

Año LXXXIII. urtea

282 - 2022

Enero-abril

Urtarrila-apirila



Príncipe de Viana

SEPARATA

Tesis doctorales sobre
temática navarra de
ciencias humanas, sociales
y jurídicas, leídas en 2021

(Según la Base de datos Teseo del Ministerio de Educación)

Sumario / Aurkibidea

Príncipe de Viana

Año LXXXIII · n.º 282 · enero-abril de 2022
LXXXIII. urtea · 282. zk. · 2022ko urtarrila-apirila

ÁNGEL EN EL RECUERDO. Homenaje al padre Ángel Martínez Baigorri, S. J. en el 50 aniversario de su fallecimiento (1971-2021) / ÁNGEL OROIMENEAN. Aita Ángel Martínez Baigorri S. J. hil zeneko 50. urteurrenean (1971-2021) Carlos Mata Induráin (coord./koord.)	
Presentación / Aurkezpena Carlos Mata Induráin	9
Evocaciones –antiguas y modernas– del padre Ángel Martínez Baigorri, S. J. Aita Ángel Martínez Baigorri S. J.ri buruzko oroitzapenak –zaharrak eta berriak–	21
Presencia de la poesía de Ángel Martínez Baigorri en la historia literaria de Navarra desde 1970 Consuelo Allué Villanueva	69
Ignacio Ellacuría y Ángel Martínez en diálogo epistolar José Argüello Lacayo	87
Una aproximación al poemario <i>Ángel en el País del Águila</i> (1954) de Ángel Martínez Baigorri: génesis, estructura y temas Carlos Mata Induráin	107
El fondo documental del padre Ángel Martínez Baigorri en el Archivo Contemporáneo de Navarra M.ª Teresa Sola Landa	147
LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS DEL AÑO 2021 / 2021eko LANAK ETA EGUNAK	
Tesis doctorales sobre temática navarra de ciencias humanas, sociales y jurídicas, leídas en 2021 (Según la Base de datos Teseo del Ministerio de Educación)	169

Sumario / Aurkibidea

Nafar literaturak 2021ean zer ekarri duen euskaraz Ángel Erro Jiménez	173
Autores navarros en castellano, año 2021 Mikel Zuza Viniegra	177
Una exposición temporal para una colección permanente Mireya Martín Larumbe	181
Con las botas puestas Marga Gutiérrez Díez	189
I Jornadas sobre Videojuegos y Creación Digital en Navarra Ana Herrera Isasi	203
Máster en «Prácticas artísticas y estudios culturales: cuerpo, afectos, territorio». Necesidad y deseo hechos realidad Amaia Arriaga, Nerea de Diego	209
Noticias sobre etnografía, folclore y cultura tradicional en 2021 David Mariezkurrena Iturmendi	217
Discurso Premio Príncipe de Viana 2021 Teresa Catalán Sánchez	223
Teresa Catalán Alicia Ezker Calvo	227
Currículums	243
Analytic Summary	247
Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals	249

Tesis doctorales sobre temática navarra de ciencias humanas, sociales y jurídicas, leídas en 2021

(Según la Base de datos Teseo
del Ministerio de Educación)

DOI: <https://doi.org/10.35462/pv.282.7>

Título: ÉLITES ILUSTRADAS AL SERVICIO DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA:
LAS REDES DE COMERCIANTES VASCOS Y NAVARROS EN MADRID,
1700-1830.

Autor/a: Martínez Borrallo, Antonio.

Universidad: Universidad Complutense de Madrid.

Departamento: Historia Moderna.

Fecha de lectura: 22/01/2021.

Programa de doctorado: Historia y Arqueología.

Dirección: Imízcoz Beunza, José María y Nava Rodríguez, María Teresa.

Tribunal: Sanz Ayán, Carmen (presidenta), Cepeda Gómez, José (secretario), Achón Insausti, José
Ángel (vocal), Artola Renedo, Andoni (vocal) y Torres Sánchez, Rafael (vocal).

Descriptor: Historia. Historia Moderna.

Resumen: El principal objetivo de este trabajo se ha centrado en el estudio de las trayectorias de los grupos familiares de vascos y navarros, y las redes que formaron a su alrededor, cuyos miembros constituyeron una élite comercial y financiera con un papel predominante en la gestión y dirección de los Cinco Gremios Mayores de Madrid y de los bancos de San Carlos y San Fernando. Entre otras actividades, fueron banqueros privados y se dedicaron al negocio de lana. Sus actividades tuvieron un carácter eminentemente práctico, por lo que el desarrollo de las nuevas ideas y valores ilustrados despertaron su interés sobre algunos aspectos, como la aparición y expansión de la nueva ciencia de la Economía Política, su presencia activa en las Sociedades Económicas de Amigos del País o la puesta en práctica de las ideas ilustradas sobre la mejora de la educación, lo que pone de manifiesto la integración de estas familias en los grupos ilustrados que se incorporaron al servicio de la Corona. Finalmente, dieron el salto a la participación activa en la vida política a partir de la crisis de 1808. El estudio de esta

élite mercantil establecida en la capital de la Monarquía representa una contribución a las investigaciones que se están realizando sobre las élites administrativas, militares y eclesiásticas en el período de reformismo borbónico partiendo de las redes sociales de vascos y navarros. El período temporal de este estudio abarca más de un siglo a lo largo del cual se han ido analizando las trayectorias de los individuos y familias integrantes de esta élite a partir de un extenso y en buena parte inédito repertorio de fuentes primarias, en especial protocolos notariales y registros sacramentales; una documentación densa y compleja que ha desvelado una valiosa información sobre las relaciones, de todo tipo, existentes en el seno de estos grupos familiares. Esta amplitud temporal, apenas contemplada en otros estudios sobre grupos de comerciantes y financieros, permite una mejor comprensión de los procesos de cambio social, económico y político que tuvieron lugar en el largo siglo XVIII español.

Título: «BESTE MUNDU BAT NAHI GENUEN». NAFARROAKO EZKER IRAULTZAILEA, 1970-1979.

Autor/a: Satrústegui Andrés, Imanol.

Universidad: Universidad Pública de Navarra/Nafarroako Unibertsitate Publikoa.

Departamento: Ciencias Humanas y de la Educación.

Fecha de lectura: 29/01/2021.

Programa de doctorado: Humanidades y Ciencias Sociales.

Dirección: Majuelo Gil, Emilio.

Tribunal: Agirreazkuenaga Zigorraga, Joseba (presidente), Mendiola Gonzalo, Fernando (secretario), Chueca Intxusta, Jesús Pablo (vocal).

Descriptor: Ezker iraultzailea. Transizioa. Nafarroa. / Izquierda revolucionaria. Transición. Navarra.

Resumen: Esparru estataleko ezker iraultzailea Nafarroako oposizio antifrankistaren indar politikoa nagusia izan zen, eta, gainera, diktaduraren hondar urteetako mobilizazioetan protagonismo nabarmena izan zuen, batik bat, langile mugimenduan. Alabaina, itxaropen baikorrak sortu baziren ere, esperientziak denbora gutxian porrot egin zuen. Transizioan zehar, ezker erradikaleko alderdiak gainbeheran sartu ziren eta Herri Batasuna (HB) koalizioaren inguruan antolatutako mugimendu abertzaleak hartu zuen gizarte mugimenduen gidaritzia.

La izquierda revolucionaria de ámbito estatal fue la principal fuerza de la oposición al franquismo en Navarra y en las movilizaciones de los últimos años de la dictadura tuvo un destacable protagonismo, sobre todo en el movimiento obrero. Pero pese a que se crearon grandes expectativas, aquella experiencia fracasó al poco tiempo. Durante la Transición, los partidos de la izquierda revolucionaria entraron en crisis y el movimiento nacionalista vasco articulado en torno a la coalición Herri Batasuna (HB) tomó el liderazgo de los movimientos sociales.

Título: GARAZIKO EUSKARAREN HIZKUNTZA-ALDAKORTASUNA.

Autor/a: Arcelus Múgica, Alexander.

Universidad: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

Departamento: Lingüística y estudios vascos.

Fecha de lectura: 21/04/2021.

Programa de doctorado: Lingüística y Filología Vascas.

Dirección: Hernández Campoy, Juan Manuel y Camino Lerchundi, Ignacio.

Tribunal: Zuazo Zelaieta, Koldo Karlos (presidente), Epelde Cendoya, Irantzu (secretaria), Haddican, William (vocal).

Descriptor: Sociolingüística.

Resumen: Doktorego-tesi honen helburua Garaziko hizkuntza-aldakortasuna aztertzea da. Ibar honetako mintzoa aztertzeak interesa du, besteak beste, gutxi baitakigu Iparraldeko hizkerari buruz, are gutxiago bariasionismoaren ikuspuntutik begiratuz gero. Bestalde, muga politikoak euskararen duen eragina aztertzeke ere gune aproposa da Garazi, mugak ibarra erditik zatitzen baitu. Geografia, adina, generoa, hezkuntza-eredua eta praktika-komunitatea izan dira kontuan hartu ditugun aldagai askeak, eta menpeko aldagaiei dagokienez, berriz, 31 izan dira azertu ditugunak, hizkuntzaren alor guztietakoak, baina batez ere arlo fonikokoak. Metodologiari dagokionez, elkarrizketa askea eta erdi-gidatua erabili ditugu datuak lortzeko. Orotara, 48 lekukoren informazioa erdietsi dugu. Datuak aztertzeke, R programa estatistikoaren bidez, mixed logistic regression proba egin dugu. Hitzunen jarrerez eta oharmenez ere baliatu gara datuei interpretazio ahalik eta osoena emateko asmoz. Ondorioei helduz, muga politikoa hizkuntza-muga bihurtzen ari dela egiaztatu ahal izan dugu, batez ere, gazteengan. Emazteak izan dira berritzaileenak. Gazteen kasuan, praktika-komunitateen artean ere alde handia antzeman dugu: iparraldeko batuaren eragin nabaria dute gaztetxeok, eta hegoaldeko batuarena luzaidarrek.

Título: ARQUEOLOGÍA DE LA SEGUNDA GUERRA CARLISTA EN NAVARRA. UNA APROXIMACIÓN AL CONFLICTO DESDE EL REGISTRO MATERIAL.

Autor/a: Roldán Vergarachea, Iván.

Universidad: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

Departamento: Geografía, Prehistoria y Arqueología.

Fecha de lectura: 12/07/2021.

Programa de doctorado: Estrategias Científicas Interdisciplinarias en Patrimonio y Paisaje (ECIPP).

Dirección: Escribano Ruiz, Sergio y González Ruibal, Alfredo.

Tribunal: Agirreazkuenaga Zigorraga, Joseba (presidente), Rubio Campillo, Xavier (secretario), Solé i Barjau, Queralt (vocal), Senatore, Maria Ximena (vocal) y Caspistegui Gorasurreta, Francisco Javier (vocal).

Descriptor: Historia Contemporánea. Arqueología. Historia de la guerra.

Resumen: En este trabajo hemos abordado el estudio del registro material de la segunda guerra carlista (1872-1876) en Navarra a través de dos niveles de estudio. En una escala general, a nivel provincial, nos hemos centrado en estudiar el origen y desarrollo del patrimonio militar edificado durante la guerra. Por otro lado, a una escala particular, hemos estudiado la cultura material de la guerra a partir de tres casos de

estudio en las inmediaciones de Estella. Mediante la excavación arqueológica, hemos intervenido en dos fuertes, uno liberal (Princesa de Asturias) y otro carlista (San Juan), de finales del conflicto. Ambos dentro de un mismo frente de guerra. Esto ha servido para conocer aspectos básicos como: la dieta de la tropa, el armamento con el que contaban, su indumentaria, los materiales arquitectónicos escogidos, o las tipologías empleadas en su construcción. El tercer caso de estudio ha sido el estudio del campo de batalla de Abárzuza de 1874. En este caso realizado mediante una prospección metálica que nos ha ayudado a conocer aspectos tales como la ubicación de las distintas unidades en combate, o la diversidad de armas empleadas. Por lo que creemos que estos tres casos de estudio aúnan muy bien la complejidad de la cultura material de este conflicto, por vez primera estudiada.

Título: EUSKAL IPUINGINTZA GARAIKIDEAREN HISTORIA (1970TIK 2010RA).

Autor/a: Rabelli Yanguas, Alvaro.

Universidad: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

Departamento: Didáctica de la lengua y la literatura.

Fecha de lectura: 12/07/2021.

Programa de doctorado: Programa de Doctorado en Literatura Comparada y Estudios Literarios.

Dirección: Kortazar Uriarte, Jon Batti.

Tribunal: Rojo Cobos, Francisco Javier (presidente), Pérez Gaztelu, Miren Elixabete (secretaria), Adu-riz Agirre, Itziar (vocal).

Descriptores: Historia de la Literatura. Lengua y Literatura. Crítica de textos.

Resumen: Euskal Ipuingintza Garaikidearen Historia ikerketa-lan honetan euskal ipuingintza modernoaren historia deskribatu nahi izan dugu, bere lehenengo lan fundazionalatik gaurko harmarkadeetara arte. Horrezaz gain, ipuinaren definizioetan murgildu gara, beste genero narratiboekiko antzekotasunak eta mugak nabarmendu ditugu, ipuingintzak euskal literaturan zein beronen historian zein paper jokatu duen agertu dugu. Oro har, euskal ipuingintza garaikidearen definizioaz, sorreraz, bilakaraz, emaitzaz, eta ikerketez luze bezain zabal jardun dugu. Hartara euskal ipuingintza garaikidearen aitzindarien ipuingintza, 70eko ipuingintza, 80ko ipuingintza eta 90eko eta milurteko ipuingintza aztertu ditugu. Era berean, lan honen birtartez, euskal ipuingintza garaikideak, batetik, gaurko euskal literatura sistema sortzen eta, bestetik, gure literaturak pairatzen zuen desfase historikoa gainditzeko lagundu duela frogatutzat eman dugu.