

Presentación

La revista *Príncipe de Viana* viene dedicando misceláneas a destacados historiadores navarros. La de José Goñi Gaztambide se elabora seis años después de su fallecimiento (2002), homenaje que pretende compilar sus trabajos dispersos más señeros sobre la historia eclesiástica de Navarra. Vida y obra de nuestro autor habían sido glosadas en el homenaje que hace casi veinticinco años le tributó la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, el 18 de diciembre de 1984, en el que intervinieron, además del propio Goñi Gaztambide, Pedro M^a Zabalza, Ignacio Saranyana, José Orlandis y Román Felones Morrás¹. Aquel mismo año se publicó *De la Iglesia y de Navarra. Estudios en honor del Prof. Goñi Gaztambide*, donde treinta profesores homenajearon con sus artículos a nuestro autor². José Orlandis glosó su figura³ y José Ignacio Saranyana ofreció una completa relación de su obra⁴. En esta ocasión, ofrecemos una nueva biografía y completamos la bibliografía hasta el año 2007, además de corregir algunos pequeños errores y cubrir las escasas lagunas de aquel meritorio trabajo. Del primer cometido se ha encargado Julio Gorricho y, del segundo, Roldán Jimeno.

La dilatada trayectoria investigadora de José Goñi le llevó a publicar 19.344 páginas en monografías, actas congresuales, homenajes, capítulos de libros y artículos. Las primeras contabilizan un total de 12.141 páginas, mientras que su *opera dispersa* se compone de 7.203. Resulta, por lo tanto, tarea dificultosa realizar una selección de su obra dispersa. El primer criterio seguido para confeccionar el presente volumen ha sido su temática navarra. No incluimos ediciones de fuentes documentales –que con-

¹ *Solemne Acto Académico en honor del Ilmo. Sr. Dr. D. José Goñi Gaztambide. Profesor de la Universidad de Navarra. Discursos pronunciados en el Homenaje celebrado en el Salón de Actos del Museo de Navarra el día 18 de diciembre de 1984*, Pamplona, Scripta Theologica, Universidad de Navarra, 1985.

² SARANYANA, José Ignacio (dir.), *De la Iglesia y de Navarra. Estudios en honor del Prof. Goñi Gaztambide*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, S.A., 1984. Con artículos de Walter Brandmueller, Pedro Rodríguez, José María Revuelta-Somalo, Sebastián Garcías Palou, Juan A. Paniagua, Roger Aubert, Demetrio Mansilla, Antonio García y García, Ildefonso Adeva Martín, Juan Belda-Plans, Augusto Sarmiento, José-Carlos Martín de la Hoz, Jesús M. de Bujanda, Raúl Lanzetti, José Ignacio Saranyana, José Javier Uranga, Béatrice Leroy, Tarsicio de Azcona, Jesús María Omeñaca Sanz, José María Satrustegui, Hipólito Navarro, María Concepción García Gainza, Domingo Ramos-Lissón, Jesús Arraiza Frauca, José Ignacio Tellechea Idígoras, Ricardo Fernández Gracia, Jesús Rivas Carmona, Juan Cruz Labeaga Mendiola, Julio Gorricho Moreno y Juan Apecechea Perurena.

³ ORLANDIS, José, “Don José Goñi Gaztambide”, *De la Iglesia y de Navarra*, pp. 15-20.

⁴ SARANYANA, José Ignacio, “La obra científica del Prof. Goñi Gaztambide”, *De la Iglesia y de Navarra*, pp. 21-31.

fiamos puedan compilarse en una monografía futura—, ni artículos cuyo contenido fue trabajado de manera más o menos extensa en sus ulteriores monografías: *Los navarros en el Concilio de Trento y la reforma tridentina en la diócesis de Pamplona* (1947), *Historia de la bula de la cruzada en España* (1958), *Historia de los obispos de Pamplona* (1979-1999, 11 vols.), *La Capilla Musical de la Catedral de Pamplona* (1983 y 1986, 2 vols.), *Historia eclesiástica de Estella* (1990, 1994 y 2001, 3 vols.), *Libros, bibliotecas y escritores medievales navarros* (1999), *Los priores de la catedral de Pamplona (1090-1837)* (2000), y *Mariano Arigita y Lasa (1864-1916). Vida y obra, Crónica de Navarra* (2001). Salvo alguna excepción, tampoco incluimos las voces enciclopédicas que escribió para el *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques* (1960-2000), la *Gran Enciclopedia Rialp* (1971-1975), el *Diccionario de Historia Eclesiástica de España* (1973-1975) y su *Suplemento* (1987), la *Gran Enciclopedia Navarra* (1990), y el *Lexikon des Mittelalters* (1990). En cuanto a los criterios formales de edición, hemos seguido los propios de la revista *Príncipe de Viana*.

Hemos agrupado los 33 textos seleccionados en cinco bloques temáticos. El primero se dedica a la Diócesis, la Catedral y la Santa Sede. Abrimos la obra con dos síntesis de la historia de la diócesis pamplonesa: “Pamplona, madre de diócesis, ha sido elevada a metrópoli”, publicada en *Ecclesia* en 1956 (791, pp. 259-262); y la voz “Pamplona, diócesis de”, que apareció en el volumen tercero del *Diccionario de Historia Eclesiástica de España* (1973, pp. 1872-1876). Ofrecemos a continuación cuatro trabajos dedicados a la catedral de Pamplona. El primero es el texto inédito de la conferencia, pronunciada en noviembre de 1994 en el Salón Mikael, con motivo de la restauración interior de la catedral (1992-1994). Los dos siguientes recogen contribuciones al libro colectivo *La Catedral de Pamplona* (1994), dedicadas a la veneración a Santa María la Real (I, pp. 25-31) y al episcopado y el cabildo (I, pp. 33-70). “La capilla del trascoro de la catedral de Pamplona” vio la luz en *Hispania Christiana. Estudios en honor del prof. Dr. José Orlandis Rovira en su septuagésimo aniversario* (1988, pp. 685-718). Cierra este primer bloque “Relaciones de Carlos II con la Santa Sede”, publicado en el núm. 182 de la revista *Príncipe de Viana* (1987, pp. 671-685).

Sigue un estudio sobre la vida eremítica en Navarra (*Príncipe de Viana*, 98-99, 1965, pp. 77-92) y ocho aportaciones sobre diferentes órdenes religiosos. A la “Historia del monasterio cisterciense de Fitero” en *Príncipe de Viana* (100-101, 1965, pp. 295-329), siguen los análisis del pasado medieval del monasterio premonstratense de Urdax en un *Homenaje a Fray Justo Pérez de Urbel* (1977, II, pp. 427-454), la iglesia sanjuanista del Crucifijo de Puento la Reina en el *Homenaje a don José María Lacarra de Miguel en su jubilación del profesorado* (1977, pp. 93-121), la orden de Grandmont (*Hispania Sacra*, 13, 1960, pp. 401-411), y “La Reforma de los canónigos de Roncesvalles en el siglo XIV” (*Hispania Sacra*, 9, 1956, pp. 153-174). Dedicamos a la época moderna el estudio del abaciología de Leire (1501-1836) (*Studia monastica*, 26, 1984, pp. 309-357), “Un largo interregno en La Oliva (1549-1564)” (*Cistercium*, 13, 1964, pp. 271-279) y “Las Beatas o Dominicas de la Enseñanza, de Pamplona” (*Archivo Dominicano. Anuario* 16, 1995, pp. 43-68).

El tercer bloque se compone de dos estudios dedicados a la historia de la universidad en Navarra. “Alejandro IV y la universidad proyectada por Teobaldo II en Tudela” se editó en *Príncipe de Viana* de 1955 (58, pp. 47-53), y, cinco años después, su investigación sobre los orígenes de la universidad benedictina de Irache tuvo acogida en el segundo volumen de la revista de la Abadía de Montserrat *Studia Monastica* (pp. 309-344).

Reunimos a continuación ocho estudios monográficos de diferentes canonistas, historiadores de la Iglesia y eclesiásticos navarros. Dedicó un artículo de divulgación a

explicar si San Francisco Javier fue o no canónigo (*Pregón*, 102, 1969). Se ocupó en tres ocasiones de Martín de Azpilcueta: “Por qué el Dr. Navarro no fue nombrado cardenal” (*Príncipe de Viana*, 9, 1942, pp. 419-455), “Notas íntimas sobre el Dr. Navarro” (*Príncipe de Viana*, 13, 1943, pp. 519-520), y “Los estudios de Azpilcueta en la Universidad de Alcalá” (*Estudios sobre el Doctor Navarro en el IV centenario de la muerte de Martín de Azpilcueta*, 1988, pp. 53-64). Los dos siguientes trabajos salieron de las prensas de *Pregón*: “Fray Prudencio de Sandoval, cronista de Carlos V” (55, 1958), y “Los canónigos de Pamplona contra su historiador” (97, 1968). En fechas más recientes, examinó las figuras de “Benito de Ozta, cronista de Leyre y abad de Marcilla (1566-c. 1636)” (*Studia Monastica*, 37, 1995, pp. 133-157), y de “Sancho de Elso y su Catecismo bilin-güe” (*Fontes linguae vasconum. Studia et documenta*, 68, 1995, pp. 7-21).

El último bloque lo dedicamos a los archivos y bibliotecas navarros. En su condición de archivero de la seo pamplonesa describió los fondos del Archivo y Biblioteca de esta institución en el libro *La Catedral de Pamplona* (1994, I, pp. 165-184); y divulgó en *Pregón* la riqueza de las Biblias ilustradas de Pamplona (109, 1971). En el prólogo al primer tomo del *Catálogo del Archivo Diocesano de Pamplona* de José Luis Sales Tirapu e Isidoro Ursúa Irigoyen, Goñi Gaztambide glosó los fondos de esta institución (pp. 7-27). Fruto de su investigación, publicó la sorprendente incautación de la Biblioteca del Cabildo de Roncesvalles (*Pregón*, 92, 1967), y examinó los incunables en Pamplona para el libro *La imprenta en Navarra* (1974, pp. 77-112). El Archivo General de Navarra también fue objeto de su atención, pues se encargó de describirlo en la voz que le dedicó el *Suplemento del Diccionario de Historia Eclesiástica de España* (1987, pp. 44-47).

Cierran esta miscelánea las palabras de agradecimiento que José Goñi pronunció en el solemne acto académico tributado en su honor por la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra el 18 de diciembre de 1984, publicado por *Scripta Theologica* al año siguiente (pp. 29-36), que ilustran de manera elocuente las inquietudes intelectuales de este excelso historiador de la Iglesia navarra.

Julio Gorricho y Roldán Jimeno

