

Año LXXXIII. urtea

282 - 2022

Enero-abril

Urtarrila-apirila



Príncipe de Viana

SEPARATA

El fondo documental del
padre Ángel Martínez
Baigorri en el Archivo
Contemporáneo de
Navarra

M.^a Teresa SOLA LANDA

Sumario / Aurkibidea

Príncipe de Viana

Año LXXXIII · n.º 282 · enero-abril de 2022
LXXXIII. urtea · 282. zk. · 2022ko urtarrila-apirila

| | |
|---|-----|
| ÁNGEL EN EL RECUERDO. Homenaje al padre Ángel Martínez Baigorri, S. J. en el 50 aniversario de su fallecimiento (1971-2021) / ÁNGEL OROIMENEAN. Aita Ángel Martínez Baigorri S. J. hil zeneko 50. urteurrenean (1971-2021) Carlos Mata Induráin (coord./koord.) | |
| Presentación / Aurkezpena Carlos Mata Induráin | 9 |
| Evocaciones –antiguas y modernas– del padre Ángel Martínez Baigorri, S. J. Aita Ángel Martínez Baigorri S. J.ri buruzko oroitzapenak –zaharrak eta berriak– | 21 |
| Presencia de la poesía de Ángel Martínez Baigorri en la historia literaria de Navarra desde 1970 Consuelo Allué Villanueva | 69 |
| Ignacio Ellacuría y Ángel Martínez en diálogo epistolar José Argüello Lacayo | 87 |
| Una aproximación al poemario <i>Ángel en el País del Águila</i> (1954) de Ángel Martínez Baigorri: génesis, estructura y temas Carlos Mata Induráin | 107 |
| El fondo documental del padre Ángel Martínez Baigorri en el Archivo Contemporáneo de Navarra M.ª Teresa Sola Landa | 147 |
| LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS DEL AÑO 2021 / 2021eko LANAK ETA EGUNAK | |
| Tesis doctorales sobre temática navarra de ciencias humanas, sociales y jurídicas, leídas en 2021 (Según la Base de datos Teseo del Ministerio de Educación) | 169 |

Sumario / Aurkibidea

| | |
|--|-----|
| Nafar literaturak 2021ean zer ekarri duen euskaraz Ángel Erro Jiménez | 173 |
| Autores navarros en castellano, año 2021 Mikel Zuza Viniegra | 177 |
| Una exposición temporal para una colección permanente Mireya Martín Larumbe | 181 |
| Con las botas puestas Marga Gutiérrez Díez | 189 |
| I Jornadas sobre Videojuegos y Creación Digital en Navarra Ana Herrera Isasi | 203 |
| Máster en «Prácticas artísticas y estudios culturales: cuerpo, afectos, territorio». Necesidad y deseo hechos realidad Amaia Arriaga, Nerea de Diego | 209 |
| Noticias sobre etnografía, folclore y cultura tradicional en 2021 David Mariezkurrena Iturmendi | 217 |
| Discurso Premio Príncipe de Viana 2021 Teresa Catalán Sánchez | 223 |
| Teresa Catalán Alicia Ezker Calvo | 227 |
| Currículums | 243 |
| Analytic Summary | 247 |
| Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals | 249 |

El fondo documental del padre Ángel Martínez Baigorri en el Archivo Contemporáneo de Navarra

Aita Ángel Martínez Baigorriren dokumentu funtsa Nafarroako Artxibo Garaikidean

The Documentary Collection of Father Ángel Martínez Baigorri in the Contemporary Archive of Navarra

M.^a Teresa Sola Landa
Archivo Contemporáneo de Navarra
msolalan@navarra.es

DOI: <https://doi.org/10.35462/pv.282.6>

Quiero agradecer a Jesús M.^a Martínez Paternáin y a M.^a Jesús Martínez Sanz su confianza en el Archivo Contemporáneo de Navarra para convertirlo en el depositario del legado de su tío Ángel Martínez Baigorri.

Recepción del original: 02/03/2022. Aceptación provisional: 26/04/2022. Aceptación definitiva: 27/04/2022.

RESUMEN

El Archivo Contemporáneo de Navarra ha recibido la donación del fondo documental del padre Ángel Martínez Baigorri. Se trata de una documentación no muy voluminosa, pero muy interesante para el estudio de uno de los poetas religiosos españoles más importantes del siglo XX. Esta donación se enmarca en el proyecto titulado Fondos Contemporáneos y del Presente de Navarra desarrollado por el Archivo Contemporáneo con el fin de preservar y difundir la memoria colectiva de la sociedad navarra de los últimos tiempos.

Palabras clave: Ángel Martínez Baigorri; archivos personales; fondos contemporáneos y del presente de Navarra.

LABURPENA

Nafarroako Artxibo Garaikideak aita Ángel Martínez Baigorriren dokumentu funtsaren dohaintza jaso du. Ez da oso dokumentazio handia, bai ordea guztiz interesgarria XX. mendeko Espainiako olerkari erlijioso garrantzitsuenetako baten ikerketarako. Dohaintza hau Nafarroako Funts Garaikideak eta Egungoak izeneko proiektuaren barnean egin da. Artxibo Garaikideak garatu du proiektu hori, azken garaietako Nafarroako gizartearen oroimen kolektiboa zaindu eta hedatzeko helburuarekin.

Gako hitzak: Ángel Martínez Baigorri; artxibo pertsonalak; Nafarroako funts garaikideak eta egungoak.

ABSTRACT

The Contemporary Archive of Navarra has received a donation from the documentary collection of Father Angel Martinez Baigorri. It is a documentation not very large, but very interesting for the study of one of the most important Spanish religious poets of the 20th century. This donation is part of the project called Fondos Contemporáneos y del Presente de Navarra developed by the Contemporary Archive with the aim of preserving and disseminating the collective memory to the Navarrese society of the recent times.

Keywords: Ángel Martínez Baigorri; personal files; contemporary archives of the recent time in Navarra.

1. INTRODUCCIÓN. 2. FONDOS CONTEMPORÁNEOS Y DEL PRESENTE DE NAVARRA. 3. EL FONDO DOCUMENTAL DEL PADRE ÁNGEL MARTÍNEZ BAIGORRI. 4. LISTA DE REFERENCIAS. ANEXO. INVENTARIO DEL FONDO DOCUMENTAL DE ÁNGEL MARTÍNEZ BAIGORRI.

1. INTRODUCCIÓN

El Archivo Contemporáneo de Navarra tiene entre sus funciones la de gestionar la documentación procedente de las unidades y oficinas de la Administración de la Comunidad Foral y tratarla técnicamente para su adecuada conservación y accesibilidad, además de facilitar a la ciudadanía el acceso a los documentos de acuerdo con la legislación vigente. También desde 2018 se ha convertido en el centro referente para la custodia, conservación y difusión del patrimonio documental privado de época más reciente.

En relación con esta última cuestión, el Archivo Contemporáneo de Navarra recibió el pasado año el fondo documental del padre Ángel Martínez Baigorri. El acta de donación se firmó el 28 de octubre de 2021 entre, por una parte, D. Jesús M.^a Martínez Paternáin y Dña. M.^a Jesús Martínez Sanz y, por la otra, la Sección de Archivo Contemporáneo de Navarra. Asimismo, y siguiendo el procedimiento establecido, la Resolución 317/2021, de 22 de noviembre de la Directora General de Presupuestos, Patrimonio y Política Económica, de aceptación de la documentación del padre Ángel para su incorporación a los fondos de dicho Archivo ponía fin a un proceso comenzado en 2018, cuando se iniciaron los contactos entre la familia y representantes del Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra. Dicha acta establece las condiciones de la referida donación y señala una serie de compromisos por ambas partes:

Las personas donantes están de acuerdo en que su donación pase a enriquecer los fondos de la Administración de la Comunidad Foral de Navarra de acuerdo con las normas técnicas establecidas por el centro para la conservación, organización y difusión del Patrimonio Documental de Navarra.

La Sección de Archivo Contemporáneo de Navarra y los donantes se comprometen a colaborar en la difusión de las piezas y documentos donados de acuerdo con la legislación vigente que le afecte a cada uno de ellos. En aquellas piezas o documentos sujetos a la Propiedad Intelectual del titular de la donación y por extensión a los derechos de explotación de los mismos, se ceden los derechos de reproducción y comunicación pública contemplados en la normativa vigente relativa a la Propiedad Intelectual para que se puedan poner a disposición del público.

Asimismo, en el caso de que las piezas o documentos entregados fueran objeto de alguna publicación o exposición, el donante está conforme con que su nombre figure en las oportunas menciones de procedencia con la denominación Fondo Ángel Martínez Baigorri.

La Sección de Archivo Contemporáneo de Navarra se compromete a conservar las piezas y los documentos donados, promover su difusión e incentivar la investigación.

2. FONDOS CONTEMPORÁNEOS Y DEL PRESENTE DE NAVARRA

Esta donación se enmarca en un proyecto que el Archivo Contemporáneo de Navarra lleva a cabo desde 2018 y que tiene como objetivos principales captar y promover la donación de fondos documentales relevantes del presente de Navarra de origen privado, en especial los que están en riesgo de pérdida, y poner en marcha programas de conservación, tratamiento técnico, difusión y puesta en valor de dichos fondos.

La documentación procedente de organizaciones sociales, políticas, sindicales, culturales, deportivas, de empresas, familias, personas, etc. que contribuyen a documentar y enriquecer la memoria colectiva de la sociedad navarra de los últimos tiempos constituye el objeto de este proyecto titulado Fondos Contemporáneos y del Presente de Navarra. Casi cuatro años después de la presentación del mismo, el Archivo Contemporáneo de Navarra alberga en sus depósitos la documentación de fondos procedentes de personas y entidades de diferentes ámbitos y sectores sociales, y son los siguientes:

Fondos personales como el del padre Ángel Martínez Baigorri, que constituye el objeto de este artículo, el de Aitor Etxarte Berezibar, promotor de Iruñeko Udal Ikastola, el de Antonio Álvarez Agós, fotógrafo aficionado, el de Carmen Bravo Suescun, fundadora de Comisiones Obreras y de la Coordinadora Feminista de Navarra, el del escritor Germán Sánchez Espeso, el del que fue alcalde de Pamplona Javier Erice Cano, el de Juan Mari Feliu Dord, militante político y pionero del montañismo, los testimonios orales de los políticos Julián Balduz y Javier Otano, el de Pablo Arnedo Peral, funcionario del Ministerio de Trabajo, el de Pedro Salaberri Zunzarren, pintor, el del arquitecto Fernando Redón Huici y por último el de Ricardo Bermejo Ros, diseñador gráfico.

Entre los fondos documentales de empresas se han recibido los de las Bodegas Cooperativas San Sebastián de Sangüesa y San Francisco Javier de Liédena, el de Chocolates Iraizoz e Industrias Grasas de Navarra (INGRANASA), el de la Imprenta Ortiz (adqui-

rido por el Servicio de Museos junto al material de dicha imprenta), el de la Harinera San Miguel de Etxarri Aranatz, el de SAIDE y el de Golem.

La documentación de la Asociación de Amas de Casa Santa María la Real de Pamplona, de la Asociación de Vecinos de la Milagrosa-Arrosadia Denak Batuak, del Colectivo de Cultura Popular Alaiz, de la asociación feminista Emagin Elkartea, de la Fundación Orreaga y de la ONG Mugarik Gabe Nafarroa forman parte, de momento, de los fondos documentales de Asociaciones y Entidades Sociales.

Así mismo han ingresado en el Archivo los fondos de entidades políticas, como es el caso de Aralar, Batzarre y Convergencia de Demócratas de Navarra (CDN) y de la organización sindical Comisiones Obreras de Navarra (CC.OO.).

Entre los fondos institucionales, el Archivo Contemporáneo custodia un conjunto de carteles y folletos procedentes del Área de Igualdad del Ayuntamiento de Estella que los depositó de manera temporal, tras la firma de un Convenio de colaboración que tenía por objeto su digitalización. La donación de la documentación de Iruñeko Udal Ikastola/Ikastola Municipal de Pamplona fue promovida por Aitor Etxarte, recientemente fallecido, quién consiguió que los protagonistas de la creación de la ikastola, padres, docentes, alumnos, políticos, cedieran los documentos que conservaban de esos inicios tan complicados.

Por último, señalar las colecciones de revistas de los últimos años del Franquismo y de la Transición formada por la familia Ruiz Palacios, de carteles, folletos y boletines de Fernando Hualde Gállego, de pegatinas de Gotzon Martínez Pitillas, Juan Moscoso del Prado Hernández y Francisco Javier Zuazu Pina, de documentación del Comité de Empresa de Potasas de Navarra, entregada por José Luis Díaz Monreal, de carteles recogidos por Ismael Otazu Murguialday y de materiales y documentos de la Coordinadora Gesto por la Paz reunida por Raúl Ulzurrun Ruiz¹.

3. EL FONDO DOCUMENTAL DEL PADRE ÁNGEL MARTÍNEZ BAIGORRI

Por lo que se refiere al fondo documental objeto del presente artículo, en noviembre del año 2018, por intermediación del Ayuntamiento de Lodosa, se realizaron los primeros contactos entre los sobrinos de Ángel Martínez Baigorri y representantes del Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra. En estas reuniones se puso de manifiesto la intención y el deseo de la familia de donar al Gobierno de Navarra aquella documentación relacionada con la obra del poeta. Del mismo modo quedó patente el interés por facilitar los contactos necesarios en las instituciones nicaragüenses con el fin de recopilar cuanta obra y documentación pudiera conservarse en dicho país, donde el poeta residió gran parte de su vida y, en consecuencia, donde produjo la mayor parte de su creación literaria.

1 Información sobre el proyecto en <https://www.fondoscontemporaneosnavarra.es/es/inicio>

Como resultado de estas reuniones y como ha quedado señalado, en agosto de 2021 se recibió en el Archivo Contemporáneo de Navarra aquella documentación vinculada a la figura del padre Ángel y su obra conservada por sus sobrinos, Jesús M.^a Martínez Paternáin y M.^a Jesús Martínez Sanz. El material llegó desde Madrid enviado en una maleta y varias cajas de mudanza acompañadas de la propia máquina de escribir del poeta.

Siguiendo los procesos lógicos de la labor archivística, a lo largo del último trimestre del año se desarrollaron los trabajos de organización, descripción e instalación en los depósitos del Archivo. Los documentos se individualizaron en carpetillas atendiendo al orden original en el que se recibieron, se describieron e instalaron en cajas normalizadas. Posteriormente se elaboró un cuadro de clasificación que refleja la estructura del fondo documental y facilita el conocimiento del mismo.

225. FONDO ÁNGEL MARTÍNEZ BAIGORRI

- 225.01 DOCUMENTACIÓN PERSONAL
 - 225.01.01 Publicaciones
 - 225.01.02 Poesías y escritos
 - 225.01.03 Fotografías
 - 225.01.04 Biblioteca personal
 - 225.01.05 Correspondencia personal
- 225.02 DIFUSIÓN Y ESTUDIO DE SU OBRA
 - 225.02.01 Recopilaciones y antologías
 - 225.02.02 Estudios, tesis doctorales y artículos sobre su obra
 - 225.02.03 Correspondencia para la recuperación y edición de su obra
- 225.03 RECONOCIMIENTO DE SU FIGURA
 - 225.03.01 Actos de homenaje y de reconocimiento
 - 225.03.02 Recortes de prensa

Estas labores pusieron de manifiesto que la documentación recibida es la que custodiaba la familia y que, junto con una pequeña parte de documentos más personales, el volumen mayor del fondo se corresponde con las actividades llevadas a cabo tras su muerte para recuperar y difundir su obra, sobre todo por parte de Emilio del Río, el mayor estudioso de la misma.

Así, entre la documentación personal destaca la correspondencia mantenida a lo largo de los años entre el poeta y su familia, hermana y sobrinos, sobre todo, y que permite hacer un seguimiento de su trayectoria vital. Desde sus primeras cartas desde el colegio de Oña (Burgos), en los años 20, en donde realizó parte de su formación religiosa, hasta su destino en Managua como profesor de literatura en la Universidad Centroamericana de Granada, pasando por su estancia en Estados Unidos de América por cuestiones médicas² o su paso por el Seminario Central de San José de la Montaña en San Salvador.

2 ACN. 1372691. El padre Ángel no gozó de buena salud y sus dolencias estomacales le acompañarían toda su vida. Carta desde Nueva Orleans a su familia fechada el 23 de agosto de 1946.

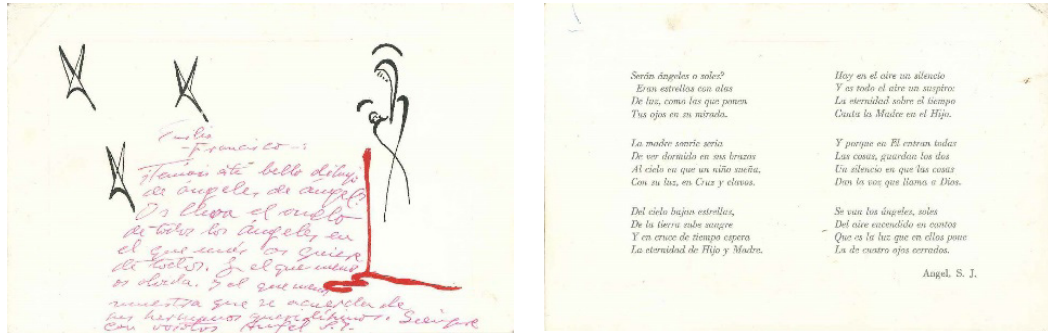


Figura 1. Postal enviada a su familia.

También se ha catalogado una pequeña colección de fotografías, algunas remitidas por sus sobrinos en formato digital, tomadas en su despacho de trabajo en la Universidad Iberoamericana de México³, con la familia, junto a escritores contemporáneos de la talla de Luis Rosales, Camilo José Cela, con los que coincidió en un Congreso de Literatura celebrado en Toledo en 1950, con los poetas nicaragüenses Ernesto Mejía Sánchez⁴ y Carlos Martínez Rivas⁵, o junto a conocidos actores de Hollywood, como Humphrey Bogart o Shirley MacLaine⁶.



Figura 2. En su despacho de la Universidad Iberoamericana de México, D. F.

3 ACN. 1372947.

4 ACN. 1372945.

5 Fueron muchos otros los escritores con los que mantuvo una estrecha relación tras su llegada a Centroamérica: Pablo Antonio Cuadra o José Coronel Urtecho, autores de la vanguardia nicaragüense, Ernesto Cardenal, Ernesto Gutiérrez, Fernando Silva, o poetas exiliados españoles como Manuel Altolaguirre, León Felipe, Emilio Prados o Luis Cernuda.

6 ACN. 1372946.

Asimismo, además de la correspondencia y las fotos sobresalen las publicaciones, prácticamente todas primeras ediciones, de obras como *Ángel en el país del Águila* (1954)⁷, *Dios en Blancura* (1960)⁸, *Sonetos irreparables* (1964)⁹, *Carta y poemas desde Managua* (1965)¹⁰, *El mejor torero* (1961)¹¹ o *Desde el tiempo del hombre* (1967)¹². Cabe señalar que estas dos últimas incorporan dedicatorias manuscritas a su familia.

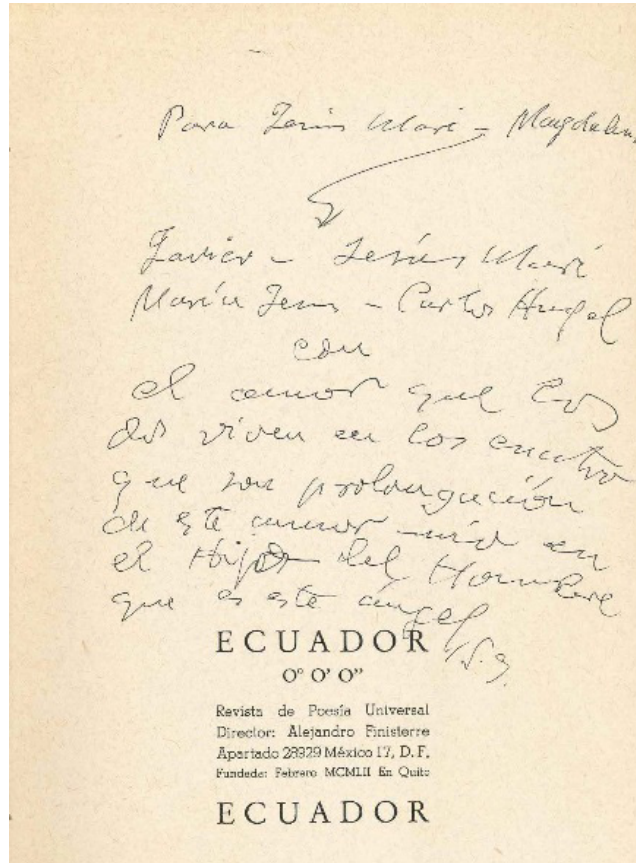


Figura 3. Dedicatoria de *El mejor torero*.

En cuanto a sus poesías y escritos, la donación incluye un conjunto de textos originales mecanografiados, que abarcan un amplio periodo cronológico, de 1930 a 1970. Asimismo, contiene notas autobiográficas halladas en su casa natal de Lodosa en 1972,

7 ACN. 1372619.

8 ACN. 1372618.

9 ACN. 1372631.

10 ACN. 1372622.

11 ACN. 1372628, 1372629.

12 ACN. 1372623.

así como dos volúmenes titulados *Imprenta del Ángel*¹³ formada por textos, en su mayoría mecanografiados, si bien también incorpora algún manuscrito que regalaba a sus familiares y amigos. Este es el caso de los entregados a Rosamaría Paasche, quien, a su vez, los cedió después al padre Emilio del Río Maeso, el gran recopilador de la obra del padre Ángel.

Como dicen los estudiosos de su obra, Ángel Martínez Baigorri fue un poeta prolífico, que escribió más de veinticinco mil folios, siendo muy difícil establecer los textos a causa de las múltiples correcciones y variaciones a las que el propio autor los sometió en vida (Martínez Baigorri, 1991, p. 27). Esta pequeña muestra de sus poesías y escritos que se custodian en el Archivo Contemporáneo de Navarra así lo demuestra.

La donación también incluye una mínima parte de su rica biblioteca personal que testimonia la estrecha relación que mantuvo con escritores de su época, quienes le dedicaron algunas de sus obras como *Madrigales del Nacimiento del Señor* (1948)¹⁴, *Entre silencio y vuelo* (1952)¹⁵, del también jesuita Juan Bautista Bertrán o *Motius de la Rosa* (1953)¹⁶, y las *Obres completes* (1948)¹⁷ del poeta catalán Josep Maria López-Picó o *La casa encendida* (1949) de Luis Rosales¹⁸.

Mucho más voluminosa es, como se ha señalado, la documentación que recoge y plasma la labor desarrollada tras su muerte, acaecida en Managua el 5 de agosto de 1971, con el fin de recopilar, estudiar y difundir la obra del padre Ángel.

Entre las recopilaciones y antologías destaca la llevada a cabo por el padre Emilio del Río Maeso. A la muerte del poeta, la Universidad Centroamericana (UCA) le encargó la compilación y ordenación de la obra literaria del poeta lodosano. Con los materiales del autor conservados en dicha Universidad por la familia o allegados, inició una ardua tarea que se prolongaría durante casi diez años, entre 1972¹⁹ y 1981. Al también jesuita le corresponde la redacción de los veinte cuadernos preparatorios para la edición de la obra completa del padre Ángel. Como indica Pilar Aizpún en el prólogo de las *Obras completas*, «gracias a la labor realizada por Emilio del Río, disponemos hoy de las obras completas de Ángel Martínez Baigorri y podemos estudiarlas con cierta perspectiva» (Martínez Baigorri, 1999, p. 27). Estos veinte cuadernos reúnen las poesías con el orden y estructura dada por del Río e incorporan además sus

13 *Contigo sacerdote. Se siente el vuelo y no se ven las alas y Ángel sin tiempo. Desde el tiempo del hombre. En el país del águila.*

14 ACN. 1372657.

15 ACN. 1372652.

16 ACN. 1372655.

17 ACN. 1372656.

18 ACN. 1372658.

19 «Estamos tratando de recoger la correspondencia del P. Ángel. Todos sus escritos forman parte de un legado que tratamos de organizar y poner al servicio de los investigadores, así como en orden a la publicación, que estamos preparando, de sus Obras Completas» (fragmento de una carta enviada por Emilio del Río a Jesús M.ª Martínez Paternáin fechada en Managua el 25 de octubre de 1972. ACN. 372692).

comentarios y anotaciones marginales. Si bien el soporte originario, ficheros metálicos, ha sido sustituido por carpetillas para garantizar su conservación, la organización inicial se ha mantenido.

La correspondencia mantenida por Emilio del Río con la familia de Martínez Baigorri y Juan Bautista Bertrán plasma las dificultades de esa ingente labor de recogida y edición del proyecto y testimonia las estrechas relaciones que a partir de entonces persisten entre ellos.

Junto a estos cuadernos llegaron las publicaciones resultado de ese trabajo, tres tomos de las *Poesías Completas* editadas por Emilio del Río y publicadas en Valladolid en 1981 y también la reedición en 1991 de los dos tomos a cargo del Gobierno de Navarra con introducción de Pilar Aizpún el primero y Ángel-Raimundo Fernández González el segundo. Asimismo, este fondo incluye el compendio del padre Bertrán, *Ángel poseído. Obra completa*, realizado en 1978, *Con el Hijo del Hombre. Las cartas*²⁰, una selección de la correspondencia mantenida con escritores centroamericanos tan conocidos como Ernesto Cardenal, José Coronel Urtecho, Ignacio Ellacuría o Carlos Martínez Rivas, editado por la Universidad Centroamericana de Managua en 2011 o la publicación realizada por el Ayuntamiento de Lodosa en 2019, *Sonetos irreparables. Homenaje de Lodosa, su pueblo*.

Entre los estudios, tesis doctorales y artículos sobre su obra que forman parte de esta donación, destacan los de M.^a Concepción Andueza Cejudo, quién defendió su tesis doctoral en la Universidad Nacional Autónoma de México, con el título *Poesía de Ángel (Ángel Martínez Baigorri)* en 1973, concluyendo que la obra del poeta es «el canto de la voz teológico-poética más extraordinaria de la época contemporánea» (Martínez Baigorri, 1999, p. 42).

Otros trabajos sobre la producción literaria del padre Ángel redactados tras su fallecimiento serían los de los jesuitas Isidro Iriarte²¹: *Dedicado a Ángel Martínez Baigorri* (1971), Juan Bautista Bertrán: *Ha muerto un poeta* (1972), o Emilio del Río Maeso: *La obra del Padre Ángel. Informe de misión cumplida*²² (1974), entre otros muchos. *Ángel Martínez Baigorri. Un gran poeta navarro enraizado en Nicaragua*, de Ignacio Elizalde (1980), *Vuelo de la memoria* de René Acuña (1982), *Ángel Martínez Baigorri místico conceptista* de Rosamaría Paasche (1991), *Ángel Martínez Baigorri: Un poeta español en Centroamérica* de Ángel Raimundo Fernández (1993), *Naturaleza y trascendencia: los símbolos en la poesía de Ángel Martínez Baigorri* de Pilar Aizpún (1994) o *Ángel Martínez Baigorri y Rubén Darío: dos poetas en diálogo intertextual* de Magdalena Aguinaga (2019). Estas referencias constituyen parte de esta serie documental y muestran, además, la atracción y el interés por la obra del poeta lodosano.

20 También se conserva el Índice de las cartas seleccionadas de Ángel Martínez Baigorri para publicar en el libro *Con el hijo del Hombre: las cartas*.

21 Copia digital.

22 Publicado en *La Prensa Literaria*, Managua, domingo, 21 de abril de 1974.

Por último, destaca el conjunto de documentación relativa a los actos de homenaje y reconocimiento de la figura del padre Ángel.

Varias son las actividades que su pueblo natal ha desarrollado a lo largo de los años para contribuir al conocimiento y divulgación de la obra poética y homenaje a su persona, tales como la presentación en Lodosa de la obra *Ángel poseído* de Juan Bautista Bertrán²³, la inauguración de la lápida conmemorativa en la casa originaria del poeta en octubre de 1978²⁴, el programa de los actos conmemorativos (1999) del centenario del nacimiento²⁵, el recital poético y la presentación del libro *Ángel Martínez Baigorri, místico conceptista*²⁶ o la creación de un certamen poético con su nombre²⁷.

Otras entidades como la Asociación Cultural Navarra en Madrid²⁸ o el Ateneo Navarro²⁹ le dedicaron recitales poéticos en 1981 y 1999 respectivamente, de los que se conservan las invitaciones; la revista *Río Arga* publicaría un primer monográfico sobre su figura en 1979³⁰ y un segundo, el número 91³¹, con ocasión del centenario de su nacimiento, que también se incluyen en esta donación. Del Club España³² se conserva la invitación para la velada literaria celebrada en Madrid en homenaje al poeta también conmemorando ese centenario.

El renombre y popularidad que el padre Ángel tiene en Nicaragua lo atestiguan los distintos actos celebrados en su honor, tales como el discurso del padre Caballero, S. J. con ocasión de la inauguración de la Biblioteca «Padre Ángel Martínez Baigorri» del Colegio Centroamérica de Granada (Nicaragua)³³ o el homenaje organizado por la Universidad Centroamericana (UCA) de Managua y el Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica³⁴.

Estos son algunos ejemplos de esa documentación de reconocimiento y puesta en valor de la obra del padre Ángel, lo que también queda patente en los recortes de prensa que completan la donación. La familia ha recogido y sigue con la labor de recopilación de noticias, reportajes y cualquier información que sobre el poeta se publique en prensa y revistas de todo tipo. Destacan sobre todo los panegíricos aparecidos en el periódico

23 ACN. 1372718.

24 ACN. 1372718.

25 ACN. 1372721.

26 ACN. 1372722.

27 Se conserva el Programa e invitación para el recital poético y la entrega de premios del XXI certamen literario Ángel Martínez Baigorri organizado por el Ayuntamiento de Lodosa. ACN. 1372725.

28 ACN. 1372723.

29 ACN. 1372720.

30 ACN. 1372665.

31 ACN. 1372666.

32 ACN. 1372724.

33 ACN. 1372726.

34 Programa e invitación. ACN. 1372717.

nicaragüense *La Prensa Literaria* en agosto de 1971, a los pocos días de su muerte, donde se elogiaba su dimensión espiritual, humana y literaria³⁵, o en el diario *Novedades*, que se hacía eco de la «honda conmoción que causó en los círculos sociales e intelectuales de ese país la muerte del virtuoso jesuita que hizo de Nicaragua su segunda patria aportando lo mejor de su vasta cultura a la formación de la juventud»³⁶.

Para finalizar, diremos que el fondo documental del padre Ángel Martínez Baigorri constituye una aportación esencial al proyecto de Fondos Contemporáneos y del Presente de Navarra dirigido por el Archivo Contemporáneo. Si bien no es especialmente voluminoso, sí lo consideramos importante para el conocimiento y la investigación de un autor de origen navarro tan relevante como el jesuita lodosano, pero que, desgraciadamente, aún no es excesivamente conocido entre la población general.

Como se ha señalado, una de las funciones principales de los archivos es la de acercar y difundir el patrimonio documental a la sociedad, bien como salvaguarda de sus derechos y obligaciones, bien con finalidades de conocimiento e investigación. Con este fin, el Archivo Contemporáneo de Navarra pone a disposición de la ciudadanía este interesante fondo documental que permite ahondar en la vida y obra del padre Ángel.

4. LISTA DE REFERENCIAS

Martínez Baigorri, Á. (1999). *Poesías completas* (ed. E. del Río Maeso). Gobierno de Navarra.

35 ACN. 1372694.

36 ACN. 1372694.

Anexo

INVENTARIO DEL FONDO DOCUMENTAL DE ÁNGEL MARTÍNEZ BAIGORRI

| Título | Fecha inicial | Fecha final |
|--|-----------------|-------------------|
| 225 ÁNGEL MARTÍNEZ BAIGORRI | | |
| 225.01 DOCUMENTACIÓN PERSONAL | | |
| 225.01.01 Publicaciones | 1/1/1954 | 31/12/1954 |
| <i>Río hasta el fin</i> | 01/01/1999 | 31/12/1999 |
| <i>Dios en Blancura</i> | 01/01/1960 | 31/12/1960 |
| <i>Ángel en el País del Águila</i> | 01/01/1954 | 31/12/1954 |
| <i>Gloria</i> | 01/01/1967 | 31/12/1967 |
| <i>Vida en naturalidad (con paréntesis)</i> | 01/10/1966 | 31/12/1966 |
| <i>Carta y poemas desde Managua</i> | 01/01/1965 | 30/04/1965 |
| <i>Desde el tiempo del hombre</i> | 01/01/1967 | 31/12/1967 |
| <i>Primer cuadernillo de versos</i> | 01/07/1971 | 31/07/1971 |
| <i>Segundo cuadernillo de versos</i> | 01/07/1971 | 31/07/1971 |
| <i>Feliz Navidad. Feliz año nuevo entero</i> | 01/01/1969 | 31/12/1969 |
| <i>Árbol de Navidad</i> | 01/01/1970 | 31/12/1970 |
| <i>El mejor torero (2 ejemplares)</i> | 01/01/1961 | 31/12/1961 |
| <i>Feliz Nochebuena para Leopoldo Panero</i> | 01/07/1965 | 31/08/1965 |
| <i>Sonetos irreparables</i> | 01/01/1964 | 31/12/1964 |
| 225.01.02 Poesías y escritos | | |
| La Imprenta del Ángel: Contigo sacerdote. Se siente el vuelo y no se ven las alas | 01/01/1960 | 31/12/1965 |
| La Imprenta del Ángel: Ángel sin tiempo. Desde el tiempo del hombre. En el país del águila | 01/01/1960 | 31/12/1965 |
| Notas autobiográficas mecanografiadas de Ángel Martínez Baigorri halladas en su casa natal de Lodosa en 1972 | 01/01/1960 | 31/07/1971 |
| Poesías y escritos originales mecanografiados | 01/01/1932 | 31/12/1970 |
| Documento digital 47. Fichas para el proyecto de la biografía de Rubén Darío | 01/01/1940 | 31/12/1970 |
| Documento digital 52. Ángel Martínez Baigorri. Me espera en la soledad | 01/01/1950 | 31/12/1970 |
| Documento digital 53. Ángel Martínez Baigorri. Tu silencio | 01/01/1950 | 31/12/1970 |
| 225.01.03 Fotografías | 1/1/1900 | 31/12/1925 |
| Fotografías familiares de Ángel Martínez Baigorri | 01/01/1965 | 06/08/1971 |
| Fotografía de Ángel Martínez Baigorri en el monte de Porta Celi (Valencia) | 01/01/1955 | 31/12/1965 |
| Retratos fotográficos de Ángel Martínez Baigorri en diversos momentos de su vida | 01/01/1930 | 06/08/1971 |
| Fotografía digital 5. Ángel Martínez Baigorri. Casa natal del poeta (Lodosa) | 01/01/1900 | 31/12/1950 |
| Fotografía digital 1. Ángel Martínez Baigorri con los poetas nicaragüenses Ernesto Mejía Sánchez y Carlos Martínez Rivas | 01/01/1960 | 05/08/1971 |
| Fotografía digital 2. Ángel Martínez Baigorri con Humprey Bogart, Shirley Mclaine y otros amigos en Hollywood | 01/01/1955 | 31/12/1965 |
| Fotografía digital 4. Ángel Martínez Baigorri en su estudio de la Universidad Iberoamericana de México | 01/01/1955 | 31/12/1961 |

| Título | Fecha inicial | Fecha final |
|---|---------------|-------------|
| Fotografía digital 3. Ángel Martínez Baigorri con el poeta nicaragüense Carlos Martínez Rivas | 01/01/1950 | 31/12/1960 |
| Fotografía digital 6. Iglesia parroquial de Lodosa | 01/01/1930 | 31/12/1960 |
| Fotografía digital 7. Ángel Martínez Baigorri seminarista | 01/01/1915 | 31/12/1925 |
| Fotografía digital 8. Ángel Martínez Baigorri en su juventud | 01/01/1920 | 31/12/1930 |
| Fotografía digital 9. Ángel Martínez Baigorri. Retrato | 01/01/1925 | 31/12/1935 |
| Fotografía digital 10. Ángel Martínez Baigorri. Dibujo autorretrato | 01/01/1936 | 31/12/1936 |
| Fotografía digital 11. Ángel Martínez Baigorri. En el despacho del P. Bertrán (Barcelona 1966) | 01/01/1966 | 31/12/1966 |
| Fotografía digital 12. Ángel Martínez Baigorri. Toledo 1950. Con el poeta Luis Rosales, su esposa y Francisco Barberena | 01/01/1950 | 31/12/1950 |
| Fotografía digital 13. Ángel Martínez Baigorri. En la Escuela Nacional de Bellas Artes de Managua, julio 1969 | 01/07/1969 | 31/07/1969 |
| Fotografía digital 14. Ángel Martínez Baigorri. México con la hija de unos amigos | 01/01/1960 | 31/12/1970 |
| Fotografía digital 15. Ángel Martínez Baigorri. Verano 1970. San Juan de las Abadesas | 01/06/1970 | 30/09/1970 |
| Fotografía digital 16. Ángel Martínez Baigorri con Octavi Saltor y P. Bertrán. Montserrat 1965 | 12/05/1965 | 12/05/1965 |
| Fotografía digital 17. Ángel Martínez Baigorri con P. Bertrán. Barcelona 1965 | 01/01/1965 | 31/12/1965 |
| Fotografía digital 18. Ángel Martínez Baigorri viajero | 01/01/1955 | 31/12/1965 |
| Fotografía digital 19. Ángel Martínez Baigorri bodas de oro como jesuita | 01/01/1967 | 31/12/1967 |
| Fotografía digital 20. Ángel Martínez Baigorri retrato realizado por José M. Mauleón 1965 | 01/05/1965 | 31/05/1965 |
| Fotografía digital 21. Ángel Martínez Baigorri retrato | 01/01/1950 | 31/12/1965 |
| Fotografía digital 22. Ángel Martínez Baigorri foto carnet | 01/01/1945 | 31/12/1965 |
| Fotografía digital 23. Ángel Martínez Baigorri grupo en San José-Costa Rica | 01/01/1945 | 31/12/1965 |
| Fotografía digital 24. Ángel Martínez Baigorri grupo en entrega de premios | 01/01/1955 | 31/12/1970 |
| Fotografía digital 25. Ángel Martínez Baigorri con otra persona | 01/01/1955 | 31/12/1970 |
| Fotografía digital 26. Ángel Martínez Baigorri en barca | 01/01/1930 | 31/12/1940 |
| Fotografía digital 27. Ángel Martínez Baigorri con madrina en boda | 01/01/1955 | 31/12/1970 |
| Fotografía digital 28. Ángel Martínez Baigorri en banquete de boda | 01/01/1955 | 31/12/1970 |
| Fotografía digital 29. Ángel Martínez Baigorri. Álbum de fotos 1 | 01/01/1920 | 31/12/1970 |
| Fotografía digital 30. Bodas de oro como jesuita (1917-1967) | 01/01/1967 | 31/12/1967 |
| Fotografía digital 31. En despacho | 01/01/1960 | 31/12/1970 |
| Fotografía digital 32. En despacho Universidad Iberoamericana. México, D. F. | 01/01/1954 | 31/12/1961 |
| Fotografía digital 33. Ángel Martínez Baigorri. Foto familiar con niños | 01/01/1960 | 31/12/1970 |
| Fotografía digital 34. Ángel Martínez Baigorri. Congreso de escritores de Toledo | 01/01/1950 | 31/12/1950 |
| Fotografía digital 35. Ángel Martínez Baigorri. Con otra persona no identificada | 01/01/1950 | 31/12/1960 |
| Fotografía digital 36. Ángel Martínez Baigorri. Retrato en despacho | 01/01/1950 | 31/12/1965 |

| Título | Fecha inicial | Fecha final |
|---|---------------|-------------|
| Fotografía digital 37. Ángel Martínez Baigorri. Trabajando en despacho de la Universidad Iberoamericana de México, D. F. | 01/01/1954 | 31/12/1961 |
| Fotografía digital 38. Retrato del P. Juan Bautista Bertrán | 01/01/1963 | 31/12/1970 |
| Fotografía digital 39. En barco con dos sacerdotes más | 01/01/1963 | 31/12/1970 |
| Fotografía digital 40. Retrato | 01/01/1963 | 31/12/1970 |
| Fotografía digital 41. Álbum fotos 2 | 01/01/1920 | 31/12/1970 |
| Fotografía digital 42. Retrato en sepia | 01/01/1960 | 31/12/1970 |
| Fotografía digital 43. Sobrino con amigos | 01/01/1975 | 31/12/2000 |
| Fotografía digital 44. Álbum numerado 3 | 01/01/1920 | 31/12/1970 |
| Fotografía digital 45. Retrato en despacho | 01/01/1955 | 31/12/1970 |
| Fotografía digital 46. Presentación libro <i>Con el Hijo del Hombre. Las cartas.</i> Álbum fotos | 05/08/2011 | 05/08/2011 |
| Documento digital 60. Power Point con motivo de la reedición de la obra de Ángel Martínez Baigorri <i>Sonetos irreparables</i> por parte del Ayuntamiento de Lodosa | 01/01/2019 | 31/12/2019 |
| Documento digital 62. Power Point de Presentación libro <i>Con el Hijo del Hombre. Las cartas de Ángel Martínez Baigorri</i> | 01/08/2011 | 31/12/2012 |
| 225.01.04 Biblioteca personal | | |
| <i>Arca de fe</i> (Juan Bautista Bertrán) | 01/01/1946 | 31/12/1946 |
| <i>Entre silencio y vuelo</i> (Juan Bautista Bertrán) | 01/01/1952 | 31/12/1952 |
| <i>Viento y estrellas</i> (Juan Bautista Bertrán) | 01/01/1963 | 31/12/1963 |
| <i>Madre</i> (Varios autores) | 01/01/1943 | 31/12/1943 |
| <i>Motius de la Rosa</i> (Josep Maria López-Picó) | 01/01/1953 | 31/12/1953 |
| <i>Obres completes</i> (Josep Maria López-Picó) | 01/01/1948 | 31/12/1948 |
| <i>Madrigales del nacimiento del Señor</i> (Juan Bautista Bertrán) | 01/01/1948 | 31/12/1948 |
| <i>La casa encendida</i> (Luis Rosales) | 01/01/1949 | 31/12/1949 |
| 225.01.05 Correspondencia personal | | |
| Correspondencia familiar 1916-1970 | 01/01/1916 | 31/12/1970 |
| 225.02 DIFUSIÓN Y ESTUDIO DE SU OBRA | | |
| 225.02.01 Recopilaciones y antologías | | |
| <i>Sonetos irreparables. Homenaje de Lodosa, su pueblo</i> | 01/01/2019 | 31/12/2019 |
| <i>Ángel poseído. Obra poética</i> | 01/01/1978 | 31/12/1978 |
| <i>Con el Hijo del Hombre. Las cartas</i> | 01/01/2011 | 31/12/2011 |
| <i>Poesías completas Tomo I</i> | 01/01/1999 | 31/12/1999 |
| <i>Poesías completas Tomo II</i> | 01/01/1999 | 31/12/1999 |
| <i>Poesías completas 1917-1971. Tomo I</i> | 01/01/1981 | 31/12/1981 |
| <i>Poesías completas 1917-1971. Tomo II</i> | 01/01/1981 | 31/12/1981 |
| <i>Poesías completas 1917-1971. Tomo III</i> | 01/01/1981 | 31/12/1981 |
| Cuaderno 1. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |

| Título | Fecha inicial | Fecha final |
|--|---------------|-------------|
| Cuaderno 2. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |
| Cuaderno 3. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |
| Cuaderno 4. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |
| Cuaderno 5. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |
| Cuaderno 6. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |
| Cuaderno 7. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |
| Cuaderno 8. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |
| Cuaderno 9. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |
| Cuaderno 10. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |
| Cuaderno 11. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |
| Cuaderno 12. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |
| Cuaderno 13. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |
| Cuaderno 14. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |
| Cuaderno 15. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |
| Cuaderno 16. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |
| Cuaderno 17. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |

| Título | Fecha inicial | Fecha final |
|--|-----------------|-------------------|
| Cuaderno 18. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |
| Cuaderno 19. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |
| Cuaderno 20. Original preparatorio de las poesías completas de Ángel Martínez Baigorri según la recuperación, ordenación y las anotaciones realizadas por Emilio del Río Maeso, previa a su publicación. | 01/01/1972 | 31/12/1981 |
| Índice de las cartas seleccionadas de Ángel Martínez Baigorri para publicar en el libro <i>Con el hijo del Hombre: las cartas</i> | 01/01/2011 | 31/12/2011 |
| 225.02.02 Estudios, tesis doctorales y artículos sobre su obra | 1/1/1960 | 31/12/1965 |
| Tesis doctoral de M. ^a Concepción Andueza. <i>Poesía de Ángel (Ángel Martínez Baigorri)</i> | 01/01/1973 | 31/12/1973 |
| René Acuña. <i>Vuelo de la memoria</i> | 01/01/1982 | 31/12/1982 |
| Rosamaría Paasche. <i>Ángel Martínez Baigorri místico conceptista</i> | 01/01/1991 | 31/12/1991 |
| Juan Bautista Bertrán. <i>Ha muerto un poeta</i> | 01/06/1972 | 30/06/1972 |
| Emilio del Río. <i>Poética teológica de la palabra en Ángel Martínez Baigorri</i> | 01/01/2002 | 31/03/2002 |
| Emilio del Río. <i>El contacto vital con la cultura de Ángel Martínez Baigorri</i> | 01/09/2000 | 31/12/2000 |
| Pilar Aizpún: <i>Naturaleza y trascendencia: los símbolos en la poesía de Ángel Martínez Baigorri</i> | 01/09/1994 | 31/12/1994 |
| Ángel Raimundo Fernández. <i>Ángel Martínez Baigorri: Un poeta español en Centroamérica</i> | 01/01/1993 | 31/12/1993 |
| Emilio del Río: <i>La poesía forma de vida esencial en Ángel Martínez Baigorri</i> | 01/09/1999 | 31/10/1999 |
| Emilio del Río: <i>La obra del Padre Ángel. Informe de misión cumplida</i> | 01/01/1974 | 31/12/1974 |
| Magdalena Aguinaga. <i>Ángel Martínez Baigorri y Rubén Darío: dos poetas en diálogo intertextual</i> | 17/10/2019 | 18/10/2019 |
| Jon Sobrino-Rolando Alvarado. <i>Ignacio Ellacuría, aquella libertad esclarecida</i> (Fragmento dedicado a Ángel Martínez Baigorri) | 01/01/1999 | 31/12/1999 |
| Ignacio Elizalde. <i>Ángel Martínez Baigorri. Un gran poeta navarro enraizado en Nicaragua</i> | 01/01/1980 | 30/06/1980 |
| Documento digital 54. Biografía de Ángel Martínez Baigorri. (Juan Bautista Bertrán) | 01/01/1972 | 31/12/1990 |
| Documento digital 55. Biografía de Ángel Martínez Baigorri (Emilio del Río) | 01/01/1975 | 31/12/1985 |
| Documento digital 56. Semblanza de Ángel Martínez Baigorri (Discurso de Carlos Caballero, S. J. con motivo de la inauguración de la Biblioteca Ángel Martínez Baigorri del Colegio Centroamérica de Granada (Nicaragua)) | 10/06/1993 | 10/06/1993 |
| Documento digital 57. Dedicado a Ángel Martínez Baigorri (Isidro Iriarte, S. J.) | 01/12/1971 | 31/12/1971 |
| 225.02.03 Correspondencia para la recuperación y edición de su obra | | |
| Correspondencia de Emilio del Río con la familia del P. Ángel, para la elaboración de las Obras Completas de Ángel Martínez Baigorri | 10/08/1972 | 15/12/2006 |
| Correspondencia cruzada entre Emilio del Río, Juan Bautista Bertrán y los sobrinos del P. Ángel en torno a la publicación de la obra de Ángel Martínez Baigorri | 27/01/1979 | 02/02/1979 |

| Título | Fecha inicial | Fecha final |
|--|-----------------|------------------|
| Correspondencia del padre Isidro Iriarte Aguirre de la Universidad Centroamericana (UCA) de Managua para realizar una publicación en homenaje a Ángel Martínez Baigorri recientemente fallecido | 25/08/1971 | 31/08/1971 |
| 225.03 RECONOCIMIENTO DE SU FIGURA | | |
| 225.03.01 Actos de homenaje y de reconocimiento | 1/1/1916 | 15/4/1955 |
| Revista <i>Río Arga</i> número 11 en Homenaje a Ángel Martínez Baigorri | 01/03/1979 | 30/06/1979 |
| Revista <i>Río Arga</i> número 91. Número dedicado a Ángel Martínez Baigorri con ocasión del centenario de su nacimiento | 01/07/1999 | 30/09/1999 |
| 1981-2006 XXV Aniversario del Colegio Público Ángel Martínez Baigorri de Lodosa. Empezando por coplas | 01/01/2006 | 31/12/2006 |
| Homenaje a Ángel Martínez Baigorri | 01/01/1986 | 31/12/1986 |
| Programa e invitación al Homenaje al padre Ángel Martínez Baigorri, S. J. en el centenario de su nacimiento (1899-1999) organizado por la Universidad Centroamericana (UCA) de Managua y el Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica | 05/10/1999 | 05/10/1999 |
| Invitación para la presentación en Lodosa de la obra <i>Ángel poseído</i> y de la inauguración de la lápida conmemorativa en la casa natal del poeta Ángel Martínez Baigorri | 21/10/1978 | 21/10/1978 |
| Invitación para la presentación en Lodosa del I volumen de <i>Poesías completas</i> de Ángel Martínez Baigorri editado por el Gobierno de Navarra y de la entrega de premios del certamen literario que lleva el nombre del poeta | 11/02/2000 | 11/02/2000 |
| Invitación para el recital poético organizado por el Ateneo Navarro dedicado a Ángel Martínez Baigorri | 14/10/1999 | 14/10/1999 |
| Invitación y programa de los actos conmemorativos del centenario del nacimiento del poeta Ángel Martínez Baigorri organizados por el Ayuntamiento de Lodosa | 18/12/1999 | 18/12/1999 |
| Cartel anunciador del recital poético y de la presentación del libro <i>Ángel Martínez Baigorri, místico conceptista</i> organizado por el Ayuntamiento de Lodosa | 14/03/1992 | 14/03/1992 |
| Invitación al recital poético celebrado en Madrid en homenaje a Ángel Martínez Baigorri, organizado por la Asociación Cultural Navarra | 09/12/1981 | 09/12/1981 |
| Invitación para la velada literaria celebrada en Madrid en homenaje al poeta Ángel Martínez Baigorri con motivo del centenario de su nacimiento, organizado por el Club España | 08/12/1999 | 08/12/1999 |
| Programa e invitación para el recital poético y la entrega de premios del XXI certamen literario Ángel Martínez Baigorri organizado por el Ayuntamiento de Lodosa | 13/05/2005 | 13/05/2005 |
| Discurso del padre Caballero, S. J. con ocasión de la inauguración de la Biblioteca Padre Ángel Martínez Baigorri del Colegio Centroamérica de Granada (Nicaragua) | 10/06/1993 | 10/06/1993 |
| Versos de Manuel Martínez Fernández de Bobadilla dedicados al padre Ángel Martínez | 01/01/1994 | 31/12/1994 |
| Documento digital 48. Vídeo homenaje al P. Ángel Martínez Baigorri | 01/01/1980 | 31/12/2010 |
| Documento digital 49. Vídeo. Nicaragua canta en mí | 01/01/1980 | 31/12/2010 |
| Documento digital 50. Vídeo. Diálogo de los poetas nicaragüenses Luis Rocha y Fernando Silva sobre la figura del P. Ángel Martínez Baigorri | 01/08/2011 | 31/08/2011 |

| Título | Fecha inicial | Fecha final |
|--|---------------|-------------|
| Documento digital 51. Carlos Polanco: Versos en recuerdo del P. Ángel Martínez Baigorri (De un joven que no sabe poesía y Nicaragua canta en mí por ti) | 01/07/2011 | 31/07/2011 |
| Documento digital 58. Power Point 1. Ángel Martínez Baigorri | 01/01/2000 | 31/12/2015 |
| Documento digital 59. Power Point 2. Ángel Martínez Baigorri | 01/01/2000 | 31/12/2015 |
| Documento digital 61. Invitación a la presentación del poemario ganador del XXXI Premio literario Ángel Martínez Baigorri 2014 | 21/11/2014 | 21/11/2014 |
| 225.03.02 Recortes de prensa | | |
| Recortes de prensa: reacciones a la muerte de Ángel Martínez Baigorri | 01/08/1971 | 31/12/1971 |
| <i>Nuevo Amanecer Cultural</i> : artículos y cuadernillos aparecidos en memoria de Ángel Martínez Baigorri (1999-2006) | 01/01/1999 | 31/12/2006 |
| Artículos en prensa del padre jesuita Valeriano Ordóñez sobre la poesía de Ángel Martínez Baigorri | 01/01/1971 | 31/12/1980 |
| Artículos en prensa de Víctor Manuel Arbeloa sobre la poesía de Ángel Martínez Baigorri | 12/01/1986 | 05/04/1992 |
| Artículo en prensa de Ignacio Elizalde sobre la poesía de Ángel Martínez Baigorri | 31/10/1978 | 31/10/1978 |
| Artículos en prensa de Emilio del Río sobre la poesía de Ángel Martínez Baigorri | 01/07/1958 | 30/09/1971 |
| Artículos en prensa de Octavio Saltor sobre la poesía de Ángel Martínez Baigorri | 01/07/1958 | 31/12/1971 |
| Artículos en prensa de Juan Bautista Bertrán sobre la poesía de Ángel Martínez Baigorri | 01/09/1971 | 19/01/1978 |
| Recortes de prensa sobre una conferencia del P. Juan Bautista Beltrán sobre la obra de Ángel Martínez Baigorri ofrecida en la Institución Príncipe de Viana | 15/04/1955 | 15/04/1955 |
| Reseñas literarias a propósito de la publicación del libro <i>Ángel poseído</i> , selección de la poesía de Ángel Martínez Baigorri a cargo de Juan Bautista Bertrán | 01/12/1978 | 31/12/1978 |
| Reseñas a propósito de la publicación del libro de Rosa María Paasche <i>Ángel Martínez Baigorri, místico conceptista</i> | 30/03/1992 | 20/04/1992 |
| Reseña a propósito de la publicación de las <i>Poesías completas</i> de Ángel Martínez Baigorri. Edición de Emilio del Río | 04/04/1982 | 04/04/1982 |
| Recortes de prensa: Reseñas de diversos actos con motivo del Centenario del nacimiento de Ángel Martínez Baigorri | 01/01/1989 | 31/12/1999 |
| Recortes de prensa: Actividades de reconocimiento del Ayuntamiento de Lodosa, localidad natal de Ángel Martínez Baigorri | 01/01/1978 | 31/12/2006 |
| Recortes de prensa: Reseñas del Certamen de Poesía Ángel Martínez Baigorri celebrado anualmente en Lodosa (pueblo natal del poeta) | 01/01/1986 | 31/12/2018 |

