

Año LXXX. urtea

275 - 2019

septiembre-diciembre

iraila-abendua



# Príncipe de Viana

SEPARATA

---

## La Biblioteca Central (provincial) de Capuchinos de Pamplona Extramuros

Miren LARA ASTIZ, José Ángel ECHEVERRÍA OFMCap

---

# Sumario / Aurkibidea

## Príncipe de Viana

Año LXXX · n.º 275 · septiembre-diciembre de 2019  
LXXX. urtea · 275. zk. · 2019ko iraila-abendua

**LAS BIBLIOTECAS DE NAVARRA:  
ACCESO A LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO  
NAFARROAKO LIBURUTEGIAK:  
INFORMAZIOA ETA EZAGUTZA ESKURATZEKO BIDEA**  
Asun Maestro Pegenaute (coord./koord.)

### Presentación / Aurkezpena

Asun Maestro Pegenaute 1051

---

BIBLIOTECAS PÚBLICAS / BIBLIOTECA DE NAVARRA  
LIBURUTEGI PUBLIKOAK / NAFARROAKO LIBURUTEGIA

**La Biblioteca de Navarra, orígenes y evolución en la sede de Mendebaldea  
(2011-2018)**

Amaya Prado Fernández 1065

---

**La Red de Bibliotecas Públicas de Navarra**

Mikel Zuza Viniegra 1091

---

**El Depósito Legal, garante de la conservación**

María Luisa Garcés Álvarez 1109

---

**La biblioteca taurina de José Luis Ibarra y su donación a Navarra**

Juan Francisco Elizari Huarte, Fernando Cirauqui Ainzúa 1129

---

**La Biblioteca Navarra Digital (BiNaDi)**

Amaya Prado Fernández 1153

---

**El patrimonio cinematográfico y audiovisual en la Biblioteca  
y Fílmoteca de Navarra**

Juan Francisco Elizari Huarte 1175

---

**Los clubes de lectura y las bibliotecas navarras**

Jesús Arana Palacios 1195

---

# Sumario / Aurkibidea

## BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS UNIBERTSITATE LIBURUTEGIAK

**La Biblioteca de la Universidad Pública de Navarra, hoy**  
Belen Altuna Esteibar 1213

---

**El Servicio de Bibliotecas de la Universidad de Navarra**  
Isabel Iribarren Maestro, Víctor Sanz Santacruz 1229

---

## BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS LIBURUTEGI ESPEZIALIZATUAK

**Biblioteca de Ciencias de la Salud del Departamento de Salud**  
Juan López Segura, M.<sup>a</sup> Ángeles Rodríguez Bosch 1247

---

**El Centro de Estudios del Museo Oteiza y su biblioteca**  
Borja González Riera 1263

---

**Biblioteca del Archivo de Navarra**  
M.<sup>a</sup> Pilar Los Arcos Sevillano 1273

---

**Biblioteca de la Ciudad de la Música**  
Arantza Etxeberria Montoya 1289

---

**Centro de Documentación - Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES**  
Amaia Barandica Ortiz de Zárate, Rut Iturbide Rodrigo 1307

---

## BIBLIOTECAS PATRIMONIALES ONDARE LIBURUTEGIAK

**El Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Navarra**  
Roberto San Martín Casi 1323

---

**La Biblioteca Central (provincial) de Capuchinos de Pamplona Extramuros**  
Miren Lara Astiz, José Ángel Echeverría OFM<sup>Cap</sup> 1341

---

**Liburutegi kapitularra, oinatzak Iruñeko oroimen kulturealean**  
Álvaro Aranguren Urrestabaso, Ainara Galarza Peña 1359

---

# Sumario / Aurkibidea

## OTROS TEMAS BESTELAKO GAIAK

<b>Una historia de ASNABI, a punto de cumplir 25 años (1995-2019)</b> Clara Flamarique Goñi	1379
<b>Estudio de impacto socioeconómico de las Bibliotecas de Navarra</b> Fernando Ross García	1399
<b>Currículums</b>	1413
<b>Analytic Summary</b>	1419
<b>Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals</b>	1427

# La Biblioteca Central (provincial) de Capuchinos de Pamplona Extramuros

---

Kaputxinoen Liburutegi Nagusia (probintziala) Iruña Extramuros-en

---

The Central Library (provincial) of Capuchins in Pamplona-Extramuros

Miren LARA ASTIZ  
Biblioteca Central de Capuchinos de Pamplona

José Ángel ECHEVERRÍA OFMCap  
Archivo de Capuchinos Extramuros de Pamplona  
[pamplonaextramuros@bibliotecascapuchinas.org](mailto:pamplonaextramuros@bibliotecascapuchinas.org)

DOI: <https://doi.org/10.35462/pv.275.16>

Recepción del original: 05/07/2019. Aceptación provisional: 26/09/2019. Aceptación definitiva: 12/12/2019.

## RESUMEN

El artículo describe la Biblioteca Central (provincial) de Capuchinos de Pamplona Extramuros, desde sus inicios en 1606 hasta lo que es actualmente: una de las cuatro sedes de la Biblioteca Central de los Capuchinos de España. Sus secciones temáticas destacables son la franciscana, la vasco-navarra y la de los autores capuchinos de la antigua provincia de Navarra-Cantabria-Aragón. La biblioteca se enriqueció con los fondos bibliográficos de otros conventos, sobre todo con los del colegio de Lecároz y con la biblioteca del P. Donostia. Junto a la biblioteca se halla el Archivo Histórico Provincial de Capuchinos de Pamplona (provincia de Navarra), rico por sus fondos sobre las misiones y sobre personas importantes para la cultura vasco-navarra.

**Palabras clave:** Biblioteca Central (provincial) de Capuchinos de Pamplona Extramuros; colegio de Lecároz; P. Donostia; AHPCP; Catálogo colectivo bibliotecas capuchinas de España.

## LABURPENA

Artikulo honek Iruña-Extramuros Kaputxinoen Liburutegi Nagusia (probintziala) azaltzen du, 1606an jaio zenetik gaur egun Espainiako Kaputxinoen Liburutegi Nagusiko lau egoitzetako bat izan arte. Gaur egun bere gai nagusiak franziskanismoa, euskal gaiak eta Nafarroa eta lehengo Navarra-Cantabria-Aragon Kaputxinoen Probintziaren idazleen obrak dira. Bere funtsak aspaldi aberastu ziren beste komentuetakoak ekarri zirenean: Lekarotz Eskolaren eta Aita Donostiaren liburutegiak adibidez. Honen ondoan Artxibo Historiko Probintziala aurkitzen da non misioetako funtsak eta euskal kulturarako pertsona inportanteen funtsak aurkitu daitezke.

**Gako hitzak:** Iruña-Extramuros Kaputxinoen Liburutegi Nagusia (probintziala); Lekarotz eskola; Aita Donostia; IKAHP; Espainiako kaputxinoen liburutegien Katalogo kolektiboa.

## ABSTRACT

The article describes the Central Library (provincial) of Capuchins in Pamplona-Extramuros, from its beginnings in 1606 to what it is today: one of the four headquarters of the Central Library of the Capuchins of Spain. Its most important thematic sections are the Franciscan, the Basque-Navarrese and the Capuchin Authors of the former province of Navarra-Cantabria-Aragon. The library was enriched by the bibliographic collections of other friaries, especially with those of the Lecároz School and with the library of P. Donostia. Next to the Library is the Provincial Historical Archive of Capuchins of Pamplona (Province of Navarre), rich for its funds on missions and on important people for the culture of the Basque Country and Navarre.

**Keywords:** Central Library (provincial) of Capuchins of Pamplona-Extramuros; Lecároz school; P. Donostia; PHACP; collective Catalogue of capuchin libraries of Spain.

1. INTRODUCCIÓN: EVOLUCIÓN HISTÓRICA. 2. FONDOS ACTUALES DE LA BIBLIOTECA: ESPECIALIZACIÓN, FONDOS, PUBLICACIONES PERIÓDICAS. 2.1. Fondo antiguo e histórico. 2.2. Fondo moderno. 2.3. Fondo franciscano. 2.4. Fondo vasco-navarro. 2.5. Fondo musical. 2.6. Publicaciones periódicas (revistas). 2.7. Biblioteca de autores capuchinos de la Provincia de Navarra-Cantabria-Aragón. 2.8. Fondo de libros repetidos. 3. ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA. 4. SITUACIÓN ACTUAL DE LA BIBLIOTECA. 4.1. Adquisiciones. 4.2. Conservación y restauración. 4.3. Catalogación. 5. PRESENCIA EN INTERNET. 6. ACCESO AL PÚBLICO. 7. ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CAPUCHINOS DE PAMPLONA (AHPCP). 8. PERSPECTIVAS DE FUTURO 9. LISTA DE REFERENCIAS.

## 1. INTRODUCCIÓN: EVOLUCIÓN HISTÓRICA

La actual Biblioteca central (provincial) de capuchinos de Pamplona tiene su origen en la modesta biblioteca del convento de la Inmaculada, extramuros de Pamplona, fundado en 1606<sup>1</sup>. Aunque es imposible reconstruir aquella biblioteca inicial, seguro que estaba surtida, como toda biblioteca capuchina del momento, con algunos comentarios de la Sagrada Escritura, obras de los Santos Padres, de ascética y mística, expositores de la Regla franciscana, algunas obras de San Buenaventura, Duns Escoto y de teología escolástica, y sobre todo con obras destinadas a la formación de los confesores y predicadores (sermonarios, teología moral, derecho canónico), cuyas actividades pastorales eran las típicas de la Orden.

La Biblioteca se vio con toda probabilidad enriquecida a partir de 1656, fecha en la que se constituyó, con carácter independiente, la Custodia de Navarra y Cantabria (que llegó a ser provincia de pleno derecho en 1679), desgajada de la Provincia de Aragón. Después de dicha fecha el convento albergó el estudio de la teología hasta su supresión en 1834, y fue cabeza de los conventos ubicados en Navarra y Guipúzcoa.

1 La Biblioteca del convento de capuchinos de la Inmaculada de Pamplona, que inicialmente fue conventual y posteriormente la biblioteca del estudio de teología (antes de la exclaustración y después de la restauración en 1879) y la biblioteca provincial central de la Provincia de capuchinos de Navarra-Cantabria-Aragón, siempre se ha localizado en el convento de la Inmaculada, mejor conocido como convento de «Extramuros», pues hasta los años cincuenta del siglo XX se hallaba fuera de la ciudad, en uno de sus barrios extramurales. Después de la unificación de las provincias capuchinas de España, realizada en el año 2011, la Biblioteca de capuchinos de Pamplona extramuros quedó constituida como una de las cuatro sedes de la Biblioteca provincial central de capuchinos de España.

Por eso podemos decir que la Biblioteca desempeñó siempre (también después de la restauración de 1879) una doble función: por un lado ser la biblioteca de un convento en el que siempre residió un nutrido grupo de predicadores y confesores, y por otro ser la biblioteca del estudio teológico (casa de estudios) de una provincia religiosa.

Aunque no podemos ni siquiera adivinar los fondos de aquella biblioteca, sí que podemos afirmar, por los «ex libris» que contienen algunos libros (1056 títulos)<sup>2</sup> y por los libros que devolvió la Diputación de Navarra a la Biblioteca (417 títulos), algunos incluidos en los «ex libris», que la temática más representada es la que ya hemos aludido, completándola las obras de Santo Tomás de Aquino y los manuales de teología empleados por los capuchinos en el siglo XVIII, sobre todo los de los PP. Tomás de Charmes (Thomas a Charmes, 1757) y Gervasio de Brixen (Gervasius a Breisach, 1698), y los manuales de moral de los PP. Jaime de Corella (Jaime de Corella, 1700), Francisco José de Cintruénigo (Francisco José de Cintruénigo, 1704), y del dominico Francisco de Larraga (Francisco de Larraga, 1760).

Las crónicas conventuales, por otra parte, anotan en algunas ocasiones (en torno al año 1700), la adquisición de libros: por ejemplo los tres volúmenes de la teología moral de Tamburino (Tamburini, 1634), que costaron 40 reales; o los tres tomos en folio del «Apis Libani» (Antonius a Dei Matre, 1685) que «se tomaron para este Convento a cuenta de algunos libros morales en romance». El síndico Juan de Lastiri, además de regalar libros al convento, intercambiaba los del P. Jaime de Corella por «todos los tomos de fray Antonio del Espíritu Santo, que son admirables» (Crónica del convento de capuchinos Extramuros, 2015, p. 61).

A finales del siglo XVII fue el guardián, P. Bernardo de Pamplona, el que enriqueció la biblioteca con 80 libros y 400 reales de libros comprados por él mismo (Crónica del convento de capuchinos Extramuros, 2015, p. 55). La Biblioteca ocupó hasta entrado el siglo XX el espacio encima de la sacristía (orientada al noreste), que todavía hoy se usa como almacén de los libros repetidos. Pero todos estos datos, que tienen su interés, no nos permiten, como es obvio, reconstruir los fondos de que aquella constaba. Por ello es difícil aventurar una cifra total de títulos para mediados del siglo XVIII, momento de mayor esplendor. Con todo, dado el espacio empleado, y la minoridad propia de la Orden, no parece que el monto total fuera superior a unos cinco mil volúmenes, siendo muy probable que no llegara a esa cifra<sup>3</sup>.

- 2 Los «ex libris» anotaban sobre todo la pertenencia, «para su uso», del libro a un determinado fraile. Pero estos «ex libris» no siempre pertenecieron a la Biblioteca de Pamplona. Algunos seguramente pertenecieron a otras bibliotecas capuchinas, pasando al tiempo de la excomunión a la biblioteca de la Diputación de Navarra o a casas de particulares y bienhechores, de donde volvieron a la Biblioteca del convento de Pamplona después de la restauración en 1879.
- 3 Recientemente se ha descubierto el catálogo manuscrito de la biblioteca del convento capuchino de Ntra. Sra. de Cogullada (Zaragoza), fechado en 1761, que perteneció a la provincia de Aragón y fue muchos años noviciado. El manuscrito se conserva en la Biblioteca de Navarra (Pamplona). La portada del catálogo dice así: «Índice de la Librería de el Combento de Capuchinos de N. S<sup>a</sup>. de Cogulla<sup>da</sup>. Coordinado por el R. P. Fr. Antonio de Buera, siendo Difinidor, y Guardian de dicho Combento. ANNO DNI. M.DCC.LXI». Los libros se distribuyen en cinco secciones: 1. Santos Padres y expositivos (títulos: 169, volúmenes: 373); 2. Predica-



El abandono del convento por parte de los frailes en la aciaga noche del 5 de agosto de 1834, porque estaban siendo investigados por las autoridades liberales a causa de su afición al carlismo, conllevó que el gobierno decretara el cierre del convento (19 agosto). El subdelegado de policía de Navarra informaba dos días después al gobierno comunicando que los religiosos se habían llevado casi todo: manteles, paños de iglesia, diez cabezas de santos (la tenían a tornillo), cálices y libros. Además todo hacía pensar que este plan lo estaban ejecutando desde hacía días. Por el claustro o patio habían encontrado «porción de libros de pergamino que componían su biblioteca, cuyo aposento estaba vacío con señales de haberse barrido expresamente» (Comisario regio de Navarra, 7 de agosto de 1834. En Echeverría, 1998, pp. 372-373). Todo hace pensar que los cincuenta y dos religiosos que salieron entrada la noche, sin ser notados, se llevaron consigo abundantes libros, y que los días anteriores habían depositado el grueso de la biblioteca en casas de familiares, amigos y bienhechores. Por tanto es posible que la Diputación del Reino no se incautara en ese momento de muchos libros de la biblioteca de los capuchinos de Extramuros, y que los que devolvió después de un siglo provinieran de las bibliotecas de otros conventos de Navarra (había ocho más).

Cuando en 1879 se restaura el convento, gracias al tesón y empeño del P. Esteban de Adoáin, en proceso de beatificación, este vuelve a retomar desde el inicio su función como casa de estudios, concretamente de la teología. La biblioteca será de nuevo la de una comunidad orientada al ministerio de la predicación y a la formación de los futuros sacerdotes de la Orden. Los esfuerzos por dotar la biblioteca con buenas colecciones y publicaciones periódicas, así como por atraer nuevos fondos bibliográficos fueron grandes. Seguramente que los viejos exclaustros que volvieron al convento recuperaron libros depositados en casas de familiares y bienhechores. El estado actual de informatización de la Biblioteca arroja la cifra de 1056 títulos que contienen un «ex libris» indicando que pertenecieron, para su uso, a algún capuchino, y posteriormente

ble (títulos: 182, volúmenes: 378); 3. Theología scholastica, moral y jurídica (títulos: 224, volúmenes: 588); 4. Historiales y espirituales (títulos: 291, volúmenes: 639); 5. Filosofía y medicina, Gramática y varios (títulos: 68, volúmenes: 127). Además, el catálogo consta de un «Índice alfabético de los autores, y obras que se contienen en los Nueve Tomos de la Biblioteca de los Santos y anti<sup>os</sup>. P. P.». El total de títulos ascendía a 934 y el de volúmenes a 2105. La «Biblioteca de los santos y antiguos padres», compuesta fundamentalmente de obras de espiritualidad, era una obra muy apropiada para el convento noviciado, donde se iniciaban en la vida capuchina los jóvenes candidatos. El número de libros parece el de la biblioteca de un convento medio dedicado más al apostolado que al estudio. Seguramente la Biblioteca del convento de San Juan Bautista (Zaragoza), donde estaba ubicado el estudio de la teología de la provincia de Aragón, era mayor y estaría más nutrida. Y lo mismo podemos decir de la Biblioteca del convento de Pamplona extramuros. Con todo no parece que esta Biblioteca fuera de las dimensiones de la del convento de Santa Madrona de Barcelona (provincia capuchina de Cataluña). Valentí Serra, al tratar de las bibliotecas de la provincia de Cataluña, señala que solían tener entre mil quinientos y dos mil volúmenes, a excepción de Santa Madrona que contaba con cerca de cinco mil títulos. La de los capuchinos de Vic tenía unos dos mil cien volúmenes (el mismo número que la de Cogullada), pertenecientes a mil doscientas obras y a unos ochocientos autores distintos. En 1835, por motivo de la exclaustro, se trasladaron 5372 volúmenes del convento de Santa Madrona a la Biblioteca de la Universidad de Barcelona, y 3302 del convento de Sarrià, aunque algunos ya se habían depositado en casas de bienhechores (Serra de Manresa, 2009, pp. 224-225). Por tanto, por los datos de que disponemos de otras bibliotecas, nos parece que la biblioteca del convento de Pamplona extramuros no alcanzaría la cifra de cinco mil volúmenes, en el mejor de los casos. Probablemente se quedaría por debajo.

a la Biblioteca de Pamplona. En 1888, cuando ni siquiera habían transcurrido diez años después de la restauración, según una estadística detallada, la Biblioteca contaba ya con 6282 volúmenes. En 1919 la Biblioteca fue trasladada de su lugar tradicional, por resultar insuficiente y muy fría en invierno, a la fachada sur, donde permaneció hasta la reforma de 1956-57, cuando se colocó en su emplazamiento actual. Importantes fueron en las primeras décadas del siglo XX las donaciones de Santiago Ausina, en 1919, que regaló varios miles (c. 4000 volúmenes) de excelentes fondos literarios, entre los que había valiosas colecciones completas de literatura, y la de la biblioteca del arquitecto Ángel Goicoechea, en 1921, con fondos de diversas disciplinas humanísticas y científicas (*Fecunda Parens*, 1951, pp. 13-14; Tarsicio de Azcona, 2006, pp. 312-313). En 1940 la Diputación de Navarra accedió a la petición que le hicieron los superiores capuchinos (ya lo habían intentado en 1905 sin éxito) de que les devolvieran los libros que les habían pertenecido y que habían pasado al Instituto Provincial en virtud de las leyes desamortizadoras de Mendizábal (Arraiza, 12 de marzo, 1940). Fueron, según el estado actual de la informatización y catalogación de la biblioteca, 417 los títulos que pasaron al convento<sup>4</sup>. En 1950 se calculaba que la Biblioteca poseía un fondo de unos 25 000 volúmenes (*Fecunda Parens*, 1951, p. 14).

Después de 1950 y hasta 1976, año en que los teólogos fueron transferidos a otros conventos de la provincia, la Biblioteca siguió su evolución normal, como biblioteca conventual y del teólogo, adquiriendo nuevas obras, siempre de carácter teológico, y completando tanto las colecciones como las publicaciones periódicas que se recibían.

En parte por el traslado de los teólogos a otros conventos y por la desaparición del colegio de teología con un grupo de profesores propio, así como por la previsión de que las bibliotecas de algunos conventos, que se presumía se suprimirían (como ha sucedido), pasaran a engrosar la Biblioteca del convento de Extramuros, esta se fue convirtiendo, en los años ochenta, en la Biblioteca provincial central de la Provincia de capuchinos de Navarra-Cantabria-Aragón. Hoy, después de la unificación de las provincias de España en el año 2011, es una de las cuatro sedes de la Biblioteca provincial central de capuchinos de España (sede de Pamplona). Ya en los años mencionados (ochenta) se decidió que, además de que los fondos de las bibliotecas de los conventos suprimidos pasaran a la Biblioteca central, esta se especializase únicamente en las distintas disciplinas franciscanas (lo que nosotros llamamos genéricamente «franciscanismo» y que incluye lo relativo a la historia, espiritualidad y teología propias de la Orden), y acogiera también, porque ya había un buen fondo, lo que se fuera publicando de temática vasco-navarra (historia, literatura, derecho).

4 Hay que notar que una gran parte de los libros devueltos por la Diputación fueron colocados en el nuevo convento de San Antonio de Pamplona (Avda. Carlos III, 22), pues en ese momento se estaba terminando de construir y la Biblioteca estaba necesitada de fondos. Pero antes de iniciar la informatización de la biblioteca, a finales de los años 90 del siglo pasado, gran parte de ese fondo antiguo e histórico fue trasladado a la Biblioteca actual. Por eso la cifra que damos no es exacta, también porque la informatización del fondo antiguo e histórico no se ha completado todavía, aunque queda ya poco volumen por catalogar. Con todo no creemos que al final la cifra sea exageradamente mayor.

Llegando ya al momento actual (los últimos veinte años), y después del recorrido que hemos visto, hay que decir que una fecha importante fue 1997, año en que se comenzó la catalogación informatizada de la biblioteca. Se empezó por el fondo antiguo e histórico (que está casi completado) y se siguió también con el moderno (sobre todo franciscanismo y algunas secciones de teología –Sagrada Escritura–), con la colaboración del Gobierno de Navarra, y sobre todo con la aportación propia de la Orden. En realidad la ayuda que prestó el Gobierno de Navarra, aunque muy valiosa y nada desdeñable, supuso un pequeño porcentaje en el total de la inversión hecha. Otros acontecimientos importantes fueron la ampliación de la biblioteca en el año 2000, año en que se cumplía el primer centenario de la restauración de la provincia de Navarra, con un nuevo edificio, y la incorporación, el año 2002, a los fondos de la Biblioteca central de Extramuros, de la riquísima biblioteca del Colegio de Lecároz, que contaba alrededor de sesenta mil volúmenes de valiosas colecciones de las distintas disciplinas humanísticas, sobre todo de literatura (clásica, española, francesa, italiana, alemana e inglesa), historia, arte, así como un fondo considerable vasco-navarro (con algunas publicaciones periódicas del siglo XIX que difícilmente se encuentran en otros lugares) y antiguo e histórico. De Lecároz vino también a engrosar la biblioteca central la incomparable y especializada biblioteca musical del P. José Antonio de San Sebastián, popularmente conocido como P. Donostia.

## 2. FONDOS ACTUALES DE LA BIBLIOTECA: ESPECIALIZACIÓN, FONDOS, PUBLICACIONES PERIÓDICAS

La Biblioteca del convento de Extramuros de Pamplona (o del convento de la Inmaculada) es sobre todo la biblioteca central provincial de una provincia religiosa, en este caso de capuchinos, especializada en franciscanismo y en temática vasco navarra, es decir, que estos fondos se siguen actualizando con nuevas adquisiciones, tanto en lo que se refiere a monografías como al seguimiento de colecciones y publicaciones periódicas. Además la Biblioteca conserva y mantiene un fondo bibliográfico sobre los autores capuchinos de la propia provincia, es decir, con todo lo publicado por los religiosos de la provincia. Esta sección hasta hace unos años era un fondo completamente independiente de la Biblioteca central.

Aunque resulta difícil y arriesgado aventurar una cifra total de títulos y volúmenes, pues la catalogación automatizada ha llegado más o menos al 60-70 % del total, parece que la biblioteca podría contener en torno a los 160 000-180 000 volúmenes. Hasta ahora el número de registros informatizados (volúmenes que pueden ser repetidos en el caso del fondo antiguo e histórico por tratarse de ediciones distintas o especialmente valiosas) es de 123 321 y el de títulos distintos 84 738. Los registros catalogados de fondo antiguo e histórico alcanzan la cifra de unos 41 445, y los de monografía moderna la de unos 81 875. Es preciso decir que el fondo antiguo e histórico ha sido catalogado casi en su totalidad, por lo menos entre el 80-90 %, en cambio del moderno queda todavía una parte importante.

## 2.1. Fondo antiguo e histórico<sup>5</sup>

Se trata del fondo más valioso de la biblioteca que comprende desde incunables hasta obras publicadas el año 1900. La temática de estos fondos es eminentemente religiosa, aunque también se encuentran valiosas ediciones de literatura clásica y española de los siglos XVII y XVIII y otros libros curiosos y raros, así como algo de cartografía y música impresa. En cuanto a la temática religioso teológica abundan los comentarios de la Sagrada Escritura, las obras de algunos santos padres más significativos, las obras de Santo Tomás, San Buenaventura y Escoto, obras de ascética y mística generales y especialmente franciscanas y capuchinas, apologética y controversística, sermonarios, obras de teología moral para los confesores, sobre todo de los moralistas capuchinos de la provincia (PP. Jaime de Corella y Francisco José de Cintruénigo), derecho canónico, manuales de teología y filosofía empleados por los estudiantes capuchinos sobre todo en el siglo XVIII (los de Tomás de Charmes, P. Larraga, Gervasio de Brixen y Francisco de Villalpando) (Franciscus a Villalpando, 1777-1778), etc. Estos fondos se han visto enriquecidos los últimos años con ejemplares del antiguo convento de Peralta<sup>6</sup>, del convento de capuchinas de Gea de Albarracín (Teruel), cerrado el año 2006<sup>7</sup>, del convento de Fuenterrabía (donde había fondos que provenían del convento de Bayona), del de Alsasua<sup>8</sup>, y de los de Estella, Tudela y Zaragoza.

Ofrezco un cuadro numérico de los títulos catalogados hasta ahora:

<b>Incunables</b>	23	<b>Títulos 1801-1900</b>	10392 monografías 284 música impresa 28 cartografía 7 manuscritos 2 grabados 230 publicaciones periódicas
<b>Títulos 1501-1600</b>	1604 monografías 22 música impresa		
<b>Títulos 1601-1700</b>	4038 monografías 3 manuscritos 2 publicaciones periódicas		
<b>Títulos 1701-1800</b>	8002 títulos 3 publicación periódica 15 manuscritos 10 música impresa 1 música manuscrita		

5 Los datos que ofrezco son de lo que se ha catalogado/informatizado hasta ahora (finales de junio de 2019).

6 Los libros (280 títulos) fueron donados por el entonces párroco de Peralta, D. Javier Leoz, pues se encontraban en la casa parroquial, y todos contenían la indicación («ex libris») de haber pertenecido al convento de capuchinos de Peralta.

7 Son 166 títulos de obras de ascética, mística y hagiografía franciscanas, fundamentalmente de los siglos XVII y XVIII, en perfecto estado de conservación.

8 De estos dos últimos conventos han pasado a la Biblioteca central obras de carácter filosófico y teológico, por un total de unos 2500 títulos.

## 2.2. Fondo moderno

Del fondo moderno, el más voluminoso, pero no tan valioso como el antiguo e histórico, porque se trata de secciones no actualizadas, se han catalogado/informatizado unas 59 735 monografías (títulos), y se calcula, porque no se han catalogado todavía los fondos modernos provenientes de Lecároz, que queda por catalogar otro tanto a lo catalogado. Podríamos decir que del fondo moderno se ha catalogado en torno al 60 %. El fondo está constituido por obras de las distintas disciplinas teológicas, y está actualizado hasta los años 70, pues posteriormente se decidió, como se ha visto, continuar actualizando solo otros fondos. Además los fondos bibliográficos provenientes de la Biblioteca de Lecároz son ricos para las disciplinas humanísticas: literatura, historia, arte y otras ciencias. Estos fondos están actualizados, más o menos, hasta 1990, año en que la Orden cerró el colegio. De este fondo solamente se continúan algunas colecciones de teología y espiritualidad básicas (*Corpus Christianorum*, series latina y griega, BAC, y algunas otras más recientes). Los fondos humanísticos no se continúan actualizando.

Monografías	56 014
Publicaciones periódicas	1184
Música impresa	7151
Manuscritos	184
Música sonora	23
Cartografía	8
Diapositivas	4
Postales	5
Videos	2

## 2.3. Fondo franciscano

Se trata de una de las secciones completamente catalogada/informatizada. A pesar de ello no es fácil calcular la cuantía del fondo, pues llegado un momento se dio orden al sistema informático para que al hacer esa búsqueda (sobre la cuantía del fondo franciscano) incluyera además de la temática franciscana a los autores franciscanos y capuchinos que también escribieron sobre otras temáticas no franciscanas. Con todo, el fondo supera fácilmente los diez mil títulos. Es uno de los fondos que la Biblioteca sigue actualizando tanto en la sección de monografías y colecciones de fuentes (publicadas sobre todo en Italia), como en la de las publicaciones periódicas o revistas. En este fondo se encuentra por ejemplo un ejemplar de *Monumenta Ordinis Minorum*, colección de documentos y obras franciscanas publicada en Salamanca en 1506; también la obra del franciscano Francesc Eiximenis sobre la educación de las mujeres, conocida como *El carro de las donas*, escrita entre el siglo XIV y XV, y publicada en Valladolid en 1542. Entre las publicaciones periódicas de dicho fondo se pueden descubrir los *Annales des*

*missions franciscaines*, publicados en Lovaina de 1861 a 1866, y la revista *Estudios Franciscanos*, publicada por los capuchinos hispanos desde 1907 hasta nuestros días, que resulta difícil hallarla completa.

#### 2.4. Fondo vasco-navarro

Es otro de los fondos completamente informatizado, de gran valor, ya que sobre todo en su sección de publicaciones periódicas se encuentran algunos ejemplares muy raros y difíciles de encontrar en las bibliotecas. Así el fondo cuenta con la publicación completa de *Irugarrengo Prantzisko'tarra*, revista publicada íntegramente en euskera por los capuchinos de Pamplona, desde 1913 a 1936, y lo mismo cabe decir de la revista *Zeruko argia*, publicada también por los capuchinos, íntegramente en euskera, primero en Pamplona y posteriormente en Fuenterrabía, desde 1919 a 1980. Como suplemento de *Zeruko argia* se publicó de 1960 a 1969 un suplemento infantil con comics, llamado *Pan-Pin*, que se considera el primer comic publicado en euskera. Además podemos encontrar la revista completa alemana, publicada entre 1886 y 1896, titulada *Euskara: Organ für die Interessen der «Baskischen Gesellschaft»*, así como *Euzkadi: revista vasca trimestral de ciencias, bellas artes y letras*, publicada en Bilbao de 1901 a 1915. El fondo lo constituyen unos 7500 títulos y se sigue actualizando tanto en la sección de monografías como en la de publicaciones periódicas.

#### 2.5. Fondo musical

El fondo musical lo constituyen fundamentalmente, aunque en el fondo antiguo e histórico hay algo, como se ve en el cuadro visto, la Biblioteca musical que perteneció al P. José Antonio de San Sebastián (P. Donostia, 1886-1956), que pasó a la Biblioteca central el año 2002, que contenía más de 2000 monografías, además de las publicaciones periódicas, y la biblioteca del P. Dionisio Preciado (1919-2007), musicólogo de renombre muerto el año 2007, que también engrosó los fondos de la Biblioteca central y que cuenta también con unas 2000 monografías y un buen número de revistas. Estos fondos son especialmente ricos, el primero (del P. Donostia) en folklore vasco y el segundo (del P. Preciado) en musicología del siglo de oro español, y contienen ediciones de obras musicales y bibliografía sobre música, musicología, etc. El año 2013 quedó integrada en los fondos de la Biblioteca la pequeña biblioteca musical de Lorenzo Ondarra (1931-2013), capuchino, que falleció ese mismo año. El año pasado se ordenó y catalogó todo el fondo musical (ediciones de obras musicales) proveniente del convento seminario de Alsasua, que consta de unas 4500 obras. El fondo musical de la Biblioteca no se actualiza con nuevas adquisiciones, excepto con las obras que se siguen publicando de los autores capuchinos de la Provincia. Algunas obras especialmente interesantes de este fondo son las siguientes: *Souvenir des Pyrénées: 12 airs basques*, obra de Julie Adrienne Carricaburu Roger publicada en París en 1869 (Carricaburu, 1869); 15 volúmenes de música impresa entre 1591 y 1598, de Giovanni Pierluigi de Palestrina. Entre las publicaciones periódicas destacan: *Txistulari*, que se comenzó a publicar en Bilbao en 1928; *Revista musical catalana: butlletí de l'Orfeo Catalá*, publicada entre 1904 y 1936; *Música sacro-hispana*, publicada entre 1907 y 1923; *Revista musical*, publicada en Bilbao de 1909 a 1913; *Revista musical hispano-americana*, publicada entre 1914 y

1917; *Arxiu de tradicions populars: recollides a Catalunya, València, Mallorca, Roselló, Sardenya, Andorra, i terres aragoneses de parla catalana*, publicada en Barcelona de 1928 a 1935.

## 2.6. Publicaciones periódicas (revistas)

Esta sección de la biblioteca, muy rica por las publicaciones periódicas antiguas e históricas, está ya catalogada, y cuenta con 1218 entradas (bien sean antiguas e históricas o modernas): 101 de ellas son revistas vivas, de las que más de la mitad son de temática y orientación franciscana, tanto divulgativas como científicas. Algunas, más difíciles de encontrar porque están ya muertas o comenzaron a publicarse a mediados del siglo XIX, son las siguientes: *Le journal des sçavans*, publicado en Amsterdam de 1665 a 1792; *La civiltà cattolica*, publicada en Roma desde 1850 hasta nuestros días, de la que la Biblioteca posee casi todos los números desde 1859; *Le Cosmos: revue des sciences et de leurs applications*, publicada en París desde 1852 a 1914; *Revista ibérica de ciencias, política, literatura, artes e instrucción pública*, publicada en Madrid de 1861 a 1863; *Anuario de primera enseñanza: revista dedicada al fomento de la educación e instrucción*, publicado en Tarragona entre 1863 y 1866.

## 2.7. Biblioteca de autores capuchinos de la Provincia de Navarra-Cantabria-Aragón

Esta sección recoge todo lo publicado por los religiosos de la antigua Provincia de Navarra desde 1900, fundamentalmente, aunque también algunas publicaciones anteriores, hasta la actualidad, tanto monografías como artículos de revistas. Esta bibliografía, bastante exhaustiva y completa, fue publicada el año 2000, con motivo del centenario de la restauración de la provincia<sup>9</sup>.

## 2.8. Fondo de libros repetidos

Una biblioteca que reúne los fondos de las bibliotecas de conventos que se van cerrando, necesariamente acumula muchos libros repetidos, pues las bibliotecas conventuales cuentan con las mismas obras, ya que las necesidades de formación espiritual y pastoral son prácticamente las mismas en todas las casas de la provincia religiosa. También en este caso es difícil saber de cuántos libros repetidos dispone hoy la biblioteca, pero por la lista de dichos ejemplares ya elaborada, con la finalidad de distribuirla por distintos centros e instituciones culturales, lista que alcanza la cifra de unos 8000, podemos aventurar la cifra total de no menos de 20 000 títulos repetidos. En este número de repetidos se incluyen tanto títulos distintos como las diversas ediciones de un título, pues muchas veces no son en realidad nuevas ediciones, sobre todo cuando se trata de libro moderno. Cuando se trata del libro antiguo nos referimos a las obras repetidas de la misma edición, pues se han catalogado las distintas ediciones. También es difícil

9 (Pérez Aguirre & Pérez de Villarreal, 2000): En esta bibliografía constan 3555 referencias bibliográficas de monografías, muchas de las cuales son ediciones repetidas de la misma obra. También se ha publicado una bibliografía de los autores capuchinos de las antiguas provincias de Aragón y de Navarra-Cantabria, cuyas obras se encuentran en su mayor parte en la biblioteca (Cabodevilla, 2005).

estimar la cantidad de libros repetidos donada durante estos años a otras instituciones culturales tanto capuchinas como extrañas a la Orden, pero no será menor a unos 20 000 volúmenes.

### 3. ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA

La Biblioteca central de capuchinos de Pamplona Extramuros es una biblioteca depósito. Con esto queremos decir dos cosas. Por un lado, hacemos alusión a la centralización de una gran parte de las bibliotecas de la Provincia en esta y por otro, que el usuario no tiene acceso directo al fondo.

Tiempo atrás el concepto de la Biblioteca era justamente el contrario, estaba organizada por secciones, cosa que hacía posible tenerla totalmente abierta al usuario. El gran aumento del volumen del fondo es lo que no nos ha permitido mantener esta organización. Es fácil imaginar los problemas que conlleva una organización por secciones, sobre todo a la hora de planificar el espacio ya que se tiene que prever lo que se va a recibir y guardar espacio para instalarlo. Este cambio no hubiera sido posible sin las posibilidades de recuperación de la información que nos ofrecen las nuevas tecnologías.

Hoy en día los libros están organizados en la biblioteca por números *currens* (número de la estantería-de anaquel-la posición del libro en él). Esto nos permite aprovechar el espacio al máximo, ya que podemos aprovechar diferentes alturas y tamaños de baldas dependiendo de la altura de las obras, y separar el fondo moderno por un lado y el antiguo por otro. Todo esto no quiere decir que no se procure tener juntas las obras en varios volúmenes o de temática parecida, pero entendemos que no es lo primordial. Además hay fondos que por diferentes motivos los tenemos, o procuramos tenerlos, más agrupados (es el caso, por ejemplo, de las publicaciones periódicas y temáticas de franciscanismo y vasco-navarro). Por otra parte, la organización por secciones se mantiene de forma virtual, ya que es un dato que incluimos en cada una de nuestras fichas, pudiendo, en los casos que se crea conveniente, incluir más de una sección.

Por lo tanto, hoy en día, el acceso a las obras se realiza mediante búsquedas en el catálogo automatizado. Para la realización de este catálogo automatizado contamos con el Sistema Integral de Gestión Bibliotecaria Absys Web. A día de hoy y desde 2015-2016 este programa y el catálogo se comparte con el resto de bibliotecas capuchinas pertenecientes a la Provincia de capuchinos de España.

La descripción bibliográfica se realiza siguiendo la normativa internacional. Con el fin de concretar los campos opcionales y así homogeneizar el trabajo de todos los técnicos que trabajan en nuestro catálogo, se redactaron unos manuales de catalogación propios (de monografías, fondo antiguo, autoridades, publicaciones periódicas, analíticas). Además, aunque por herencia sean muy diversas las materias que se pueden encontrar en nuestra Biblioteca, como biblioteca especializada en franciscanismo y au-



tores capuchinos, que son los fondos que queremos destacar, en estos manuales se ha establecido la forma de realizarlo, acercándonos así a la nueva RDA (Resource Description and Access).

De manera virtual se está creando una Biblioteca de Escritores capuchinos.

Para la catalogación del fondo antiguo se siguen, además, las normas elaboradas por el Negociado de Patrimonio Bibliográfico de la Biblioteca General de Navarra, a través del cual se colabora con el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de España. También para casos concretos hay normativas que adaptamos a las necesidades de nuestra Biblioteca.

La catalogación es el proceso con el que, a través del uso de normas internacionales, se describe, se identifica y se obtienen datos de los documentos de la Biblioteca. Su objetivo final es la creación de catálogos y otras herramientas de difusión de la información que permiten el acceso a los documentos y/o a la información contenida en ellos.

## 4. SITUACIÓN ACTUAL DE LA BIBLIOTECA

### 4.1. Adquisiciones

Como he ido señalando a lo largo de la exposición las adquisiciones fundamentales de la Biblioteca se refieren a los fondos de otras bibliotecas conventuales que se van incorporando a ella. En los últimos años, además de los fondos de las bibliotecas de los conventos de Lecároz, Fuenterrabía y Alsasua, se han incorporado a la Biblioteca parte de los fondos de los conventos de Estella, Tudela y Zaragoza. Además se siguen adquiriendo monografías y completando colecciones para las secciones de franciscanismo y vasco-navarro, así como para la sección general de teología, aunque en medida mucho menor. Por otra parte también se siguen recibiendo alrededor de cincuenta revistas de las mismas temáticas señaladas. También se intenta adquirir obras (o ediciones) de autores capuchinos, fundamentalmente de las antiguas provincias de Navarra-Cantabria y de la de Aragón, aunque también de otras, que no forman parte de nuestros fondos, pero de cuya existencia tenemos noticia.

### 4.2. Conservación y restauración

Durante estos últimos años se han mejorado las condiciones climáticas y de limpieza de los locales que sirven como depósito de todo el fondo bibliográfico. Hace ya unos años se colocaron deshumidificadores en la planta baja del edificio, en el lugar en el que están ubicadas las revistas, el fondo vasco-navarro y la biblioteca de autores capuchinos.

Por otra parte todos los años se destina un porcentaje del presupuesto para restaurar y encuadernar algunos libros más deteriorados del fondo antiguo e histórico.

### 4.3. Catalogación

Hoy día la prioridad de la Biblioteca es la catalogación de todos los fondos nuevos que siguen entrando en ella, pero sin olvidar la de la Biblioteca de Autores de la antigua Provincia de Navarra-Cantabria-Aragón, así como la del fondo antiguo y la de otras secciones que todavía quedan por catalogar.

## 5. PRESENCIA EN INTERNET

Actualmente se cuenta con diferentes presencias en internet, tanto propias como ajenas, ninguna individual.

Presencias propias:

- Presencia en la web de la Fraternidad (<http://iglesiasanpedro.capuchinospamplona.org/recursos/biblioteca/>) en la que se encuentra y en la que también tiene su espacio el Archivo.
- Web conjunta con el resto de bibliotecas capuchinas ([www.bibliotecascapuchinas.org/biblioteca/pamplona](http://www.bibliotecascapuchinas.org/biblioteca/pamplona)) en la que se puede consultar el catálogo de la biblioteca y encontrar información más extensa sobre ella.
- Biblioteca Digital de Capuchinos (BiDiCap) ([www.bidicap.org](http://www.bidicap.org)). La BiDiCap es una biblioteca digital especializada, que se enmarca dentro del proyecto del catálogo colectivo del conjunto de las bibliotecas capuchinas, en el que nuestra Biblioteca trabaja activamente. El proyecto tiene como principal objetivo poner a disposición de los investigadores una biblioteca digital, cuya identidad específica consiste en reunir las publicaciones digitalizadas, muchas veces difíciles de localizar, de tema franciscano/capuchino, y las pertenecientes a nuestra Biblioteca de Escritores Capuchinos. Con esto se quiere ayudar a difundir la historia general de la Orden capuchina desde su inicio, y más concretamente toda la bibliografía existente sobre la implantación y la historia de la misma en España y sus misiones. Se quiere incluir también, con carácter prioritario, las obras pertenecientes a la Biblioteca de Escritores Capuchinos, en la que se refleja gran parte de la vida intelectual de la Fraternidad capuchina a lo largo de los siglos en España y, de manera especial, en los últimos ciento cincuenta años. Por este motivo se incluyen muchas obras sobre diferentes y muy diversas temáticas, como historia, literatura, antropología, etnografía y folklore (en estos apartados muchas obras fueron producidas por los misioneros y versan sobre las distintas misiones que tuvo la Orden por todo el mundo) escritas por religiosos de la Provincia de Hermanos Menores Capuchinos de España y de las antiguas provincias que confluyeron en ella el año 2011. Viendo que muchas obras que se quería ofrecer no estaban disponibles en otras bibliotecas digitales, pero otras sí, se decidió agrupar en un mismo catálogo enlaces externos para obras ya digitalizadas por otras instituciones y una biblioteca digital propia (BiDiCap) con obras digitalizadas por nosotros mismos. En este sentido BiDiCap agrupa no solo monografías y opúsculos que cumplen las condiciones antes señaladas, sino también las publicaciones periódicas que los capuchinos han editado en España desde finales del siglo XIX.

Otras web en las que se puede consultar su catálogo, o parte de su catálogo son:

- Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico de España (<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CCPB/index.html>)
- Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico de Navarra (<http://www.navarra.es/AppsExt/PatrimonioB/abnetcl.exe/O7054/ID5a5272e5/NT1>)
- Biblioteca Navarra Digital (<https://binadi.navarra.es/opac/index.php?codopac=OPBIN>)
- Dialnet ([dialnet.unirioja.es](http://dialnet.unirioja.es)) en la que ya constan enlaces a la Biblioteca Digital de Capuchinos
- Catálogo Internacional de Bibliotecas Capuchinas (<http://www.ibisweb.it/bcc>). Este es un proyecto realizado y dirigido por la Biblioteca Central de la Orden que se encuentra en el Colegio San Lorenzo de Brindis de Roma. Se trata de un catálogo con el que colaboramos desde el año 2004, y se actualiza una vez al año. Nuestra Biblioteca colabora con la Biblioteca central de la Orden desde hace muchos años, tanto en el intercambio de libros repetidos, como en otras iniciativas comunes (cursos conjuntos, etc.).

Además la Biblioteca consta en los principales directorios de bibliotecas de Internet, siempre con el objetivo de hacerse más accesible a los investigadores.

## 6. ACCESO AL PÚBLICO

La biblioteca está abierta desde hace años al público (el horario oficial es de lunes a viernes por las mañanas) y dispone de un pequeño espacio para la consulta de sus fondos bibliográficos (4-6 puestos de lectura), pero es, evidentemente, una biblioteca especializada que requiere de una acreditación profesional e intelectual para poder acceder a ella. Una parte importante de las consultas, que son ciertamente especializadas, se resuelve normalmente vía e-mail y scanner, pero otras, no menos numerosas, son presenciales.

## 7. ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CAPUCHINOS DE PAMPLONA (AHPCP)

Aunque un archivo es una realidad muy distinta a una biblioteca por su misma naturaleza, finalidad y función, quiero aludir al Archivo de capuchinos de Pamplona Extramuros, que se ubica junto a la Biblioteca, por su importancia cultural y porque muchos usuarios de la Biblioteca lo son también, y al mismo tiempo, del Archivo. De alguna manera existe una unidad indisoluble entre ambas instituciones. El AHPCP fue el Archivo de la antigua Provincia capuchina de Navarra-Cantabria-Aragón, provincia que tuvo una existencia de poco más de un siglo (1900-2011). Pero esa Provincia era heredera de las provincias antiguas de Aragón (1605-1835) y de Navarra-Cantabria (1679-1835), razón por la que en el Archivo encontramos documentación (muy fragmentada e incompleta debido a los avatares históricos sufridos por las órdenes religiosas en Es-

paña, sobre todo en el siglo XIX) de esas antiguas provincias desde inicios del siglo XVII. En cierto sentido, porque la Provincia capuchina fue suprimida jurídicamente (2011), es un Archivo clausurado o muerto, histórico, pero también vivo, pues todavía se siguen recibiendo fondos archivísticos de conventos suprimidos que pertenecieron a la Provincia de Navarra-Cantabria-Aragón, y de religiosos fallecidos que formaron parte de la misma Provincia.

El AHPCP contiene las secciones habituales de un archivo de una provincia religiosa: documentación personal de los religiosos, relaciones de los superiores y de los religiosos con las autoridades civiles, militares y eclesiásticas (curias diocesanas y romana), relaciones del superior provincial (ministro provincial) con los religiosos y con los conventos de la provincia, documentación sobre las casas de estudio o de formación de la provincia (seminario menor, postulante, noviciado, filosofado, teologado), relaciones del ministro provincial y su definitorio o consejo con el ministro general y con su consejo, documentación sobre los capítulos provinciales y generales y otras reuniones o encuentros, documentación sobre los conventos, documentación sobre la economía de los conventos y de la provincia religiosa, documentación sobre las misiones dependientes de la provincia, documentación sobre la Venerable Orden Tercera (hoy Orden Franciscana Seglar-OFS), procesos canónicos, documentación sobre obras sociales, misiones populares, revistas publicadas, imprenta, fototeca, sección de manuscritos (sermones, textos escolares de filosofía y teología, crónicas, libros de vesticiones y profesiones), etc. La lista sobre las distintas secciones podría ser muy larga y aquí innecesaria, solo apuntada para hacernos cargo de la naturaleza de un archivo de una provincia religiosa.

En el caso del AHPCP es muy rica la sección de misiones, que reúne la documentación de las misiones confiadas a la Provincia de Navarra-Cantabria-Aragón durante el siglo XX: Chile, Argentina, Arica (Colombia), Guam e Islas Marianas, Filipinas, Pingliang (Kansu, China), Ecuador, Texas (USA), México. Además existe una vasta documentación sobre la misión de Carolinas, confiada a los capuchinos españoles en 1886, y de la misión de Maracaibo (actual Colombia y Venezuela), misión de la antigua Provincia de Navarra-Cantabria en el tiempo de la colonia.

Otra sección que hace especialmente interesante el Archivo de capuchinos es el relativo a la documentación llegada de los conventos suprimidos, que se conserva respetando su clasificación original, como un archivo dentro del archivo. En este sentido de notable interés resulta el Archivo del convento y colegio de Lecároz, necesitado de una catalogación exhaustiva.

Quizá la sección más interesante para los investigadores de nuestra área cultural (País Vasco y Navarra) es la que denominamos «fondos personales» o «archivos personales», que conserva la documentación manuscrita dejada por un religioso en el momento de su fallecimiento. Esa documentación contiene, según los casos, desde la correspondencia mantenida por el religioso, que puede ser de índole personal y espiritual íntima o de tipo profesional, hasta sus apuntes de diverso tipo, diarios, estudios manuscritos, obras originales que pasaron a la imprenta, u otras que no pasaron, etc. En este sentido resulta de especial interés la documentación de algunos religiosos (literatos, historiadores, músicos,

musicólogos, lingüistas estudiosos del euskera, etnólogos) que dejaron una huella indeleble en la cultura de nuestra sociedad: P. Donostia, cuyo archivo particular fue catalogado durante los años 2014-2015 y que consta de más de sesenta cajas y numerosos cuadernos manuscritos; Hilario Olazarán de Estella, Tomás de Elduayen, Buenaventura de Oyeregui, Gumersindo de Estella, Policarpo de Iraizoz, Dámaso de Inza, Jorge de Riezu, Eulogio Zudaire, Alejandro Labaka, Lázaro Iriarte de Aspurz, Patxi Ondarra, Dionisio Preciado, Vidal Pérez de Villarreal, Lorenzo Ondarra, Alejandro Uli.

Finalmente es preciso decir que es de gran valor la fototeca que se conserva en el Archivo, que se está digitalizando en la medida de lo posible. Contiene fotografías de las misiones desde finales del siglo XIX (Carolinas), de los conventos y de los religiosos. En la fototeca sobresale, por su amplitud y variedad, la colección de fotografías, un buen número en cristal, del colegio de Lecároz.

## 8. PERSPECTIVAS DE FUTURO

La primera perspectiva, y también la más importante, es seguir con la catalogación de los fondos bibliográficos de la biblioteca hasta completarla totalmente.

La segunda es seguir ofreciendo a los especialistas e investigadores los fondos de la biblioteca para que tengan una utilidad, y la biblioteca no se convierta simplemente en un almacén ordenado de libros. La biblioteca debe tener una utilidad social, de lo contrario no tiene mucho sentido que una Orden religiosa como la capuchina la tenga y la mantenga. Por eso seguiremos facilitando la consulta de sus fondos.

También nos proponemos continuar en una sana y proficua colaboración con las distintas instituciones, tanto eclesiásticas como civiles, con las que ya estamos en contacto desde hace tiempo, así como con las propias de la Orden.

En último término, aunque no en último lugar, es nuestro deseo dar a conocer, con mayor énfasis, a la sociedad pamplonesa, la riqueza que encierra nuestra Biblioteca, por medio de iniciativas en las que colaboren otras instituciones de la ciudad.

## 9. LISTA DE REFERENCIAS

- Antonio de Buera. (1761). *Índice de la Librería de el Combento de Capuchinos de N. S<sup>a</sup>. de Cogulla<sup>da</sup>*. [Manuscrito]. Pamplona: Biblioteca General de Navarra.
- Antonius a Dei Matre, A. (1685). *Apis Libani circumvolitans flores in horto Salomonis... sive commentaria in caput decimum proverbiorum*. Lugduni: ex officina Anissoniorum Ioann. Posuel & Claud. Rigaud.
- Arraiza, J. P. (vicepresidente Diputación de Navarra). (12 de marzo de 1940). [Oficio para el provincial de capuchinos de Navarra y Cantabria]. Archivo Histórico Provincial de Capuchinos de Pamplona (Autoridades civiles y militares), Pamplona.

- Cabodevilla, F. J. (2005). *Escritores de las antiguas Provincias capuchinas de Aragón y de Navarra (1608-1900)*. Pamplona: Curia Provincial de Capuchinos de Navarra-Cantabria-Aragón.
- Carricaburu Roger, J. A. (1869). *Souvenir des Pyrénées: 12 airs basques*. (choisis et notés par Mme. de la Villéhélio). Paris.
- Comisario regio de Navarra. (7 de agosto de 1834). [Comunicación para el conde Armildez de Toledo]. AHN (Consejos, leg. 12076, nº 168), Pamplona.
- Crónica del convento de capuchinos Extramuros de Pamplona (1679-1833)*. (2015). [Primera transcripción Vidal Pérez de Villarreal, introducción y revisión del texto Tarsicio de Azcona, prólogo José Ángel Echeverría]. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura, Deporte y Juventud.
- Echeverría, J. A. (1998). Los capuchinos y la exclaustración del siglo XIX (1834-1877). *Scriptorium Victoriense*, 45, 353-470.
- Eiximenis, F. (1542). *Llibre de les dones* (Carro de las donas). Valladolid: Juan de Villalquira.
- Fecunda Parens o cincuenta años de vida de la Provincia capuchina de Navarra-Cantabria-Aragón (1900-1950)*. (1951). (Coordinador Lázaro Iriarte de Aspuz). Pamplona: Ediciones Verdad y Caridad.
- Francisco José de Cintruénigo. (1704). *Suma de la teología moral: su materia, los tratados principales de los casos de conciencia: su forma, unas conferencias prácticas* (cuarta parte). Madrid: Gerónimo de Estrada.
- Francisco de Larraga. (1760). *Promptuario de la Teología Moral*. Madrid: Oficina de Manuel Martín.
- Franciscus a Villalpando. (1777-1778). *Philosophia ad usum Scholae FF. Minorum S. Francisci Capuccinorum provinciae utriusque Castellae accomodata, in tres tomos distributa*. Matriti: apud Joachinum Ibarra.
- Gervasius a Breisach. (1698). *Cursus theologicus brevi et clara methodo in tres partes et sex tomulos distributus* (tomulus primus). Coloniae Agrippinae: sumptib. Ioannis Schlebusch.
- Jaime de Corella. (1700). *Suma de la teología moral: su materia, los tratados principales de los casos de conciencia, su forma, unas conferencias prácticas* (Tercera parte). Madrid: Juan García Infançon.
- Monumenta Ordinis Minorum*. (1506). Salamanca: Ioannis de Porras.
- Pérez Aguirre, J. J. & Pérez de Villarreal, V. (2000). *Escritores de la Provincia capuchina de Navarra-Cantabria-Aragón 1900-2000*. Pamplona: Curia Provincial de Capuchinos.
- Serra de Manresa, V. (2009). *Aportació dels framenors caputxins a la cultura catalana: des de la fundació a la guerra civil (1578-1936)*. (Col·lectània Sant Pacià, 92). Barcelona: Facultat de Teologia de Catalunya.
- Tamburini, Th. (1634). *Theologia moralis* (3 vols.). Venetiis.
- Tarsicio de Azcona. (2006). *El convento de capuchinos Extramuros de Pamplona (1606-2006)*. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura y Turismo, Institución Príncipe de Viana.
- Thomas a Charmes. (1757). *Theologia universa ad usum sacrae theologiae candidatorum* (Tomus secundus). Venetiis: ex typographia Balleoniana.