso público se gestiona desde 2011 a través de una solución web denominada MyPc, cuyas ventajas hizo que se extendiese al resto de bibliotecas de la Red. Una de ellas es que ofrece al usuario la posibilidad de realizar el mismo la reserva de un pc eligiendo día, hora e incluso biblioteca a través de los

terminales de acceso al catálogo. Durante estos años se han realizado más de 317000 sesiones, siendo 2013 el año de mayor uso y 2012 el año que más usuarios distintos hicieron uso de los mismos, 4823 personas. Desde 2011 el número de usuarios únicos ha ido disminuyendo y desde 2014 también el de las sesiones. El año 2018 ha sido el de menos sesiones, 29053 por 3104 usuarios diferentes. Gracias a los informes de reservas y sesiones efectivas, se valora el cambio de políticas para promover el uso justo, ya que, como el resto de servicios, tiene sus horas pico. El porcentaje de uso de los puestos dirigidos al público adulto ha sido del 39,21 % y del 26,73 % en los infantiles, aunque en 2018 aumentó el uso en la sala infantil hasta el 33,33 % y disminuyó en los puestos para adultos hasta el 27,33 %.

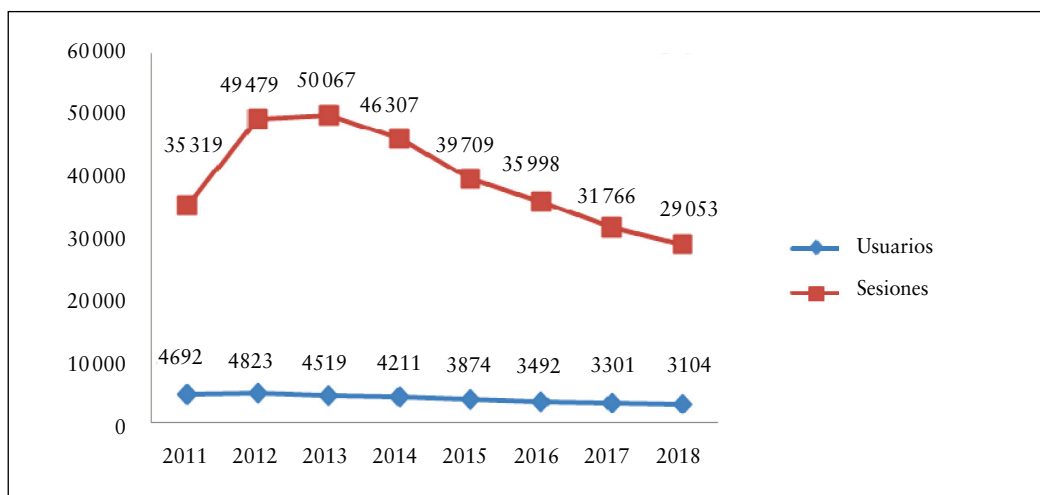


Figura 5. Biblioteca de Navarra. Acceso a los PCS de uso público.

8. PRESENCIA DE LA BN EN INTERNET: SEDES WEB, REDES SOCIALES, ETC.

La BN utiliza el generador de sedes web, una herramienta de uso libre y gratuito, desarrollado por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura y Deporte, tras su presentación en 2004. A finales de 2010 se modifica completamente por el cambio de sede física de la propia biblioteca siendo marzo el mes que más visitas se registraron, cerca de las 8000. Durante estos años, 2012 es el de mayor número de visitas en la sede general. Aunque el 16 de mayo de ese año se publica la sede infantil, apenas tuvo 3000 consultas; en cambio en 2013 llegaron a registrar más de 97000 consultas en conjunto. Pero a partir de entonces las visitas se reducirán drásticamente en la sede infantil hasta llegar en 2018 a la cifra más baja registrada en conjunto con 19000 visitas.

Se ofrece información sobre la BN en las páginas web que el Servicio de Bibliotecas gestiona a través del CMS del Gobierno de Navarra: <https://bibliotecas.navarra.es>, y desde 2016 está presente en «Cultura Navarra» (<http://www.culturana Navarra.es/>). Gracias

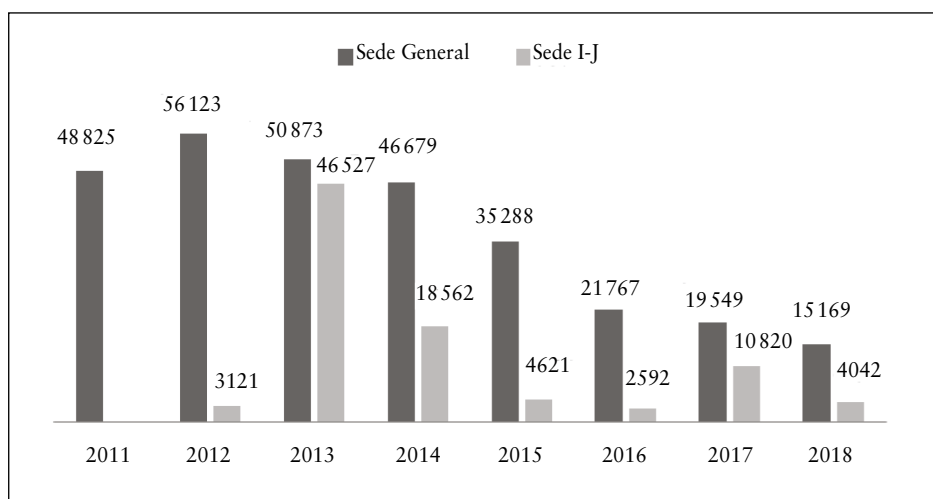


Figura 6. Visitas a las sedes web.

a ello la ciudadanía puede localizar información en diversas fuentes online, incluidas las redes sociales. El perfil de página en Facebook se creó el 5 de agosto de 2010 pero las publicaciones no serán habituales hasta 2013. A finales de dicho año se contaba con 350 seguidores y a finales de 2018 con 1400, el año de mayor aumento respecto a los anteriores. Además se utiliza el servicio en línea Issuu para alojar publicaciones realizadas por la BN (a finales de 2018 se difundían 246). En la red Pinterest (<https://www.pinterest.es/biblionavarra/>) se alcanza en 2018 una media de más de setecientas visualizaciones al día, siendo los usuarios de México, España y Argentina los más numerosos. Algunas de las actividades realizadas durante este tiempo (La biblioteca habitada, Biblioteca joven...) pueden visualizarse a través de las cuentas Vimeo del Servicio de Bibliotecas (<https://vimeo.com/user6602263>) y del Gobierno de Navarra, donde se divulgan ruedas de prensa sobre nuevos servicios, como fueron BiNaDi (<https://vimeo.com/21916211>), eBiblio (<https://vimeo.com/105541151>), el estudio «El valor de las bibliotecas» (Hernández [coord.], 2016) (<https://vimeo.com/162672741>), el reportaje de Canal 6 Navarra sobre la inauguración de la nueva sede o la visita de los entonces príncipes de Asturias y Viana.

También se ofrece información sobre el patrimonio fílmico y fondos de cine en la web de la Fílmoteca de Navarra, ya que el archivo fílmico es responsabilidad de la Sección de BN, concretamente del Negociado de Patrimonio Bibliográfico, Filmográfico y Depósito Legal (<https://www.filmotecanavarra.com/es/filmoteca.asp>).

9. LA COOPERACIÓN BIBLIOTECARIA

En 1989 la BGN se integra en la Red de Eurobibliotecas aunque en 1999 cesan los convenios de mantenimiento. Pero los más importantes proyectos cooperativos se ponen en marcha gracias a la automatización de las bibliotecas y la BN, como cabecera del

Sistema Bibliotecario de Navarra, inició su colaboración en proyectos nacionales como el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español con el primer convenio suscrito el 16 de diciembre de 1996. (<http://catalogos.mecd.es/CCPB/ccpbopac>). Desde su puesta en marcha en fase experimental, Navarra también participa en el servicio cooperativo Pregunte (<https://www.pregunte.es>), un servicio público de información a través de Internet que se ofrece gratuitamente y es atendido actualmente por cuarenta y siete bibliotecas de diferentes comunidades autónomas y coordinado por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria (CCB, 2019). La BN se incorpora oficialmente el 21 de diciembre de 1999 y el 8 de junio de 2000 se activa el servicio web para la ciudadanía. Desde entonces se participa tanto en el turno en castellano como en el de euskera en la modalidad de atención por correo electrónico. Entre 2000-2016 Navarra se convierte en la séptima provincia desde la que se envían más consultas y la BN también ocupará el séptimo lugar entre las bibliotecas que más consultas recibe (2202), siendo la primera la BPE de Valencia (2790). El 16 de enero de 2006 se incorpora al proyecto de catalogación cooperativa REBECA, base de datos que contiene registros bibliográficos en formato marc21 que se pueden descargar e integrar de forma gratuita en los catálogos automatizados de las bibliotecas con actualización diaria. Este proyecto dará lugar al Catálogo Colectivo de las Bibliotecas Públicas Españolas (CCBIP) (<http://www.culturay-deporte.gob.es/ccbip/>).

En 2007 se crea el Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB) (<http://www.ccbiblio.es>), órgano colegiado de composición interadministrativa que canaliza la cooperación bibliotecaria entre las administraciones públicas y las diferentes tipologías de bibliotecas (públicas, universitarias, especializadas, escolares, nacionales y regionales). En marzo de 2008 se constituyen los órganos del CCB e inician su actividad en el marco de las XII Jornadas de Cooperación Bibliotecaria entre el Ministerio de Cultura y las comunidades autónomas. Desde su inicio, el Servicio de Bibliotecas participa con personal adscrito a la BN y a la Red de Bibliotecas principalmente a través de la Comisión Técnica de Cooperación (CTC) de la Biblioteca Nacional de España y de las Bibliotecas Nacionales y Regionales de las Comunidades Autónomas, en la CTC de las Bibliotecas Públicas, en la CTC de Bibliotecas Especializadas y en grupos de trabajo, en siete ya cerrados, como «Depósito Legal» (2007-2013, aunque Navarra desde 2011), o en cinco estables como «Normalización» (2007-), «Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico» (2007-, Navarra desde 2016) o «Préstamo libro digital» (2014-). También se participa en uno de los grupos estratégicos creados hasta 2018, en «Bibliotecas y Agenda 2030» (2017-). De esta participación han surgido recursos en los que el Servicio de Bibliotecas ha estado directamente involucrado como «Prospectiva 2020» (2013), «El valor de las bibliotecas: el estudio de impacto socioeconómico de las bibliotecas en la Comunidad Foral de Navarra» (2016), la «Guía Básica para el diseño de un modelo de Plan Local de Lectura» (2017) o los proyectos nacionales eBiblio y el Archivo de la Web. En 2008 también se aprobó el convenio de colaboración entre la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas y el Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana para la creación de la actual Biblioteca Virtual de Prensa Histórica (BVPH) (<https://prensahistorica.mcu.es/>), en la que la BGN aportó la digitalización de treinta y cuatro cabeceras. Y en 2009 BiNaDi se integra en Hispana (<https://hispana.mcu.es/>), recolector de las bibliotecas digitales de las comunidades autónomas y agregador nacio-

nal de contenidos a Europeana. A partir de agosto de 2014 la BN participará activamente en el Archivo de la Web Española (<http://www.dl-e.es/openwayback/wayback/>). En 2017 se dio acceso desde la BN a los contenidos recolectados, siendo el único centro de conservación designado para la gestión del depósito legal de publicaciones en línea en Navarra. El 8 de septiembre de 2014 eBiblio Navarra (<https://navarra.ebiblio.es>) está ya disponible para la ciudadanía. Comienza como un servicio de préstamo online gratuito de libros digitales y audiolibros de las bibliotecas públicas españolas impulsado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y en 2017 incorpora revistas. Basado en la cooperación bibliotecaria, cada comunidad autónoma ha adaptado y aumentado la colección ofertada por la Secretaría de Estado de Cultura en función de sus intereses. En 2015 Navarra fue la segunda comunidad autónoma con un mayor índice de préstamo, tras La Rioja. En 2018 eBiblio Navarra ofreció 1992 títulos y 22 064 licencias, de las que se beneficiaron 1256 usuarios distintos con 9752 préstamos. Son unas 300 personas las que realizan, al menos, un préstamo o reserva al mes en eBiblio Navarra. Pero en 2018 Navarra desciende hasta la novena posición en número de préstamos por mil habitantes, aunque la evolución del préstamo ha aumentado un 54,76 % desde los 6301 realizados en 2015 (<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/bibliotecas/mc/eBiblio/inicio.html>).

10. ACTIVIDADES CULTURALES

En la anterior sede solo se realizaban catálogos de fondos infantiles, de material audiovisual, guías temáticas y boletines de novedades, pero con el cambio físico se aumentarán la realización de actividades de fomento del hábito lector entre el público infantil y adulto con la creación de clubes de lectura. En septiembre de 2011 se crea «El primero de la nueva» y en octubre «La letra roja» sobre novela negra, «El Cuentoscopio» club dedicado a literatura infantil y juvenil dirigido a personas adultas y dos grupos de lectura del Centro Público de Educación Básica de Personas Adultas «José María Iribarren», que llegarán a ser cuatro. También se inicia el programa de formación de usuarios infantiles mediante pruebas, «BEX-Los Biblioexploradores», tras el cual los participantes continúan ayudando al resto de usuarios y colaborando en otras tareas bibliotecarias en su tiempo libre. En marzo de 2012 se crea el primer club infantil «El club de los Zampacuentos» y el 3 de octubre de 2103 comienza el Club de Lectura Fácil de Pamplona. Con la creación del Negociado de Formación, Fomento y Difusión se da un nuevo impulso a los clubes de lectura con la creación de cinco más a partir de octubre de 2016. En octubre de 2017 el club de lectura de la asociación de alumnos y exalumnos del Aula de la Experiencia de la Universidad Pública de Navarra (AULEXNA) también comienza a reunirse en la BN, y en 2018 se creará el primer club de lectura en inglés, «English film club».

Entre las guías realizadas destacamos algunas temáticas, ya que pueden ser consultadas vía web: relativas a enfermedades, defensa del medio ambiente, eliminación de la violencia contra las mujeres, de divulgación científica, literaria, deportes y juegos, cultura fílmica, histórica o días señalados (días del libro, del padre, de los mayores, de las escritoras, poesía, teatro...). Algunas de ellas también han sido realizadas como páginas

web en el Portal del Servicio de Bibliotecas (Julio Caro Baroja, La Gran Guerra, Lucía Baquedano, Navarra destino literario...). Y como publicaciones destacamos la edición de los folletos divulgativos sobre el Depósito Legal tangible y electrónico, la guía de fondos *Teatro entre estanterías = Antzerkia apaletan barna* y el boletín de Programación de actividades de la BN.

En 2011 se ofertaron visitas guiadas a los centros escolares y acudieron 995 alumnos de dieciséis centros. Estas siguen realizándose, incluso visitas específicas como las creadas con motivo de la exposición por el centenario del nacimiento de Gloria Fuertes en 2017 a las que acudieron 500 escolares, y también las solicitadas por otras entidades entre las que podemos destacar a la Asociación Navarra para la Salud Mental (ANASAPS), Asociación navarra en favor de las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo y sus familias (ANFAS), la Asociación Vasca de Profesionales de Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación (ALDEE), Servicios Sociales del Ayuntamiento de Burlada, el Centro Arga, Tasubinsa, Euskarabidea, Guardería «Iruña Txiki», etc.

Los miércoles se realiza «Bienvenidos a los cuentos», con la participación de voluntarios y lecturas en castellano, euskera e inglés. Desde septiembre de 2012 los últimos miércoles de mes la Asociación «Los Amigos del Kamishibai» ofrece una sesión con esta técnica japonesa. También se han realizado proyecciones, concursos (de dibujos, portadas, preguntas), experimentos científicos, retransmisión de programas de radio, talleres de manualidades, partidas de ajedrez, masaje infantil, yoga, actuaciones musicales, teatrales, recitales de poesía, presentaciones de libros, espectáculos de magia, catas de vino y café o performances como «The quiet volumen». Y se ha colaborado en diferentes campañas propuestas, como las Olimpiadas Solidarias de Estudio de la ONG Cooperera o «Irakurri, gozatu eta oparitu» para el fomento del euskera.

Con la continuidad de las actividades habituales y con la creación de nuevas a través del Negociado de Formación, Fomento y Difusión, se habilitó a comienzos de 2016 la actual Sala de Actividades de la Planta 1 la cual se dio por inaugurada el 28 de abril con la charla «La lectura 2.0» de Daniel Cassany. La sala de ordenadores situada en las oficinas del Servicio de Bibliotecas también está siendo utilizada por entidades para la realización de cursos de formación interna o externa como el realizado por el Instituto Navarro de la Juventud en diciembre de 2017. El uso de la Sala de Proyecciones se ha consolidado para ciclos y jornadas organizadas tanto por el propio Servicio de Bibliotecas como por otras instituciones y departamentos que nos han solicitado su cesión, como fue la celebración de la Semana de Europa o las ya habituales jornadas de la Escuela de Seguridad y Emergencias de Navarra. La actividad se ha hecho visible en la calle con el uso del propio Paseo para la instalación de la exposición al aire libre «La lectura en cartel» (del 4 de septiembre al 28 de octubre de 2014) o en amplios espacios como el patio central con el concierto de la Pablo Sarasate Big Band y la Asociación Pamplona Swing el 28 de mayo de 2018, que ponía fin a la campaña «Bibliotecas públicas#Territorio joven». El propio edificio ha sido también el escenario de algunas escenas de la película *Thi Mai*, rodadas el 29 de noviembre de 2016, o de las seis actuaciones de la Escuela Navarra de Danza por diferentes espacios conmemorando el Día de la Biblioteca en 2017.

En cuanto a las exposiciones, la mayoría son muestras de tamaño reducido ubicadas en la planta baja para favorecer su préstamo y visibilidad, y otras patrimoniales como la muestra de calendarios procedentes del depósito legal, fondos de Ignacio Elizalde, la «Iconografía musical en los libros» organizada por la Asociación HURES, carteles sobre ciclismo, korrikalaris o espectáculos teatrales. Durante estos años la Sala de exposiciones en la planta -1 ha albergado diferentes exposiciones como la inaugural «La Biblioteca de Navarra-Nafarroako Liburutegia» (marzo-julio 2011), «La memoria de la memoria, 1212-1912: recuerdos de un centenario» (del 25 de mayo al 31 de julio de 2012), la itinerante «A la luz del Calixtino: el códice de Santiago» (del 7 de diciembre al 7 de enero de 2013), «Navarra intensa: homenaje a Julio Carlo Baroja, 1914-1995» (del 12 al 29 de marzo de 2014), «Arquitectos colombianos en la diáspora» (desde el 9 de mayo de 2017), «Centenario del nacimiento de Gloria Fuertes» (del 7 de noviembre de 2017 al 5 de enero de 2018) organizada por la Fundación Gloria Fuertes y el centro cultural Fernando Fernán Gómez de Madrid, «En abierto-Zabalik: 30 años de la UPNA» (del 18 de abril al 31 de mayo de 2018) o «Contra viento y marea/Oztopoak oztopo, vida y obra María del Villar Berruezo, 1888-1977» (del 15 de octubre al 15 de noviembre de 2018).

La diversidad de actividades fomenta el uso de la biblioteca como un espacio abierto, integrador y multicultural en el que la igualdad de oportunidades debe ser manifiesta por y para los diferentes colectivos con el objetivo de lograr la cohesión social de una ciudadanía participativa y libre, que pueda formarse de forma autodidacta o a través de la alfabetización promovida por la propia biblioteca. El fomento de la lectura para cualquier persona, sin importar las discapacidades, debe fortalecerse con la realización de actividades junto con asociaciones y entidades, como ha sido, entre otras, la colaboración con la ONCE.

11. CONCLUSIONES

Debemos continuar haciendo partícipes a la ciudadanía del positivo impacto social de la existencia de los servicios bibliotecarios, que deben ser de calidad, por lo que es necesaria la puesta al día periódica de los profesionales de bibliotecas como formadores permanentes y unos presupuestos acordes con la realidad del mercado. Tanto los servicios como los espacios deben ser evaluados para medir su rendimiento, que no siempre es el económico. Las cifras nos ayudan a evaluarnos, a testimoniar las variaciones que se producen y de las que podemos ser más o menos conscientes, pero la gratitud, las sonrisas y risas, la evasión de las obligaciones, el conocer a nuevas personas, el aprender algo nuevo, el aumentar nuestra curiosidad... todavía no aparecen reflejados en ningún indicador social de rendimiento, aunque podamos llegar a contabilizar el número de agradecimientos o el número de conversaciones sobre las experiencias enriquecedoras que algunas personas usuarias comparten con el personal bibliotecario. ¿Necesidades, expectativas, libertad, igualdad? Lo invisible se une al corpus tangible que las bibliotecas generan. Uno de los comentarios recogidos en el estudio «El valor de las bibliotecas» (p. 38) lo compartía con esta afirmación: «Liburutegiek izugarritzko aberastasuna edozeinen eskura jartzeko ahalmena dute» («Las bibliotecas tienen el poder de poner al alcance de cualquiera una inmensa riqueza»).

12. RETOS

Siguiendo las aportaciones de Suaiden (2018, p. 1139), los retos a los que se enfrenta la BN son los comunes a las bibliotecas públicas: la reorganización de funciones para el desarrollo de competencias en información que atiendan las necesidades del usuario del siglo XXI (continuar ofreciendo servicios online y presenciales), obtener retorno social –SROI– a las inversiones realizadas (en Navarra ya ha quedado demostrado el retorno de la inversión económica³³ –ROI– en el que el social se hacía patente, pero todavía falta realizar dicho estudio), seguir en la agenda de los gobiernos (como está ocurriendo ahora con la participación activa de las bibliotecas contribuyendo a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas) y continuar generando credibilidad y confianza en la sociedad (las fuentes siempre se han verificado gracias al conocimiento y fondos aportados desde las instituciones culturales como las bibliotecas, instituciones próximas al ciudadano, tanto físicamente como sociabilizadoras y educativas).

Continuar favoreciendo la formación de lectores críticos para su propio desarrollo personal y el de la sociedad en general, para su implicación y participación en la toma de decisiones en cualquier nivel, que enriquezca la comunidad a la que pertenecemos. Ante los posibles cambios de hábitos culturales que favorezcan el acceso a los contenidos por diferentes vías, las bibliotecas debemos seguir siendo un servicio de referencia gratuito que garantice la accesibilidad y las oportunidades para todos.

13. LISTA DE REFERENCIAS

13.1. Marco legal

Navarra. Ley Foral 1/2019, de 15 de enero, de Derechos Culturales de Navarra. *Boletín Oficial del Estado*, 6 de febrero de 2019, n.º 32, pp. 10215-10235. Recuperado de <https://www.boe.es/eli/es-nc/lf/2019/01/15/1>

Navarra. Ley Foral 32/2002, de 19 de noviembre, por la que se regula el sistema bibliotecario de Navarra. *Boletín Oficial del Estado*, 15 de enero de 2003, n.º 13, pp. 1876-1880. Recuperado de <https://www.boe.es/eli/es-nc/lf/2002/11/19/32>

Navarra. Decreto Foral 199/2015, de 9 de septiembre por la que se establece la estructura orgánica del Departamento de Cultura, Deporte y Juventud. *Boletín Oficial de Navarra*, 10 de septiembre de 2015, n.º 181. Recuperado de https://www.navarra.es/home_es/Actualidad/BON/Boletines/2015/181/Anuncio-3/

Navarra. Orden Foral 16/2017, de 15 de febrero, de la Consejera de Cultura, Deporte y Juventud, por la que se modifica la Orden Foral 38/2015, de 23 de noviembre, de la Consejera de Cultura, Deporte y Juventud, por la que se desarrolla la estructura orgánica del Departamento de Cultura, Deporte y

33 Desde el Servicio de Bibliotecas se creó y difundió una calculadora para que cada biblioteca pudiese obtener su propio indicador ROI de forma sencilla. Más información en Ross (2018).

Juventud y del Organismo Autónomo Instituto Navarro de Deporte y Juventud, a nivel de Negociados. *Boletín Oficial de Navarra*, 9 de marzo de 2017, n.º 48. Recuperado de https://www.navarra.es/home_es/Actualidad/BON/Boletines/2017/48/Anuncio-0/

13.2. Bibliografía

- Abadal, E. (1993). La formación en Biblioteconomía y Documentación en España. *Documentación de las ciencias de la información*, 16, 9-46. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=51352>
- Arana Palacios, J. (16 de abril de 1996). Un modelo de Biblioteca General para Navarra. *Diario de Navarra*, p. 35.
- CCB = Consejo de Cooperación Bibliotecaria. Grupo de Trabajo de Referencia Virtual. (2019). *Pregunte, las bibliotecas responden: 17 años de servicio cooperativo de referencia virtual entre bibliotecas públicas españolas (2000-2016)*. Recuperado de <http://www.ccbiblio.es/wp-content/uploads/EstudioPregunte2000-2016.pdf>
- Del Burgo, J. (1979). *Bibliotecas públicas, cultura popular*. Pamplona: Diputación Foral de Navarra, Dirección de Turismo, Bibliotecas y Cultura Popular.
- Del Burgo, J. (1998). Una vida entre libros. *TK*, 6, 85-96 Recuperado de <http://www.asnabi.com/revista/tk6/09delburgo.pdf>
- Elizari Huarte, J. F. (2000). La Biblioteca de Navarra. *Boletín de la ANABAD*, t. 50, 3-4, 317-348. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/51221.pdf>
- Elizari Huarte, J. F. (2011). La nueva Biblioteca de Navarra. *TK*, 23, 135-140. Recuperado de http://www.asnabi.com/revista/tk23/elizari_huarte.pdf
- Hernández Sánchez, H. (coord.). (2016). *El valor de las bibliotecas: informe de resultados: estudio de impacto socioeconómico de las bibliotecas en la Comunidad Foral de Navarra*. Pamplona: Gobierno de Navarra, Servicio de Bibliotecas. Recuperado de http://www.elvalordelasbibliotecas.es/wp-content/uploads/2016/04/info_elvalor_1604.pdf
- INE=Instituto Nacional de Estadística. (2018). *Estadística de la Producción Editorial de Libros, año 2017. Nota de prensa*. Recuperado de http://www.ine.es/prensa/epel_2017.pdf
- Institución Príncipe de Viana. (1954). *Reglamento de la Red de Bibliotecas Públicas*. Pamplona: Imprenta de la Diputación Foral de Navarra a cargo de Mariano Falces.
- Instituto de Segunda Enseñanza de Pamplona. (1865). *Memoria acerca del estado que ha tenido el Instituto de Segunda Enseñanza de Pamplona en el curso académico de 1864 a 1865*. Pamplona: Imprenta y Librería de R. Bescansa. Recuperado de <https://binadi.navarra.es/registro/00024735>
- Olaso Val, A. & Arana Palacios, J. (1996). Foro técnico sobre la Biblioteca General de Navarra: resúmenes. *TK*, 1, 54-62. Recuperado de <http://www.asnabi.com/revista/tk1/13olasopalacios.pdf>

- Ostolaza, M.^a I. (1998). El patrimonio bibliográfico navarro tras la Desamortización: seguimiento histórico. *TK*, 6, 35-43. Recuperado de <http://www.asnabi.com/revista/tk6/03ostolaza.pdf>
- Otazu, L. (1987). Estado de la cuestión de las bibliotecas: las bibliotecas de la Diputación de Navarra. En *Archivos, bibliotecas, museos* (pp. 317-320). Iruña: Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos. Recuperado de <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/congresos/10/10317320.pdf>
- Otazu, L. (1998). Las bibliotecas públicas en Navarra: evocación de una gestión. *Tk*, 6, 97-108. Recuperado de <http://www.asnabi.com/revista/tk6/10otazu.pdf>
- Panizo Santos, J. I. (8 de enero de 1995). 125 aniversario de la Biblioteca General de Navarra. *Diario de Navarra*, p. 41.
- Ross García, F. (2018). Retorno de la Inversión (ROI) en bibliotecas: herramientas prácticas para calcular el valor económico y social de la biblioteca. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 116, pp. 34-42.
- Rubio, J. (3 de marzo de 2011). La Biblioteca arranca con bastante gente y más ruido de la cuenta. *Diario de Navarra*, p. 62.
- San Martín Casi, R. (1998). Inicios de la lectura pública en Navarra: la primera biblioteca (1810-1813) y fray Pedro María Navarro. *TK*, 6, 9-10. Recuperado de <http://www.asnabi.com/revista/tk6/01sanmartin.pdf>
- Suaiden, E.-J. (2018). La biblioteca pública y las competencias del siglo XXI. *El profesional de la información*, v. 27, n. 5, 1136-1144. Recuperado de <https://doi.org/10.3145/epi.2018.sep.17>

