

Introducción

En el año 1986 se celebró el Primer Congreso General de Historia de Navarra. Dada la aceptación y numerosa inscripción de historiadores con que contó, una de sus principales conclusiones fue el acuerdo de constituir una sociedad que aglutinase a los estudiosos de la historia navarra. Esta fue la Sociedad de Estudios Históricos de Navarra, fundada en 1988. Desde ese momento, su objetivo ha sido estudiar, promover y difundir nuestra historia, con el compromiso estatutario de organizar cada cuatro años un Congreso de Historia de Navarra.

Dando cumplimiento a este compromiso, entre el 27 de septiembre y 1 de octubre de 2010, se celebró el VII Congreso de Historia de Navarra, cuyas actas se recogen en los números 253 y 254 de la revista *Príncipe de Viana*, correspondientes al segundo y tercer cuatrimestre de 2011, respectivamente.

En esta ocasión, el Congreso se convocó bajo el título *Navarra, un espacio de cultura* con el objeto de ser, una vez más, un lugar de encuentro personal e intelectual para todos los estudiosos de la historia navarra, favoreciendo el conocimiento de las nuevas líneas de investigación.

Se pretendía analizar Navarra como un espacio de cultura, entendida la *cultura* en su sentido más amplio, como conjunto de valores, creencias, actitudes, formas de vida y comportamiento, sistemas de organización social y política, manifestaciones artísticas, literarias, científicas y tecnológicas, ritos y símbolos, que definen a un pueblo, permiten conocerlo e interpretarlo, y que se transmiten de generación en generación.

En definitiva, este Congreso buscaba aunar al máximo número posible de especialistas interesados en Navarra desde la óptica de las diferentes disciplinas históricas.

El programa se estructuró atendiendo tanto a las tradicionales etapas históricas como a áreas de conocimiento específicas. Así, en correspondencia con el programa, se distinguen en estas actas las secciones de Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia de la Educación, e Historia del Arte y de la Música.

Fue magnífica sede del Congreso el Museo de Navarra, cuyo personal contribuyó a que esta reunión científica fuera un éxito.

La conferencia inaugural se dedicó específicamente al título genérico del Congreso, versando sobre la Historia Cultural.

Se desarrollaron un total de ocho ponencias, relativas a cada una de las áreas mencionadas: Arqueología, Historia Antigua, Medieval, Moderna, Contemporánea, Historia de la Educación, Historia del Arte e Historia de la Música.

Además, se presentaron un total de setenta y dos comunicaciones, adscritas a cada una de las áreas mencionadas.

Como acto académico de clausura del Congreso se desarrolló una interesante mesa redonda que, bajo el título *A la vista del V Centenario de la conquista de Navarra (1512-2012)*, dio cuenta de las investigaciones, publicaciones y actividades que con motivo del centenario se estaban realizando o preparando.

El congreso fue inaugurado oficialmente el lunes, 27 de septiembre de 2010, por el Excmo. Sr. Presidente del Gobierno de Navarra, D. Miguel Sanz Sesma, y la Excma. Sra. Alcaldesa de Pamplona, Dña. Yolanda Barcina Angulo.

Dentro del Acto Inaugural se nombraron, por Acuerdo de la Junta Directiva de la Sociedad de Estudios Históricos de Navarra, dos “Socios de Honor”, nombramiento que recayó en las personas de Dña. María Ángeles Mezquíriz Irujo y D. Faustino Menéndez Pidal de Navascués, socios fundadores, que con su trabajo profesional han contribuido al conocimiento histórico de Navarra. La Presidenta de la Sociedad, Dña. Mercedes Galán Lorda dio lectura al Acuerdo de nombramiento.

En nombre de la Junta Directiva de la Sociedad tomó la palabra el profesor Dr. D. Ricardo Fernández Gracia, que hizo sendas semblanzas de los homenajeados, destacando de la figura de Dña. María Ángeles Mezquíriz, su labor como directora del Museo de Navarra y figura de primer plano en la arqueología española.

De D. Faustino Menéndez Pidal, Académico de Número de la Real Academia de la Historia desde 1991, se resaltó su trabajo como especialista en heráldica y sigilografía.

Respecto de los dos nuevos “Socios de Honor” se afirmó la excelencia de sus trabajos, fruto de la diligencia y la constancia.

Dña. María Ángeles Mezquíriz recibió la placa que recogía su nombramiento de manos de la Alcaldesa de Pamplona y afirmó sentirse agradecida, emocionada y conmovida por esta muestra de aprecio de sus colegas historiadores, al igual que D. Faustino Menéndez Pidal, a quien entregó la placa el Presidente del Gobierno de Navarra.

En el cierre de este Acto Inaugural del VII Congreso de Historia de Navarra, la Alcaldesa Dña. Yolanda Barcina destacó el rigor con el que los homenajeados han trabajado la historia de Navarra, y llamó la atención sobre la importancia de conocer las raíces y tradiciones del *viejo reino*. Posteriormente, el Presidente D. Miguel Sanz incidió en la importancia de la dedicación y el método, y sobre todo la ilusión y el entusiasmo, en el conocimiento de la historia, relevante para conocernos a nosotros mismos.

La profesora Dra. Dña. Mercedes Galán declaró así oficialmente inaugurado el VII Congreso de Historia de Navarra, concluyendo la mañana con una recepción oficial en el Ayuntamiento de Pamplona.

La tarde del lunes, 27 de septiembre, se dedicó a la Arqueología e Historia Antigua. Intervinieron como ponentes la profesora Dra. Dña. Pilar Utrilla Miranda, de la Universidad de Zaragoza, con la ponencia: “¿Los primeros

cartógrafos de Europa? Un mapa paleolítico de hace 13.000 años en Navarra”, y el profesor Dr. D. Francisco José Pina Polo, de la misma Universidad, que trató de “Los vascones, la fundación de Pompelo y el carácter del doblamiento del territorio navarro en la Antigüedad”.

Tras una pausa, tuvo lugar la exposición de las doce comunicaciones presentadas a las dos áreas y un animado debate entre ponentes y comunicantes.

El martes, 28 de septiembre, sólo se celebró una sesión de tarde, que se dedicó al Camino de Santiago y a la sociedad moderna. Intervino en primer lugar la profesora Dra. Dña. Adeline Rucquoi, de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales del Centre de Recherches Historique, que desarrolló el tema: “Del reino de Pamplona al reino de Navarra: el Camino Francés”. Por su parte, el profesor Dr. D. José María Imízcoz Beunza, de la Universidad del País Vasco, tituló su intervención: “*La hora del XVIII*: Cambios sociales y contrastes culturales en la modernidad española”.

Después de un tiempo de coloquio y una breve pausa, se presentaron las doce comunicaciones del área de Historia Medieval y las seis relativas a Historia de la Educación.

El miércoles 29 de septiembre, dada la convocatoria meses antes de una huelga de transportes a nivel europeo, no estaba prevista ninguna actividad congresual. Sin embargo, quienes lo desearon tuvieron ocasión de visitar la fachada de la catedral de Pamplona en restauración, en una magnífica visita guiada dirigida por Verónica Quintanilla. A continuación, el Gabinete de Arqueología *Trama* guió a los interesados en otra visita a los enterramientos del claustro de la catedral en los que estaban trabajando.

Igualmente, hubo ocasión de visitar la preciosa exposición de las campanas de la catedral.

Al día siguiente, jueves 30 de septiembre, sólo se celebró una sesión de tarde en la que se expusieron las ponencias relativas al área de las artes, concretamente la música y fotografía contemporáneas, que no habían sido objeto de atención en ninguna de las anteriores ediciones de los Congresos de Navarra. La profesora Dra. Dña. María Gembero Ustárroz, del CSIC, trató de la música con su intervención “Músicas populares de Navarra (1944-1947): recopilaciones conservadas en la Institución Milá y Fontanals del CSIC en Barcelona”. La profesora Dra. Dña. Asunción Domeño Martínez de Morentin, de la Universidad de Navarra, desarrolló el tema “Una aproximación a la fotografía y a los establecimientos fotográficos de la Pamplona del siglo XIX”.

A continuación tuvo lugar el coloquio y, después de una pausa, se leyeron las veintiuna comunicaciones presentadas a la sección de Historia Moderna.

El viernes, 1 de octubre, hubo sesiones de mañana y de tarde. Se dedicó la mañana a la Historia Económica y la Historia Contemporánea. El profesor Dr. D. Agustín González Enciso, de la Universidad de Navarra, desarrolló la ponencia: “La cultura mercantil en la España Moderna. Actitudes ante las realidades económicas”. Le siguió la intervención del profesor Dr. D. Juan María Sánchez Prieto, de la Universidad Pública de Navarra, titulada “Cultura política y drama social: Navarra como representación”.

Después del coloquio y la pausa, se dedicó la segunda mitad de la mañana a la lectura de las ocho comunicaciones de Historia Contemporánea y las ocho correspondientes a las secciones de Historia del Arte y de la Música.

La tarde tuvo por objeto la última de las áreas del Congreso, especial en esta ocasión, ya que se dedicaba a los hechos ocurridos en 1512.

Comenzó con la presentación de las cinco comunicaciones relacionadas con el tema.

Seguidamente, se desarrolló una Mesa Redonda, dedicada a dar noticia de las investigaciones, publicaciones y actos que tendrían lugar con ocasión del quinto centenario de la conquista de Navarra.

Intervinieron como ponentes el profesor Dr. D. Alfredo Floristán Imízcoz, de la Universidad de Alcalá de Henares y presidente del Comité Científico 2012; la profesora Dra. Dña. Isabel Ostolaza Elizondo, de la Universidad Pública de Navarra; y la profesora Dra. Dña. Eloísa Ramírez Vaquero, también de la Universidad Pública de Navarra.

Los tres ponentes hicieron propuestas novedosas en el sentido de abrir nuevos campos de investigación y de plantear nuevas visiones de los acontecimientos. Siguió a sus intervenciones un animado y muy concurrido coloquio.

Al final de la tarde se constituyó la Mesa de Clausura, integrada por Dña. Mercedes Galán Lorda, Dña. María Narbona Cárceles y D. Eduardo Oslé Guerendiáin, miembros de la Junta Directiva de la Sociedad de Estudios Históricos de Navarra. Se agradeció al Gobierno de Navarra y Ayuntamiento de Pamplona el patrocinio del VII Congreso de Historia de Navarra; al Museo de Navarra, magnífica sede del Congreso, su estupenda acogida; y a los ponentes, comunicantes, oyentes y participantes en general, que hubieran hecho posible la actividad. Mercedes Galán, Presidenta de la Sociedad, emplazó a los asistentes para el siguiente Congreso, el VIII Congreso de Historia de Navarra, cuya celebración se prevé para 2014.

Este VII Congreso fue, como los precedentes, un punto de encuentro para los estudiosos de la historia de Navarra desde las diferentes disciplinas históricas, además de ofrecer la posibilidad, a todo el público interesado, de “asomarse” a las novedades historiográficas en relación con nuestra tierra.

Consideramos que se trata de una actividad necesaria que, cada cuatro años, nos permite conocer los ámbitos de nuestra historia que se están trabajando, poner en común resultados de proyectos de investigación, intercambiar conocimientos, abrir nuevos campos de investigación y, en fin, reunirnos y vernos una vez más.

En nombre de todos los que hemos participado y, en concreto en el de la institución organizadora, la Sociedad de Estudios Históricos de Navarra, manifiesto nuestro agradecimiento a las instituciones públicas que han hecho posible este encuentro: al Gobierno de Navarra, particularmente a la Consejería de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana, por su patrocinio, y al Ayuntamiento de Pamplona, que, directamente desde la Alcaldía, también patrocinó el Congreso y nos ofreció una magnífica recepción.

Igualmente manifestamos nuestra gratitud por su acogida, en la que ha sido sede del Congreso, al personal del Museo de Navarra.

A todos los participantes en el Congreso, muchas gracias por haberlo hecho posible, por su ilusión en seguir trabajando sobre la historia de nuestra tierra.

Particularmente en esta introducción, manifestamos nuestro reconocimiento a la Consejería de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana del Gobierno de Navarra, por su magnífica acogida a nuestra propuesta de publicar de nuevo las actas de los Congresos de Historia de Navarra, dando

continuidad a una práctica iniciada en 1986. Entendemos que éste es su lugar natural, ya que los ochenta y un trabajos presentados corresponden a reconocidos investigadores y estudiosos de la historia de Navarra, así como a aquellos que van siguiendo sus pasos.

Es de justicia también agradecer su trabajo al personal de la Sección de Promoción, Edición y Nuevas Tecnologías del Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra: a Patrick Ullate García, que ha estado pendiente de todos los detalles y del seguimiento de la publicación, a Sagrario Esnoz Vidaurre y a Paz Ezcurra Barrena. Sin el constante trabajo de todos ellos este volumen no hubiese sido posible.

Igualmente, queremos agradecer su trabajo al maquetador, Jesús Irisarri.

Lo relevante es lo que queda y, en este caso, serán estos dos números de la revista *Príncipe de Viana* del año 2011 los testigos, para el presente y el futuro, de lo que fue este VII Congreso de Historia de Navarra, que no es sino un paso más en el camino por conocer, mantener y enriquecer nuestra *Cultura*.

Mercedes Galán Lorda

Presidenta de la Sociedad de Estudios Históricos de Navarra