

Año LXXXIII. urtea

282 - 2022

Enero-abril

Urtarrila-apirila



# Príncipe de Viana

SEPARATA

---

## El fondo documental del padre Ángel Martínez Baigorri en el Archivo Contemporáneo de Navarra

M.<sup>a</sup> Teresa SOLA LANDA

---

# Sumario / Aurkibidea

## Príncipe de Viana

Año LXXXIII · n.º 282 · enero-abril de 2022  
LXXXIII. urtea · 282. zk. · 2022ko urtarrila-apirila

ÁNGEL EN EL RECUERDO. Homenaje al padre Ángel Martínez Baigorri, S. J. en el 50 aniversario de su fallecimiento (1971-2021) / ÁNGEL OROIMENEAN. Aita Ángel Martínez Baigorri S. J. hil zeneko 50. urteurrenean (1971-2021) Carlos Mata Induráin (coord./koord.)	
Presentación / Aurkezpena Carlos Mata Induráin	9
Evocaciones –antiguas y modernas– del padre Ángel Martínez Baigorri, S. J. Aita Ángel Martínez Baigorri S. J.ri buruzko oroitzapenak –zaharrak eta berriak–	21
Presencia de la poesía de Ángel Martínez Baigorri en la historia literaria de Navarra desde 1970 Consuelo Allué Villanueva	69
Ignacio Ellacuría y Ángel Martínez en diálogo epistolar José Argüello Lacayo	87
Una aproximación al poemario <i>Ángel en el País del Águila</i> (1954) de Ángel Martínez Baigorri: génesis, estructura y temas Carlos Mata Induráin	107
El fondo documental del padre Ángel Martínez Baigorri en el Archivo Contemporáneo de Navarra M.ª Teresa Sola Landa	147
LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS DEL AÑO 2021 / 2021eko LANAK ETA EGUNAK	
Tesis doctorales sobre temática navarra de ciencias humanas, sociales y jurídicas, leídas en 2021 (Según la Base de datos Teseo del Ministerio de Educación)	169

# Sumario / Aurkibidea

<b>Nafar literaturak 2021ean zer ekarri duen euskaraz</b> Ángel Erro Jiménez	173
<b>Autores navarros en castellano, año 2021</b> Mikel Zuza Viniegra	177
<b>Una exposición temporal para una colección permanente</b> Mireya Martín Larumbe	181
<b>Con las botas puestas</b> Marga Gutiérrez Díez	189
<b>I Jornadas sobre Videojuegos y Creación Digital en Navarra</b> Ana Herrera Isasi	203
<b>Máster en «Prácticas artísticas y estudios culturales: cuerpo, afectos, territorio».</b> <b>Necesidad y deseo hechos realidad</b> Amaia Arriaga, Nerea de Diego	209
<b>Noticias sobre etnografía, folclore y cultura tradicional en 2021</b> David Mariezkurrena Iturmendi	217
<b>Discurso Premio Príncipe de Viana 2021</b> Teresa Catalán Sánchez	223
<b>Teresa Catalán</b> Alicia Ezker Calvo	227
<b>Currículums</b>	243
<b>Analytic Summary</b>	247
<b>Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak /</b> <b>Rules for the submission of originals</b>	249

# El fondo documental del padre Ángel Martínez Baigorri en el Archivo Contemporáneo de Navarra

---

Aita Ángel Martínez Baigorriren dokumentu funtsa Nafarroako Artxibo Garaikidean

---

The Documentary Collection of Father Ángel Martínez Baigorri in the Contemporary Archive of Navarra

M.<sup>a</sup> Teresa Sola Landa  
Archivo Contemporáneo de Navarra  
[msolalan@navarra.es](mailto:msolalan@navarra.es)

DOI: <https://doi.org/10.35462/pv.282.6>

Quiero agradecer a Jesús M.<sup>a</sup> Martínez Paternáin y a M.<sup>a</sup> Jesús Martínez Sanz su confianza en el Archivo Contemporáneo de Navarra para convertirlo en el depositario del legado de su tío Ángel Martínez Baigorri.

Recepción del original: 02/03/2022. Aceptación provisional: 26/04/2022. Aceptación definitiva: 27/04/2022.

## RESUMEN

El Archivo Contemporáneo de Navarra ha recibido la donación del fondo documental del padre Ángel Martínez Baigorri. Se trata de una documentación no muy voluminosa, pero muy interesante para el estudio de uno de los poetas religiosos españoles más importantes del siglo XX. Esta donación se enmarca en el proyecto titulado Fondos Contemporáneos y del Presente de Navarra desarrollado por el Archivo Contemporáneo con el fin de preservar y difundir la memoria colectiva de la sociedad navarra de los últimos tiempos.

**Palabras clave:** Ángel Martínez Baigorri; archivos personales; fondos contemporáneos y del presente de Navarra.

## LABURPENA

Nafarroako Artxibo Garaikideak aita Ángel Martínez Baigorriren dokumentu funtsaren dohaintza jaso du. Ez da oso dokumentazio handia, bai ordea guztiz interesgarria XX. mendeko Espainiako olerkari erlijioso garrantzitsuenetako baten ikerketarako. Dohaintza hau Nafarroako Funts Garaikideak eta Egungoak izeneko proiektuaren barnean egin da. Artxibo Garaikideak garatu du proiektu hori, azken garaietako Nafarroako gizartearen oroimen kolektiboa zaindu eta hedatzeko helburuarekin.

**Gako hitzak:** Ángel Martínez Baigorri; artxibo pertsonalak; Nafarroako funts garaikideak eta egungoak.

## ABSTRACT

The Contemporary Archive of Navarra has received a donation from the documentary collection of Father Angel Martinez Baigorri. It is a documentation not very large, but very interesting for the study of one of the most important Spanish religious poets of the 20<sup>th</sup> century. This donation is part of the project called Fondos Contemporáneos y del Presente de Navarra developed by the Contemporary Archive with the aim of preserving and disseminating the collective memory to the Navarrese society of the recent times.

**Keywords:** Ángel Martínez Baigorri; personal files; contemporary archives of the recent time in Navarra.

1. INTRODUCCIÓN. 2. FONDOS CONTEMPORÁNEOS Y DEL PRESENTE DE NAVARRA. 3. EL FONDO DOCUMENTAL DEL PADRE ÁNGEL MARTÍNEZ BAIGORRI. 4. LISTA DE REFERENCIAS. ANEXO. INVENTARIO DEL FONDO DOCUMENTAL DE ÁNGEL MARTÍNEZ BAIGORRI.

## 1. INTRODUCCIÓN

El Archivo Contemporáneo de Navarra tiene entre sus funciones la de gestionar la documentación procedente de las unidades y oficinas de la Administración de la Comunidad Foral y tratarla técnicamente para su adecuada conservación y accesibilidad, además de facilitar a la ciudadanía el acceso a los documentos de acuerdo con la legislación vigente. También desde 2018 se ha convertido en el centro referente para la custodia, conservación y difusión del patrimonio documental privado de época más reciente.

En relación con esta última cuestión, el Archivo Contemporáneo de Navarra recibió el pasado año el fondo documental del padre Ángel Martínez Baigorri. El acta de donación se firmó el 28 de octubre de 2021 entre, por una parte, D. Jesús M.<sup>a</sup> Martínez Paternáin y Dña. M.<sup>a</sup> Jesús Martínez Sanz y, por la otra, la Sección de Archivo Contemporáneo de Navarra. Asimismo, y siguiendo el procedimiento establecido, la Resolución 317/2021, de 22 de noviembre de la Directora General de Presupuestos, Patrimonio y Política Económica, de aceptación de la documentación del padre Ángel para su incorporación a los fondos de dicho Archivo ponía fin a un proceso comenzado en 2018, cuando se iniciaron los contactos entre la familia y representantes del Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra. Dicha acta establece las condiciones de la referida donación y señala una serie de compromisos por ambas partes:

Las personas donantes están de acuerdo en que su donación pase a enriquecer los fondos de la Administración de la Comunidad Foral de Navarra de acuerdo con las normas técnicas establecidas por el centro para la conservación, organización y difusión del Patrimonio Documental de Navarra.

La Sección de Archivo Contemporáneo de Navarra y los donantes se comprometen a colaborar en la difusión de las piezas y documentos donados de acuerdo con la legislación vigente que le afecte a cada uno de ellos. En aquellas piezas o documentos sujetos a la Propiedad Intelectual del titular de la donación y por extensión a los derechos de explotación de los mismos, se ceden los derechos de reproducción y comunicación pública contemplados en la normativa vigente relativa a la Propiedad Intelectual para que se puedan poner a disposición del público.

Asimismo, en el caso de que las piezas o documentos entregados fueran objeto de alguna publicación o exposición, el donante está conforme con que su nombre figure en las oportunas menciones de procedencia con la denominación Fondo Ángel Martínez Baigorri.

La Sección de Archivo Contemporáneo de Navarra se compromete a conservar las piezas y los documentos donados, promover su difusión e incentivar la investigación.

## 2. FONDOS CONTEMPORÁNEOS Y DEL PRESENTE DE NAVARRA

Esta donación se enmarca en un proyecto que el Archivo Contemporáneo de Navarra lleva a cabo desde 2018 y que tiene como objetivos principales captar y promover la donación de fondos documentales relevantes del presente de Navarra de origen privado, en especial los que están en riesgo de pérdida, y poner en marcha programas de conservación, tratamiento técnico, difusión y puesta en valor de dichos fondos.

La documentación procedente de organizaciones sociales, políticas, sindicales, culturales, deportivas, de empresas, familias, personas, etc. que contribuyen a documentar y enriquecer la memoria colectiva de la sociedad navarra de los últimos tiempos constituye el objeto de este proyecto titulado Fondos Contemporáneos y del Presente de Navarra. Casi cuatro años después de la presentación del mismo, el Archivo Contemporáneo de Navarra alberga en sus depósitos la documentación de fondos procedentes de personas y entidades de diferentes ámbitos y sectores sociales, y son los siguientes:

Fondos personales como el del padre Ángel Martínez Baigorri, que constituye el objeto de este artículo, el de Aitor Etxarte Berezibar, promotor de Iruñeko Udal Ikastola, el de Antonio Álvarez Agós, fotógrafo aficionado, el de Carmen Bravo Suescun, fundadora de Comisiones Obreras y de la Coordinadora Feminista de Navarra, el del escritor Germán Sánchez Espeso, el del que fue alcalde de Pamplona Javier Erice Cano, el de Juan Mari Feliu Dord, militante político y pionero del montañismo, los testimonios orales de los políticos Julián Balduz y Javier Otano, el de Pablo Arnedo Peral, funcionario del Ministerio de Trabajo, el de Pedro Salaberri Zunzarren, pintor, el del arquitecto Fernando Redón Huici y por último el de Ricardo Bermejo Ros, diseñador gráfico.

Entre los fondos documentales de empresas se han recibido los de las Bodegas Cooperativas San Sebastián de Sangüesa y San Francisco Javier de Liédena, el de Chocolates Iraizoz e Industrias Grasas de Navarra (INGRANASA), el de la Imprenta Ortiz (adqui-

rido por el Servicio de Museos junto al material de dicha imprenta), el de la Harinera San Miguel de Etxarri Aranatz, el de SAIDE y el de Golem.

La documentación de la Asociación de Amas de Casa Santa María la Real de Pamplona, de la Asociación de Vecinos de la Milagrosa-Arrosadia Denak Batuak, del Colectivo de Cultura Popular Alaiz, de la asociación feminista Emagin Elkartea, de la Fundación Orreaga y de la ONG Mugarik Gabe Nafarroa forman parte, de momento, de los fondos documentales de Asociaciones y Entidades Sociales.

Así mismo han ingresado en el Archivo los fondos de entidades políticas, como es el caso de Aralar, Batzarre y Convergencia de Demócratas de Navarra (CDN) y de la organización sindical Comisiones Obreras de Navarra (CC.OO.).

Entre los fondos institucionales, el Archivo Contemporáneo custodia un conjunto de carteles y folletos procedentes del Área de Igualdad del Ayuntamiento de Estella que los depositó de manera temporal, tras la firma de un Convenio de colaboración que tenía por objeto su digitalización. La donación de la documentación de Iruñeko Udal Ikastola/Ikastola Municipal de Pamplona fue promovida por Aitor Etxarte, recientemente fallecido, quién consiguió que los protagonistas de la creación de la ikastola, padres, docentes, alumnos, políticos, cedieran los documentos que conservaban de esos inicios tan complicados.

Por último, señalar las colecciones de revistas de los últimos años del Franquismo y de la Transición formada por la familia Ruiz Palacios, de carteles, folletos y boletines de Fernando Hualde Gállego, de pegatinas de Gotzon Martínez Pitillas, Juan Moscoso del Prado Hernández y Francisco Javier Zuazu Pina, de documentación del Comité de Empresa de Potasas de Navarra, entregada por José Luis Díaz Monreal, de carteles recogidos por Ismael Otazu Murguialday y de materiales y documentos de la Coordinadora Gesto por la Paz reunida por Raúl Ulzurrun Ruiz<sup>1</sup>.

### 3. EL FONDO DOCUMENTAL DEL PADRE ÁNGEL MARTÍNEZ BAIGORRI

Por lo que se refiere al fondo documental objeto del presente artículo, en noviembre del año 2018, por intermediación del Ayuntamiento de Lodosa, se realizaron los primeros contactos entre los sobrinos de Ángel Martínez Baigorri y representantes del Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra. En estas reuniones se puso de manifiesto la intención y el deseo de la familia de donar al Gobierno de Navarra aquella documentación relacionada con la obra del poeta. Del mismo modo quedó patente el interés por facilitar los contactos necesarios en las instituciones nicaragüenses con el fin de recopilar cuanta obra y documentación pudiera conservarse en dicho país, donde el poeta residió gran parte de su vida y, en consecuencia, donde produjo la mayor parte de su creación literaria.

1 Información sobre el proyecto en <https://www.fondoscontemporaneosnavarra.es/es/inicio>

Como resultado de estas reuniones y como ha quedado señalado, en agosto de 2021 se recibió en el Archivo Contemporáneo de Navarra aquella documentación vinculada a la figura del padre Ángel y su obra conservada por sus sobrinos, Jesús M.<sup>a</sup> Martínez Paternáin y M.<sup>a</sup> Jesús Martínez Sanz. El material llegó desde Madrid enviado en una maleta y varias cajas de mudanza acompañadas de la propia máquina de escribir del poeta.

Siguiendo los procesos lógicos de la labor archivística, a lo largo del último trimestre del año se desarrollaron los trabajos de organización, descripción e instalación en los depósitos del Archivo. Los documentos se individualizaron en carpetillas atendiendo al orden original en el que se recibieron, se describieron e instalaron en cajas normalizadas. Posteriormente se elaboró un cuadro de clasificación que refleja la estructura del fondo documental y facilita el conocimiento del mismo.

## 225. FONDO ÁNGEL MARTÍNEZ BAIGORRI

- 225.01 DOCUMENTACIÓN PERSONAL
  - 225.01.01 Publicaciones
  - 225.01.02 Poesías y escritos
  - 225.01.03 Fotografías
  - 225.01.04 Biblioteca personal
  - 225.01.05 Correspondencia personal
- 225.02 DIFUSIÓN Y ESTUDIO DE SU OBRA
  - 225.02.01 Recopilaciones y antologías
  - 225.02.02 Estudios, tesis doctorales y artículos sobre su obra
  - 225.02.03 Correspondencia para la recuperación y edición de su obra
- 225.03 RECONOCIMIENTO DE SU FIGURA
  - 225.03.01 Actos de homenaje y de reconocimiento
  - 225.03.02 Recortes de prensa

Estas labores pusieron de manifiesto que la documentación recibida es la que custodiaba la familia y que, junto con una pequeña parte de documentos más personales, el volumen mayor del fondo se corresponde con las actividades llevadas a cabo tras su muerte para recuperar y difundir su obra, sobre todo por parte de Emilio del Río, el mayor estudioso de la misma.

Así, entre la documentación personal destaca la correspondencia mantenida a lo largo de los años entre el poeta y su familia, hermana y sobrinos, sobre todo, y que permite hacer un seguimiento de su trayectoria vital. Desde sus primeras cartas desde el colegio de Oña (Burgos), en los años 20, en donde realizó parte de su formación religiosa, hasta su destino en Managua como profesor de literatura en la Universidad Centroamericana de Granada, pasando por su estancia en Estados Unidos de América por cuestiones médicas<sup>2</sup> o su paso por el Seminario Central de San José de la Montaña en San Salvador.

2 ACN. 1372691. El padre Ángel no gozó de buena salud y sus dolencias estomacales le acompañarían toda su vida. Carta desde Nueva Orleans a su familia fechada el 23 de agosto de 1946.



Figura 1. Postal enviada a su familia.

También se ha catalogado una pequeña colección de fotografías, algunas remitidas por sus sobrinos en formato digital, tomadas en su despacho de trabajo en la Universidad Iberoamericana de México<sup>3</sup>, con la familia, junto a escritores contemporáneos de la talla de Luis Rosales, Camilo José Cela, con los que coincidió en un Congreso de Literatura celebrado en Toledo en 1950, con los poetas nicaragüenses Ernesto Mejía Sánchez<sup>4</sup> y Carlos Martínez Rivas<sup>5</sup>, o junto a conocidos actores de Hollywood, como Humphrey Bogart o Shirley MacLaine<sup>6</sup>.



Figura 2. En su despacho de la Universidad Iberoamericana de México, D. F.

3 ACN. 1372947.

4 ACN. 1372945.

5 Fueron muchos otros los escritores con los que mantuvo una estrecha relación tras su llegada a Centroamérica: Pablo Antonio Cuadra o José Coronel Urtecho, autores de la vanguardia nicaragüense, Ernesto Cardenal, Ernesto Gutiérrez, Fernando Silva, o poetas exiliados españoles como Manuel Altolaguirre, León Felipe, Emilio Prados o Luis Cernuda.

6 ACN. 1372946.

Asimismo, además de la correspondencia y las fotos sobresalen las publicaciones, prácticamente todas primeras ediciones, de obras como *Ángel en el país del Águila* (1954)<sup>7</sup>, *Dios en Blancura* (1960)<sup>8</sup>, *Sonetos irreparables* (1964)<sup>9</sup>, *Carta y poemas desde Managua* (1965)<sup>10</sup>, *El mejor torero* (1961)<sup>11</sup> o *Desde el tiempo del hombre* (1967)<sup>12</sup>. Cabe señalar que estas dos últimas incorporan dedicatorias manuscritas a su familia.

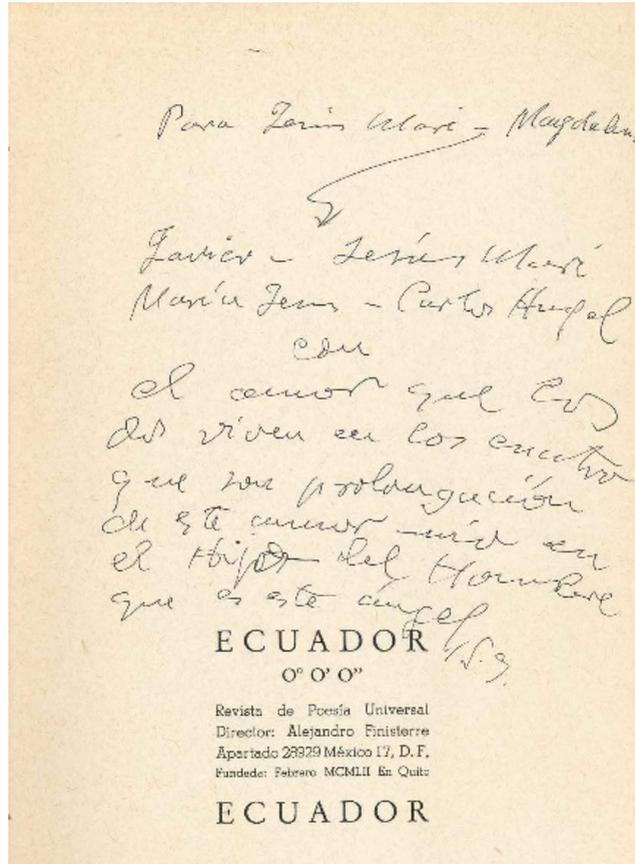


Figura 3. Dedicatoria de *El mejor torero*.

En cuanto a sus poesías y escritos, la donación incluye un conjunto de textos originales mecanografiados, que abarcan un amplio periodo cronológico, de 1930 a 1970. Asimismo, contiene notas autobiográficas halladas en su casa natal de Lodosa en 1972,

7 ACN. 1372619.

8 ACN. 1372618.

9 ACN. 1372631.

10 ACN. 1372622.

11 ACN. 1372628, 1372629.

12 ACN. 1372623.

así como dos volúmenes titulados *Imprenta del Ángel*<sup>13</sup> formada por textos, en su mayoría mecanografiados, si bien también incorpora algún manuscrito que regalaba a sus familiares y amigos. Este es el caso de los entregados a Rosamaría Paasche, quien, a su vez, los cedió después al padre Emilio del Río Maeso, el gran recopilador de la obra del padre Ángel.

Como dicen los estudiosos de su obra, Ángel Martínez Baigorri fue un poeta prolífico, que escribió más de veinticinco mil folios, siendo muy difícil establecer los textos a causa de las múltiples correcciones y variaciones a las que el propio autor los sometió en vida (Martínez Baigorri, 1991, p. 27). Esta pequeña muestra de sus poesías y escritos que se custodian en el Archivo Contemporáneo de Navarra así lo demuestra.

La donación también incluye una mínima parte de su rica biblioteca personal que testimonia la estrecha relación que mantuvo con escritores de su época, quienes le dedicaron algunas de sus obras como *Madrigales del Nacimiento del Señor* (1948)<sup>14</sup>, *Entre silencio y vuelo* (1952)<sup>15</sup>, del también jesuita Juan Bautista Bertrán o *Motius de la Rosa* (1953)<sup>16</sup>, y las *Obres completes* (1948)<sup>17</sup> del poeta catalán Josep Maria López-Picó o *La casa encendida* (1949) de Luis Rosales<sup>18</sup>.

Mucho más voluminosa es, como se ha señalado, la documentación que recoge y plasma la labor desarrollada tras su muerte, acaecida en Managua el 5 de agosto de 1971, con el fin de recopilar, estudiar y difundir la obra del padre Ángel.

Entre las recopilaciones y antologías destaca la llevada a cabo por el padre Emilio del Río Maeso. A la muerte del poeta, la Universidad Centroamericana (UCA) le encargó la compilación y ordenación de la obra literaria del poeta lodosano. Con los materiales del autor conservados en dicha Universidad por la familia o allegados, inició una ardua tarea que se prolongaría durante casi diez años, entre 1972<sup>19</sup> y 1981. Al también jesuita le corresponde la redacción de los veinte cuadernos preparatorios para la edición de la obra completa del padre Ángel. Como indica Pilar Aizpún en el prólogo de las *Obras completas*, «gracias a la labor realizada por Emilio del Río, disponemos hoy de las obras completas de Ángel Martínez Baigorri y podemos estudiarlas con cierta perspectiva» (Martínez Baigorri, 1999, p. 27). Estos veinte cuadernos reúnen las poesías con el orden y estructura dada por del Río e incorporan además sus

13 *Contigo sacerdote. Se siente el vuelo y no se ven las alas y Ángel sin tiempo. Desde el tiempo del hombre. En el país del águila.*

14 ACN. 1372657.

15 ACN. 1372652.

16 ACN. 1372655.

17 ACN. 1372656.

18 ACN. 1372658.

19 «Estamos tratando de recoger la correspondencia del P. Ángel. Todos sus escritos forman parte de un legado que tratamos de organizar y poner al servicio de los investigadores, así como en orden a la publicación, que estamos preparando, de sus Obras Completas» (fragmento de una carta enviada por Emilio del Río a Jesús M.<sup>a</sup> Martínez Paternáin fechada en Managua el 25 de octubre de 1972. ACN. 372692).

comentarios y anotaciones marginales. Si bien el soporte originario, ficheros metálicos, ha sido sustituido por carpetillas para garantizar su conservación, la organización inicial se ha mantenido.

La correspondencia mantenida por Emilio del Río con la familia de Martínez Baigorri y Juan Bautista Bertrán plasma las dificultades de esa ingente labor de recogida y edición del proyecto y testimonia las estrechas relaciones que a partir de entonces persisten entre ellos.

Junto a estos cuadernos llegaron las publicaciones resultado de ese trabajo, tres tomos de las *Poesías Completas* editadas por Emilio del Río y publicadas en Valladolid en 1981 y también la reedición en 1991 de los dos tomos a cargo del Gobierno de Navarra con introducción de Pilar Aizpún el primero y Ángel-Raimundo Fernández González el segundo. Asimismo, este fondo incluye el compendio del padre Bertrán, *Ángel poseído. Obra completa*, realizado en 1978, *Con el Hijo del Hombre. Las cartas*<sup>20</sup>, una selección de la correspondencia mantenida con escritores centroamericanos tan conocidos como Ernesto Cardenal, José Coronel Urtecho, Ignacio Ellacuría o Carlos Martínez Rivas, editado por la Universidad Centroamericana de Managua en 2011 o la publicación realizada por el Ayuntamiento de Lodosa en 2019, *Sonetos irreparables. Homenaje de Lodosa, su pueblo*.

Entre los estudios, tesis doctorales y artículos sobre su obra que forman parte de esta donación, destacan los de M.<sup>a</sup> Concepción Andueza Cejudo, quién defendió su tesis doctoral en la Universidad Nacional Autónoma de México, con el título *Poesía de Ángel (Ángel Martínez Baigorri)* en 1973, concluyendo que la obra del poeta es «el canto de la voz teológico-poética más extraordinaria de la época contemporánea» (Martínez Baigorri, 1999, p. 42).

Otros trabajos sobre la producción literaria del padre Ángel redactados tras su fallecimiento serían los de los jesuitas Isidro Iriarte<sup>21</sup>: *Dedicado a Ángel Martínez Baigorri* (1971), Juan Bautista Bertrán: *Ha muerto un poeta* (1972), o Emilio del Río Maeso: *La obra del Padre Ángel. Informe de misión cumplida*<sup>22</sup> (1974), entre otros muchos. *Ángel Martínez Baigorri. Un gran poeta navarro enraizado en Nicaragua*, de Ignacio Elizalde (1980), *Vuelo de la memoria* de René Acuña (1982), *Ángel Martínez Baigorri místico conceptista* de Rosamaría Paasche (1991), *Ángel Martínez Baigorri: Un poeta español en Centroamérica* de Ángel Raimundo Fernández (1993), *Naturaleza y trascendencia: los símbolos en la poesía de Ángel Martínez Baigorri* de Pilar Aizpún (1994) o *Ángel Martínez Baigorri y Rubén Darío: dos poetas en diálogo intertextual* de Magdalena Aguinaga (2019). Estas referencias constituyen parte de esta serie documental y muestran, además, la atracción y el interés por la obra del poeta lodosano.

20 También se conserva el Índice de las cartas seleccionadas de Ángel Martínez Baigorri para publicar en el libro *Con el hijo del Hombre: las cartas*.

21 Copia digital.

22 Publicado en *La Prensa Literaria*, Managua, domingo, 21 de abril de 1974.

Por último, destaca el conjunto de documentación relativa a los actos de homenaje y reconocimiento de la figura del padre Ángel.

Varias son las actividades que su pueblo natal ha desarrollado a lo largo de los años para contribuir al conocimiento y divulgación de la obra poética y homenaje a su persona, tales como la presentación en Lodosa de la obra *Ángel poseído* de Juan Bautista Bertrán<sup>23</sup>, la inauguración de la lápida conmemorativa en la casa originaria del poeta en octubre de 1978<sup>24</sup>, el programa de los actos conmemorativos (1999) del centenario del nacimiento<sup>25</sup>, el recital poético y la presentación del libro *Ángel Martínez Baigorri, místico conceptista*<sup>26</sup> o la creación de un certamen poético con su nombre<sup>27</sup>.

Otras entidades como la Asociación Cultural Navarra en Madrid<sup>28</sup> o el Ateneo Navarro<sup>29</sup> le dedicaron recitales poéticos en 1981 y 1999 respectivamente, de los que se conservan las invitaciones; la revista *Río Arga* publicaría un primer monográfico sobre su figura en 1979<sup>30</sup> y un segundo, el número 91<sup>31</sup>, con ocasión del centenario de su nacimiento, que también se incluyen en esta donación. Del Club España<sup>32</sup> se conserva la invitación para la velada literaria celebrada en Madrid en homenaje al poeta también conmemorando ese centenario.

El renombre y popularidad que el padre Ángel tiene en Nicaragua lo atestiguan los distintos actos celebrados en su honor, tales como el discurso del padre Caballero, S. J. con ocasión de la inauguración de la Biblioteca «Padre Ángel Martínez Baigorri» del Colegio Centroamérica de Granada (Nicaragua)<sup>33</sup> o el homenaje organizado por la Universidad Centroamericana (UCA) de Managua y el Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica<sup>34</sup>.

Estos son algunos ejemplos de esa documentación de reconocimiento y puesta en valor de la obra del padre Ángel, lo que también queda patente en los recortes de prensa que completan la donación. La familia ha recogido y sigue con la labor de recopilación de noticias, reportajes y cualquier información que sobre el poeta se publique en prensa y revistas de todo tipo. Destacan sobre todo los panegíricos aparecidos en el periódico

23 ACN. 1372718.

24 ACN. 1372718.

25 ACN. 1372721.

26 ACN. 1372722.

27 Se conserva el Programa e invitación para el recital poético y la entrega de premios del XXI certamen literario Ángel Martínez Baigorri organizado por el Ayuntamiento de Lodosa. ACN. 1372725.

28 ACN. 1372723.

29 ACN. 1372720.

30 ACN. 1372665.

31 ACN. 1372666.

32 ACN. 1372724.

33 ACN. 1372726.

34 Programa e invitación. ACN. 1372717.

nicaragüense *La Prensa Literaria* en agosto de 1971, a los pocos días de su muerte, donde se elogiaba su dimensión espiritual, humana y literaria<sup>35</sup>, o en el diario *Novedades*, que se hacía eco de la «honda conmoción que causó en los círculos sociales e intelectuales de ese país la muerte del virtuoso jesuita que hizo de Nicaragua su segunda patria aportando lo mejor de su vasta cultura a la formación de la juventud»<sup>36</sup>.

Para finalizar, diremos que el fondo documental del padre Ángel Martínez Baigorri constituye una aportación esencial al proyecto de Fondos Contemporáneos y del Presente de Navarra dirigido por el Archivo Contemporáneo. Si bien no es especialmente voluminoso, sí lo consideramos importante para el conocimiento y la investigación de un autor de origen navarro tan relevante como el jesuita lodosano, pero que, desgraciadamente, aún no es excesivamente conocido entre la población general.

Como se ha señalado, una de las funciones principales de los archivos es la de acercar y difundir el patrimonio documental a la sociedad, bien como salvaguarda de sus derechos y obligaciones, bien con finalidades de conocimiento e investigación. Con este fin, el Archivo Contemporáneo de Navarra pone a disposición de la ciudadanía este interesante fondo documental que permite ahondar en la vida y obra del padre Ángel.

#### 4. LISTA DE REFERENCIAS

Martínez Baigorri, Á. (1999). *Poesías completas* (ed. E. del Río Maeso). Gobierno de Navarra.

35 ACN. 1372694.

36 ACN. 1372694.

## Anexo

## INVENTARIO DEL FONDO DOCUMENTAL DE ÁNGEL MARTÍNEZ BAIGORRI

Título	Fecha inicial	Fecha final
<b>225 ÁNGEL MARTÍNEZ BAIGORRI</b>		
<b>225.01 DOCUMENTACIÓN PERSONAL</b>		
<b>225.01.01 Publicaciones</b>	1/1/1954	31/12/1954
<i>Río hasta el fin</i>	01/01/1999	31/12/1999
<i>Dios en Blancura</i>	01/01/1960	31/12/1960
<i>Ángel en el País del Águila</i>	01/01/1954	31/12/1954
<i>Gloria</i>	01/01/1967	31/12/1967
<i>Vida en naturalidad (con paréntesis)</i>	01/10/1966	31/12/1966
<i>Carta y poemas desde Managua</i>	01/01/1965	30/04/1965
<i>Desde el tiempo del hombre</i>	01/01/1967	31/12/1967
<i>Primer cuadernillo de versos</i>	01/07/1971	31/07/1971
<i>Segundo cuadernillo de versos</i>	01/07/1971	31/07/1971
<i>Feliz Navidad. Feliz año nuevo entero</i>	01/01/1969	31/12/1969
<i>Árbol de Navidad</i>	01/01/1970	31/12/1970
<i>El mejor torero (2 ejemplares)</i>	01/01/1961	31/12/1961
<i>Feliz Nochebuena para Leopoldo Panero</i>	01/07/1965	31/08/1965
<i>Sonetos irreparables</i>	01/01/1964	31/12/1964
<b>225.01.02 Poesías y escritos</b>		
La Imprenta del Ángel: Contigo sacerdote. Se siente el vuelo y no se ven las alas	01/01/1960	31/12/1965
La Imprenta del Ángel: Ángel sin tiempo. Desde el tiempo del hombre. En el país del águila	01/01/1960	31/12/1965
Notas autobiográficas mecanografiadas de Ángel Martínez Baigorri halladas en su casa natal de Lodosa en 1972	01/01/1960	31/07/1971
Poesías y escritos originales mecanografiados	01/01/1932	31/12/1970
Documento digital 47. Fichas para el proyecto de la biografía de Rubén Darío	01/01/1940	31/12/1970
Documento digital 52. Ángel Martínez Baigorri. Me espera en la soledad	01/01/1950	31/12/1970
Documento digital 53. Ángel Martínez Baigorri. Tu silencio	01/01/1950	31/12/1970
<b>225.01.03 Fotografías</b>	<b>1/1/1900</b>	<b>31/12/1925</b>
Fotografías familiares de Ángel Martínez Baigorri	01/01/1965	06/08/1971
Fotografía de Ángel Martínez Baigorri en el monte de Porta Celi (Valencia)	01/01/1955	31/12/1965
Retratos fotográficos de Ángel Martínez Baigorri en diversos momentos de su vida	01/01/1930	06/08/1971
Fotografía digital 5. Ángel Martínez Baigorri. Casa natal del poeta (Lodosa)	01/01/1900	31/12/1950
Fotografía digital 1. Ángel Martínez Baigorri con los poetas nicaragüenses Ernesto Mejía Sánchez y Carlos Martínez Rivas	01/01/1960	05/08/1971
Fotografía digital 2. Ángel Martínez Baigorri con Humprey Bogart, Shirley Mclaine y otros amigos en Hollywood	01/01/1955	31/12/1965
Fotografía digital 4. Ángel Martínez Baigorri en su estudio de la Universidad Iberoamericana de México	01/01/1955	31/12/1961

Título	Fecha inicial	Fecha final
Fotografía digital 3. Ángel Martínez Baigorri con el poeta nicaragüense Carlos Martínez Rivas	01/01/1950	31/12/1960
Fotografía digital 6. Iglesia parroquial de Lodosa	01/01/1930	31/12/1960
Fotografía digital 7. Ángel Martínez Baigorri seminarista	01/01/1915	31/12/1925
Fotografía digital 8. Ángel Martínez Baigorri en su juventud	01/01/1920	31/12/1930
Fotografía digital 9. Ángel Martínez Baigorri. Retrato	01/01/1925	31/12/1935
Fotografía digital 10. Ángel Martínez Baigorri. Dibujo autorretrato	01/01/1936	31/12/1936
Fotografía digital 11. Ángel Martínez Baigorri. En el despacho del P. Bertrán (Barcelona 1966)	01/01/1966	31/12/1966
Fotografía digital 12. Ángel Martínez Baigorri. Toledo 1950. Con el poeta Luis Rosales, su esposa y Francisco Barberena	01/01/1950	31/12/1950
Fotografía digital 13. Ángel Martínez Baigorri. En la Escuela Nacional de Bellas Artes de Managua, julio 1969	01/07/1969	31/07/1969
Fotografía digital 14. Ángel Martínez Baigorri. México con la hija de unos amigos	01/01/1960	31/12/1970
Fotografía digital 15. Ángel Martínez Baigorri. Verano 1970. San Juan de las Abadesas	01/06/1970	30/09/1970
Fotografía digital 16. Ángel Martínez Baigorri con Octavi Saltor y P. Bertrán. Montserrat 1965	12/05/1965	12/05/1965
Fotografía digital 17. Ángel Martínez Baigorri con P. Bertrán. Barcelona 1965	01/01/1965	31/12/1965
Fotografía digital 18. Ángel Martínez Baigorri viajero	01/01/1955	31/12/1965
Fotografía digital 19. Ángel Martínez Baigorri bodas de oro como jesuita	01/01/1967	31/12/1967
Fotografía digital 20. Ángel Martínez Baigorri retrato realizado por José M. Mauleón 1965	01/05/1965	31/05/1965
Fotografía digital 21. Ángel Martínez Baigorri retrato	01/01/1950	31/12/1965
Fotografía digital 22. Ángel Martínez Baigorri foto carnet	01/01/1945	31/12/1965
Fotografía digital 23. Ángel Martínez Baigorri grupo en San José-Costa Rica	01/01/1945	31/12/1965
Fotografía digital 24. Ángel Martínez Baigorri grupo en entrega de premios	01/01/1955	31/12/1970
Fotografía digital 25. Ángel Martínez Baigorri con otra persona	01/01/1955	31/12/1970
Fotografía digital 26. Ángel Martínez Baigorri en barca	01/01/1930	31/12/1940
Fotografía digital 27. Ángel Martínez Baigorri con madrina en boda	01/01/1955	31/12/1970
Fotografía digital 28. Ángel Martínez Baigorri en banquete de boda	01/01/1955	31/12/1970
Fotografía digital 29. Ángel Martínez Baigorri. Álbum de fotos 1	01/01/1920	31/12/1970
Fotografía digital 30. Bodas de oro como jesuita (1917-1967)	01/01/1967	31/12/1967
Fotografía digital 31. En despacho	01/01/1960	31/12/1970
Fotografía digital 32. En despacho Universidad Iberoamericana. México, D. F.	01/01/1954	31/12/1961
Fotografía digital 33. Ángel Martínez Baigorri. Foto familiar con niños	01/01/1960	31/12/1970
Fotografía digital 34. Ángel Martínez Baigorri. Congreso de escritores de Toledo	01/01/1950	31/12/1950
Fotografía digital 35. Ángel Martínez Baigorri. Con otra persona no identificada	01/01/1950	31/12/1960
Fotografía digital 36. Ángel Martínez Baigorri. Retrato en despacho	01/01/1950	31/12/1965

Título	Fecha inicial	Fecha final
Fotografía digital 37. Ángel Martínez Baigorri. Trabajando en despacho de la Universidad Iberoamericana de México, D. F.	01/01/1954	31/12/1961
Fotografía digital 38. Retrato del P. Juan Bautista Bertrán	01/01/1963	31/12/1970
Fotografía digital 39. En barco con dos sacerdotes más	01/01/1963	31/12/1970
Fotografía digital 40. Retrato	01/01/1963	31/12/1970
Fotografía digital 41. Álbum fotos 2	01/01/1920	31/12/1970
Fotografía digital 42. Retrato en sepia	01/01/1960	31/12/1970
Fotografía digital 43. Sobrino con amigos	01/01/1975	31/12/2000
Fotografía digital 44. Álbum numerado 3	01/01/1920	31/12/1970
Fotografía digital 45. Retrato en despacho	01/01/1955	31/12/1970
Fotografía digital 46. Presentación libro <i>Con el Hijo del Hombre. Las cartas.</i> Álbum fotos	05/08/2011	05/08/2011
Documento digital 60. Power Point con motivo de la reedición de la obra de Ángel Martínez Baigorri <i>Sonetos irreparables</i> por parte del Ayuntamiento de Lodosa	01/01/2019	31/12/2019
Documento digital 62. Power Point de Presentación libro <i>Con el Hijo del Hombre. Las cartas de Ángel Martínez Baigorri</i>	01/08/2011	31/12/2012
<b>225.01.04 Biblioteca personal</b>		
<i>Arca de fe</i> (Juan Bautista Bertrán)	01/01/1946	31/12/1946
<i>Entre silencio y vuelo</i> (Juan Bautista Bertrán)	01/01/1952	31/12/1952
<i>Viento y estrellas</i> (Juan Bautista Bertrán)	01/01/1963	31/12/1963
<i>Madre</i> (Varios autores)	01/01/1943	31/12/1943
<i>Motius de la Rosa</i> (Josep Maria López-Picó)	01/01/1953	31/12/1953
<i>Obres completes</i> (Josep Maria López-Picó)	01/01/1948	31/12/1948
<i>Madrigales del nacimiento del Señor</i> (Juan Bautista Bertrán)	01/01/1948	31/12/1948
<i>La casa encendida</i> (Luis Rosales)	01/01/1949	31/12/1949
<b>225.01.05 Correspondencia personal</b>		
Correspondencia familiar 1916-1970	01/01/1916	31/12/1970
<b>225.02 DIFUSIÓN Y ESTUDIO DE SU OBRA</b>		
<b>225.02.01 Recopilaciones y antologías</b>		
<i>Sonetos irreparables. Homenaje de Lodosa, su pueblo</i>	01/01/2019	31/12/2019
<i>Ángel poseído. Obra poética</i>	01/01/1978	31/12/1978
<i>Con el Hijo del Hombre. Las cartas</i>	01/01/2011	31/12/2011
<i>Poesías completas Tomo I</i>	01/01/1999	31/12/1999
<i>Poesías completas Tomo II</i>	01/01/1999	31/12/1999
<i>Poesías completas 1917-1971. Tomo I</i>	01/01/1981	31/12/1981
<i>Poesías completas 1917-1971. Tomo II</i>	01/01/1981	31/12/1981
<i>Poesías completas 1917-1971. Tomo III</i>	01/01/1981	31/12/1981
Cuaderno 1. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981

Título	Fecha inicial	Fecha final
Cuaderno 2. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981
Cuaderno 3. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981
Cuaderno 4. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981
Cuaderno 5. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981
Cuaderno 6. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981
Cuaderno 7. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981
Cuaderno 8. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981
Cuaderno 9. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981
Cuaderno 10. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981
Cuaderno 11. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981
Cuaderno 12. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981
Cuaderno 13. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981
Cuaderno 14. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981
Cuaderno 15. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981
Cuaderno 16. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981
Cuaderno 17. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981

Título	Fecha inicial	Fecha final
Cuaderno 18. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981
Cuaderno 19. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981
Cuaderno 20. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación.	01/01/1972	31/12/1981
Índice de las cartas seleccionadas de Ángel Martínez Baigorri para publicar en el libro <i>Con el hijo del Hombre: las cartas</i>	01/01/2011	31/12/2011
<b>225.02.02 Estudios, tesis doctorales y artículos sobre su obra</b>	<b>1/1/1960</b>	<b>31/12/1965</b>
Tesis doctoral de M. <sup>a</sup> Concepción Andueza. <i>Poesía de Ángel (Ángel Martínez Baigorri)</i>	01/01/1973	31/12/1973
René Acuña. <i>Vuelo de la memoria</i>	01/01/1982	31/12/1982
Rosamaría Paasche. <i>Ángel Martínez Baigorri místico conceptista</i>	01/01/1991	31/12/1991
Juan Bautista Bertrán. <i>Ha muerto un poeta</i>	01/06/1972	30/06/1972
Emilio del Río. <i>Poética teológica de la palabra en Ángel Martínez Baigorri</i>	01/01/2002	31/03/2002
Emilio del Río. <i>El contacto vital con la cultura de Ángel Martínez Baigorri</i>	01/09/2000	31/12/2000
Pilar Aizpún: <i>Naturaleza y trascendencia: los símbolos en la poesía de Ángel Martínez Baigorri</i>	01/09/1994	31/12/1994
Ángel Raimundo Fernández. <i>Ángel Martínez Baigorri: Un poeta español en Centroamérica</i>	01/01/1993	31/12/1993
Emilio del Río: <i>La poesía forma de vida esencial en Ángel Martínez Baigorri</i>	01/09/1999	31/10/1999
Emilio del Río: <i>La obra del Padre Ángel. Informe de misión cumplida</i>	01/01/1974	31/12/1974
Magdalena Aguinaga. <i>Ángel Martínez Baigorri y Rubén Darío: dos poetas en diálogo intertextual</i>	17/10/2019	18/10/2019
Jon Sobrino-Rolando Alvarado. <i>Ignacio Ellacuría, aquella libertad esclarecida</i> (Fragmento dedicado a Ángel Martínez Baigorri)	01/01/1999	31/12/1999
Ignacio Elizalde. <i>Ángel Martínez Baigorri. Un gran poeta navarro enraizado en Nicaragua</i>	01/01/1980	30/06/1980
Documento digital 54. Biografía de Ángel Martínez Baigorri. (Juan Bautista Bertrán)	01/01/1972	31/12/1990
Documento digital 55. Biografía de Ángel Martínez Baigorri (Emilio del Río)	01/01/1975	31/12/1985
Documento digital 56. Semblanza de Ángel Martínez Baigorri (Discurso de Carlos Caballero, S. J. con motivo de la inauguración de la Biblioteca Ángel Martínez Baigorri del Colegio Centroamérica de Granada (Nicaragua))	10/06/1993	10/06/1993
Documento digital 57. Dedicado a Ángel Martínez Baigorri (Isidro Iriarte, S. J.)	01/12/1971	31/12/1971
<b>225.02.03 Correspondencia para la recuperación y edición de su obra</b>		
Correspondencia de Emilio del Río con la familia del P. Ángel, para la elaboración de las Obras Completas de Ángel Martínez Baigorri	10/08/1972	15/12/2006
Correspondencia cruzada entre Emilio del Río, Juan Bautista Bertrán y los sobrinos del P. Ángel en torno a la publicación de la obra de Ángel Martínez Baigorri	27/01/1979	02/02/1979

Título	Fecha inicial	Fecha final
Correspondencia del padre Isidro Iriarte Aguirre de la Universidad Centroamericana (UCA) de Managua para realizar una publicación en homenaje a Ángel Martínez Baigorri recientemente fallecido	25/08/1971	31/08/1971
<b>225.03 RECONOCIMIENTO DE SU FIGURA</b>		
<b>225.03.01 Actos de homenaje y de reconocimiento</b>	<b>1/1/1916</b>	<b>15/4/1955</b>
Revista <i>Río Arga</i> número 11 en Homenaje a Ángel Martínez Baigorri	01/03/1979	30/06/1979
Revista <i>Río Arga</i> número 91. Número dedicado a Ángel Martínez Baigorri con ocasión del centenario de su nacimiento	01/07/1999	30/09/1999
1981-2006 XXV Aniversario del Colegio Público Ángel Martínez Baigorri de Lodosa. Empezando por coplas	01/01/2006	31/12/2006
Homenaje a Ángel Martínez Baigorri	01/01/1986	31/12/1986
Programa e invitación al Homenaje al padre Ángel Martínez Baigorri, S. J. en el centenario de su nacimiento (1899-1999) organizado por la Universidad Centroamericana (UCA) de Managua y el Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica	05/10/1999	05/10/1999
Invitación para la presentación en Lodosa de la obra <i>Ángel poseído</i> y de la inauguración de la lápida conmemorativa en la casa natal del poeta Ángel Martínez Baigorri	21/10/1978	21/10/1978
Invitación para la presentación en Lodosa del I volumen de <i>Poesías completas</i> de Ángel Martínez Baigorri editado por el Gobierno de Navarra y de la entrega de premios del certamen literario que lleva el nombre del poeta	11/02/2000	11/02/2000
Invitación para el recital poético organizado por el Ateneo Navarro dedicado a Ángel Martínez Baigorri	14/10/1999	14/10/1999
Invitación y programa de los actos conmemorativos del centenario del nacimiento del poeta Ángel Martínez Baigorri organizados por el Ayuntamiento de Lodosa	18/12/1999	18/12/1999
Cartel anunciador del recital poético y de la presentación del libro <i>Ángel Martínez Baigorri, místico conceptista</i> organizado por el Ayuntamiento de Lodosa	14/03/1992	14/03/1992
Invitación al recital poético celebrado en Madrid en homenaje a Ángel Martínez Baigorri, organizado por la Asociación Cultural Navarra	09/12/1981	09/12/1981
Invitación para la velada literaria celebrada en Madrid en homenaje al poeta Ángel Martínez Baigorri con motivo del centenario de su nacimiento, organizado por el Club España	08/12/1999	08/12/1999
Programa e invitación para el recital poético y la entrega de premios del XXI certamen literario Ángel Martínez Baigorri organizado por el Ayuntamiento de Lodosa	13/05/2005	13/05/2005
Discurso del padre Caballero, S. J. con ocasión de la inauguración de la Biblioteca Padre Ángel Martínez Baigorri del Colegio Centroamérica de Granada (Nicaragua)	10/06/1993	10/06/1993
Versos de Manuel Martínez Fernández de Bobadilla dedicados al padre Ángel Martínez	01/01/1994	31/12/1994
Documento digital 48. Vídeo homenaje al P. Ángel Martínez Baigorri	01/01/1980	31/12/2010
Documento digital 49. Vídeo. Nicaragua canta en mí	01/01/1980	31/12/2010
Documento digital 50. Vídeo. Diálogo de los poetas nicaragüenses Luis Rocha y Fernando Silva sobre la figura del P. Ángel Martínez Baigorri	01/08/2011	31/08/2011

Título	Fecha inicial	Fecha final
Documento digital 51. Carlos Polanco: Versos en recuerdo del P. Ángel Martínez Baigorri (De un joven que no sabe poesía y Nicaragua canta en mí por ti)	01/07/2011	31/07/2011
Documento digital 58. Power Point 1. Ángel Martínez Baigorri	01/01/2000	31/12/2015
Documento digital 59. Power Point 2. Ángel Martínez Baigorri	01/01/2000	31/12/2015
Documento digital 61. Invitación a la presentación del poemario ganador del XXXI Premio literario Ángel Martínez Baigorri 2014	21/11/2014	21/11/2014
<b>225.03.02 Recortes de prensa</b>		
Recortes de prensa: reacciones a la muerte de Ángel Martínez Baigorri	01/08/1971	31/12/1971
<i>Nuevo Amanecer Cultural</i> : artículos y cuadernillos aparecidos en memoria de Ángel Martínez Baigorri (1999-2006)	01/01/1999	31/12/2006
Artículos en prensa del padre jesuita Valeriano Ordóñez sobre la poesía de Ángel Martínez Baigorri	01/01/1971	31/12/1980
Artículos en prensa de Víctor Manuel Arbeloa sobre la poesía de Ángel Martínez Baigorri	12/01/1986	05/04/1992
Artículo en prensa de Ignacio Elizalde sobre la poesía de Ángel Martínez Baigorri	31/10/1978	31/10/1978
Artículos en prensa de Emilio del Río sobre la poesía de Ángel Martínez Baigorri	01/07/1958	30/09/1971
Artículos en prensa de Octavio Saltor sobre la poesía de Ángel Martínez Baigorri	01/07/1958	31/12/1971
Artículos en prensa de Juan Bautista Bertrán sobre la poesía de Ángel Martínez Baigorri	01/09/1971	19/01/1978
Recortes de prensa sobre una conferencia del P. Juan Bautista Beltrán sobre la obra de Ángel Martínez Baigorri ofrecida en la Institución Príncipe de Viana	15/04/1955	15/04/1955
Reseñas literarias a propósito de la publicación del libro <i>Ángel poseído</i> , selección de la poesía de Ángel Martínez Baigorri a cargo de Juan Bautista Bertrán	01/12/1978	31/12/1978
Reseñas a propósito de la publicación del libro de Rosa María Paasche <i>Ángel Martínez Baigorri, místico conceptista</i>	30/03/1992	20/04/1992
Reseña a propósito de la publicación de las <i>Poesías completas</i> de Ángel Martínez Baigorri. Edición de Emilio del Río	04/04/1982	04/04/1982
Recortes de prensa: Reseñas de diversos actos con motivo del Centenario del nacimiento de Ángel Martínez Baigorri	01/01/1989	31/12/1999
Recortes de prensa: Actividades de reconocimiento del Ayuntamiento de Lodosa, localidad natal de Ángel Martínez Baigorri	01/01/1978	31/12/2006
Recortes de prensa: Reseñas del Certamen de Poesía Ángel Martínez Baigorri celebrado anualmente en Lodosa (pueblo natal del poeta)	01/01/1986	31/12/2018

