

Año LXXIX. urtea

270 - 2018

Enero-Abril

Urtarrila-Apirila



Príncipe de Viana

SEPARATA

Actividad investigadora
de los historiadores
e historiadoras de la
Universidad Pública de
Navarra. Crónica de 2017

Zuriñe SAINZ PASCUAL

Sumario / Aurkibidea

Príncipe de Viana

Año LXXIX · n.º 270 · enero-abril de 2018
LXXIX. urtea · 270. zk. · 2018ko urtarrila-apirila

INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS EN NAVARRA / KULTUR ETA SORMEN INDUSTRIAK NAFARROAN

M.^a Camino Barcenilla Tirapu (coord./koord.)

Presentación / Aurkezpena

Ana Herrera Isasi 11

Las industrias culturales y creativas en el siglo XXI: un marco conceptual

M.^a Camino Barcenilla Tirapu 19

LAS DESGRAVACIONES FISCALES EN NAVARRA EN EL MARCO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES / ZERGA-ARINTZEAK NAFARROAN, KULTURA INDUSTRIEN ESPARRUAN

Industrias culturales y mecenazgo: su regulación en la Comunidad Foral de Navarra

Juan Carlos Orenes Ruiz 39

La producción audiovisual y su modelo de incentivación indirecta en Navarra

Javier Lacunza 73

LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS: UN SECTOR ESTRATÉGICO / SORMEN ETA KULTURA INDUSTRIAK: SEKTORE ESTRATEGIKOA

El sector creativo y digital, un ámbito estratégico para el emprendimiento

Pilar Irigoien 83

El modelo clúster como estrategia para el desarrollo de los sectores.

El caso del sector audiovisual

Marga Gutiérrez 97

Hacia dónde dirigir las industrias culturales y creativas.

Breve reflexión situada

Oskia Ugarte, Elisa Arteta, Nerea de Diego, Betisa San Millán 119

Sumario / Aurkibidea

LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS EN NAVARRA:
UN CAMINO EMPRENDIDO (VISIONES SECTORIALES) /
SORMEN ETA KULTURA INDUSTRIAK NAFARROAN:
HASITAKO BIDEA (IKUSPEGI SEKTORIALAK)

Patrimonio y presente de la arquitectura en Navarra José Manuel Pozo Municio, Efrén Munárriz Clemos	137
El sector musical en el contexto de las industrias culturales y creativas. Algunos datos sobre el sector musical de Navarra Marcos Andrés Vierge, Igor Saenz Abarzuza	173
La vida escénica en Pamplona, 2016 Gustavo I. Charles	191
Desarrollo, innovación y valor en torno al patrimonio cultural de Navarra Carlos J. Martínez Álava	231
La industria gráfica, factor clave de las industrias culturales y creativas de Navarra AEGRA (Asociación de Empresarios de Artes Gráficas de Navarra)	251
LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS DEL AÑO 2017 / 2017ko LANAK ETA EGUNAK	
Tesis doctorales sobre temática navarra de ciencias humanas, sociales y jurídicas, leídas en 2017	267
Actividad investigadora de los historiadores e historiadoras de la Universidad Pública de Navarra. Crónica de 2017 Zuriñe Sainz Pascual	279
Investigación y difusión del patrimonio cultural de Navarra Yolanda Cagigas Ocejó	287
Autores y autoras navarras en castellano, año 2017 Mikel Zuza Viniegra	293
Euskarazko nafar literatura 2017an Ángel Erro Jiménez	297
2017. ¿El momento ha llegado? Celia Martín Larumbe	301
948 Merkatua. Hacia un cambio de modelo en el sector profesional de la música Igor Saenz Abarzuza	315

Sumario / Aurkibidea

El nuevo Hollywood Marta Artica Zurano	325
Turismo y actividades culturales en Navarra. 2017 Ainhoa Aguirre Lasa	341
José Lainez y Concha Martínez, Premio Príncipe de Viana de la Cultura 2017 Alicia Ezker Calvo	351
Discurso Premio Príncipe de Viana 2017 Bertha Bermúdez	361
Currículums	365
Analytic Summary	373
Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals	377

Actividad investigadora de los historiadores e historiadoras de la Universidad Pública de Navarra. Crónica de 2017

Zuriñe SAINZ PASCUAL

Profesora del Dpto. de Geografía e Historia

Universidad Pública de Navarra/Nafarroako Unibertsitate Publikoa

zurine.sainz@unavarra.es

EL FONDO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA EN NAVARRA (FDMHN)¹

El FDMHN durante el año 2017 ha continuado la prolífica labor iniciada a instancias del Parlamento de Navarra en 2011, seis años consecutivos de convenios de colaboración en los que la Universidad Pública de Navarra, el Parlamento, el Ayuntamiento y el Gobierno de Navarra han continuado firmando convenios de colaboración y realizando encargos de investigación que han consolidado el proyecto.

Los profesores Emilio Majuelo Gil y Fernando Mendiola continúan a cargo de la dirección científico-técnica y la coordinación del proyecto del FDMHN respectivamente. Asimismo, no ha habido modificaciones en la composición de las dos comisiones de carácter científico vinculadas al proyecto que contribuyen a garantizar la eficiencia y calidad del proceso de investigación y sus resultados².

Por su parte, el volumen de trabajo solicitado al FDMHN por distintas instituciones públicas ha consolidado el equipo investigador compuesto por las siguientes historia-

1 Ambos proyectos aglutinan a buena parte de los y las historiadoras del Departamento de Geografía e Historia y del Grupo de Investigación Historia y Economía. La elaboración de esta reseña ha sido posible gracias a la cesión de los balances de actividades internos que las dos instituciones nos han facilitado. Desde aquí agradecemos su colaboración. El resto de menciones están recogidas en el Portal del Investigador de la UPNA-NUP.

2 La nómina de investigadores que conforman ambas comisiones junto con la génesis de la creación del FDMHN y sus principales líneas de trabajo pueden consultarse en el número de esta misma revista correspondiente al año 2016 y cuya consulta se puede realizar en el siguiente link: http://www.navarra.es/home_es/Temas/Turismo+ocio+y+cultura/Publicaciones/Revistas+Principe+Viana/Principe+de+Viana/ano2016.htm.

doras vinculadas a la UPNA-NUP: Nerea Pérez Ibarrola, Gotzon Garmendia Amutxategi, Gemma Piérola Narvarte y Edurne Yániz Berrio³.

A medida que los «encargos» y las necesidades del FDMHN han ido en aumento, se ha procedido a la contratación de Rubén Sesma Redín, informático que ha colaborado en la mejora de la base de datos, del investigador Juan Carlos García Funes y, dentro del programa «Becas de colaboración» de la UPNA-NUP, se ha incorporado Carmen García Guzmán, alumna del Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria.

Como detallaremos a continuación, esta consolidación y constante necesidad de incorporación de personal al proyecto indica la buena salud del mismo y la demanda social existente.

El recorrido por la actividad del FDMHN que realizamos en la reseña de este año, aborda en profundidad el apartado relativo a la consulta de fuentes documentales que ha llevado a cabo el equipo investigador. En primer lugar, porque los datos cuantitativos ponen de manifiesto la intensa labor de análisis realizado. Y en segundo lugar, porque hemos realizado una reflexión de carácter cuantitativo con la que mostramos la aportación de la labor del historiador a la interpretación del pasado reciente, a fin de acercar la lógica de la disciplina histórica a la ciudadanía, de un modo u otro. No obstante, se mencionan el resto de aspectos que configuran el ambicioso proyecto que lleva a cabo el FDMHN tales como: la incorporación de nuevos fondos, las relaciones con instituciones públicas y/o vinculadas a la recuperación de la memoria histórica, la vertiente divulgativa, y, en definitiva, la constante relación con la ciudadanía que pone de manifiesto la creciente demanda e interés social por la recuperación de la Memoria Histórica en la actualidad en Navarra.

En el capítulo de investigación, el FDMHN ha realizado una labor de consulta *in extenso* en los siguientes archivos y centros documentales. Comenzando por el Archivo General de Navarra, a lo largo del año se han consultado y vaciado un total de 542 legajos generados por el Tribunal Superior de Justicia de Navarra (Fondo Merindad de Pamplona). En este mismo archivo se ha realizado un análisis de los expedientes de responsabilidades políticas elaborados por el Tribunal Regional de Responsabilidades Políticas de Navarra durante la más inmediata posguerra (1939-1942) y que arrojan la siguiente cifra: de entre 1.538 sentencias se han podido identificar 496 que afectan a ciudadanos navarros. El material ha sido clasificado y organizado para su posterior volcado en la base de datos del FDMHN. Por su parte, en el Archivo de la Comandancia Militar de Navarra se ha procedido a la selección y análisis de la documentación contenida en cincuenta legajos.

3 En concreto, Nerea Pérez Ibarrola y Gemma Piérola Narvarte son en la actualidad profesoras del departamento de Geografía e Historia de la UPNA-NUP, y Edurne Yániz Berrio está ultimando su tesis doctoral en ese mismo departamento. Todas ellas son además miembros del Grupo de Investigación de Historia y Economía dirigido por José Miguel Lana Berasain.

El equipo investigador también ha procedido a la selección y análisis de documentación en los siguientes archivos de ámbito estatal: el Archivo del Tribunal Militar Territorial Tercero de Barcelona (40 expedientes) y el Archivo Intermedio de la Región Militar Noroeste en Ferrol (46 legajos sobre cinco unidades militares y 298 sumarios sobre consejos de guerra).

Los fondos carcelarios sitos en el Archivo Municipal de Tarazona han sido consultados y contienen información relevante sobre detenidos en los municipios navarros de Buñuel, Ribaforada y Tudela. En el Fondo Memoriaren Bideak se ha consultado documentación sobre Batallones disciplinarios de Soldados Trabajadores (un total de cinco batallones). Y, por último, se han identificado 207 sentencias del Tribunal de Orden Público (TOP) que afectan a ciudadanos navarros, en la fuente elaborada por la «Fundación Abogados de Atocha».

En síntesis, y desde una perspectiva cualitativa, la labor de consulta de la muy diversa documentación ubicada en todos estos archivos y fondos, ha permitido profundizar en las categorías represivas, ampliar información correspondiente a cada víctima de la violencia franquista incluida en la base de datos del Fondo y, en definitiva, enriquecer las bases documentales para el estudio de la represión franquista en Navarra.

A modo de resumen, el FDMHN cuantifica en 20.208 los registros personales contenidos en la base de datos, de los cuales 16.691 están rigurosamente validados y, en consecuencia, son directamente consultables a través de la página web del proyecto (<http://memoria-oroimena.unavarra.es>).

Por último, la estrecha relación de colaboración científica y técnica que el FDMHN ha establecido con los historiadores e investigadores interesados en la materia, así como con las distintas asociaciones memorialistas de Navarra y personas particulares que han donado al FDMHN documentación de sus respectivos familiares, está haciendo posible la ampliación de un fondo documental escrito, gráfico, oral y audiovisual cada vez más rico⁴.

Por lo que respecta a las relaciones institucionales de ámbito provincial, la dirección del FDMHN se ha reunido y ha mantenido constantes comunicaciones con el Gobierno de Navarra, en concreto con la Dirección General de Paz, Convivencia y Derechos Humanos, y con el Parlamento. En relación a esta última cabe destacar la celebración de un acto público abierto al conjunto de la ciudadanía en su sede, donde se desarrolló la conferencia titulada «Prisión y delito político en Navarra durante la Guerra Civil»⁵.

4 Todo ello disponible bajo consulta previa. En concreto, en el momento en que se elaboró esta reseña, se habían incorporado los fondos documentales de Francisco Lorenzo, Joaquín Ruiz Martínez, María Ángeles Jabat, José Luis Díaz Monreal, Olaberri y la Rotxapea, Luis Álvarez Furriel, Esteban Labiano, Heddy Herrera y Jenaro Aparicio. Los siguientes fondos estaban en proceso de clasificación: Valentín Romeo Sagües, Jesús Lizaso Villanueva, Fidel María Equiza, Vicente España y Ricardo Campos Ardanaz. Y, por último, la documentación entregada o referida a las siguientes personas: María Isabel García Garijo, Fermín Ilundain, Joaquín Iraizoz, Francisco Javier Iturbide Amezketa, Zulema Ríos, Maura Rodrigo, María Sol Urra, Andrés Valentín González, Dolores Vicente, Magdalena Ziriza y José María Zubiarte, se hallaba en proceso de incorporación.

5 El acto tuvo lugar el 10 de abril de 2017.

Por su parte, el Ayuntamiento de Pamplona firmó un convenio de colaboración con la UPNA-NUP mediante el cual se volvió a poner a disposición del FDMHN la oficina sita en la calle Mercaderes 11, con el objetivo de contribuir al encuentro con la ciudadanía. Este espacio constituye el nexo de unión con el resto de la población de Navarra. Las labores que se realizan en él van dirigidas principalmente a la atención, asesoramiento y recopilación de fuentes documentales y testimonios vinculados a la represión ejercida por la dictadura franquista en Navarra. A lo largo del 2017 se han recogido y filmado un total de veintidós entrevistas.

Por último, durante el año 2017 y con el afán de divulgación, de asesoramiento y cooperación, se ha procedido a explicar la génesis del proyecto, los objetivos y el trabajo que se realiza a multitud de instituciones locales, autonómicas y académicas del resto del Estado, tales como la Diputación de Valencia, la de Álava, el Ayuntamiento de A Coruña, la UPV-EHU, y el Instituto Gogora dependiente de la Secretaría General para la Paz y Convivencia del Gobierno Vasco.

Al igual que en años pasados, el FDMHN ha mantenido la relación colaborativa con las asociaciones que trabajan en el ámbito de la recuperación de la memoria histórica en Navarra, fruto de la cual se logra un intercambio de información que contribuye a la revisión de fuentes sobre hechos represivos y personas represaliadas y la puesta en práctica de la labor realizada con los testimonios orales recogidos. Así, el día 20 de junio se organizó el taller-seminario en torno a la metodología y protocolos a seguir para la recogida, grabación y análisis de los testimonios orales a petición de Teieriako Ahaztuak para la recuperación de la memoria histórica de Monreal. En esta misma línea pero de modo más amplio, y coincidiendo con el 30 aniversario de la creación de la UPNA-NUP, el 2 de octubre el FDMHN organizó un seminario de investigación con la asociaciones de memoria de Navarra.

El equipo de investigación y dirección ha seguido realizando una destacable labor de divulgación de los resultados de investigación y presentación del proyecto con un total de diecinueve contribuciones en congresos y jornadas sobre memoria histórica y represión de carácter muy diverso. La consolidación del equipo investigador y la dirección científico-técnica ha permitido que la labor de dar a conocer los resultados científicos de las investigaciones se haya ampliado y diversificado, tanto por la temática como por los espacios en los que han sido presentados. Entre las «clásicas» asistencias a congresos y jornadas de carácter científico y divulgativo en el ámbito provincial y estatal, cabe destacar la presentación del propio proyecto del FDMHN y la impartición de talleres formativos en torno a la metodología de trabajo con testimonios de represaliados. Esta tarea de asistencia y asesoramiento a instituciones y/o asociaciones interesadas en la recuperación de la memoria histórica, consolida uno de los objetivos fundacionales del fondo, que no es otro que el de cumplir una función social erigiéndose en una herramienta útil al servicio de la sociedad navarra⁶.

6 A continuación se detalla el título de la conferencia o charla, lugar de celebración, fecha y asociación o institución organizadora. Jornadas «¿Qué hacemos con el Monumento a los Caídos? Debate sobre el futuro del

El balance de estos seis años de trabajo ininterrumpido muestran que este proyecto está consolidándose como un espacio científico-técnico referencial en ámbito navarro y estatal, extensible a la UPNA-NUP y al conjunto de instituciones oficiales y asociaciones que impulsan en Navarra la recuperación de la memoria histórica.

INSTITUTO DE HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL GERONIMO DE UZTARIZ EN COLABORACIÓN CON EL GRUPO DE HISTORIA Y ECONOMÍA DE LA UPNA-NUP⁷

El IGU-GUI aglutina a buena parte de los y las historiadoras del departamento de Geografía e Historia de la UPNA-NUP agrupados en el Grupo de Historia Económica y Social. El colectivo, con más de treinta años de trayectoria, ha mantenido el compromiso de impulsar la investigación, el debate y la divulgación de la historia de nuestra provincia con el objetivo de avanzar en la reconstrucción de las bases históricas de la Navarra contemporánea y abordar nuevos temas historiográficos siempre a la luz del

Monumento a los Caídos», organizadas por el colectivo ZER, en Pamplona-Iruñea, 29 de enero. «Situación actual de las investigaciones historiográficas sobre la recuperación de la memoria histórica en Navarra y la aportación del FDMHN, proyecto dirigido por E. Majuelo», Pamplona-Iruñea, 9 de febrero, organizada por la asociación Sasoia. «Batallones disciplinarios e instituciones penitenciarias franquistas» en la jornadas «A vida o muerte. Cárceles, correccionales, campos de concentración y batallones de trabajo de los republicanos españoles», Madrid, 28 de febrero, organizadas por la Cátedra del Exilio, Fundación Pablo Iglesias. «También las mujeres hicieron la guerra», organizada por la biblioteca de Berriozar y el Área de Igualdad del Ayuntamiento de Berriozar, Berriozar, 6 de marzo. «Bortxazko lanak frankismoan», organizada por Askatasuna Bigarren hezkuntzako institutua, Pamplona-Iruñea, 21 de marzo. «Prisión y delito político en Navarra durante la guerra civil», organizada por el Parlamento de Navarra, Pamplona-Iruñea, 10 de abril. «Verdad, Justicia y reparación. Fascismo y represión: España-Alemania», organizada por la Asociación de Memoria Histórica de Miranda de Ebro, Miranda de Ebro, 10 de abril. «Memoria histórica e historia del Fuerte de San Cristóbal», organizada por el instituto de Berriozar, Berriozar, 11 de abril. «Las víctimas de la transición», organizada por el colectivo Sanfermin78gogoan!, Pamplona-Iruñea, 12 de mayo. «Erronkariko eskola eta bortxazko lanak frankismoaren kontzentrazio sisteman», organizada por la Escuela Pública de Roncal, Roncal, 12 de junio. «La Línea P. Esos búnkeres que salpican nuestro paisaje», organizada por el Ayuntamiento de Burguete, Auritz-Burguete, 3 de agosto. «Historia del Fuerte de San Cristóbal en la guerra civil», Bidaurreta, 15 de septiembre. «Presentación del FDMHN». Universidad Tecnológica de El Salvador, 26 de octubre. Conferencia-Taller «Grabación de testimonios. Metodología y procedimiento para llevar a cabo entrevistas», Jornadas «Análisis querellas y vulneraciones de los Derechos Humanos tras el golpe militar de 1936», organizadas por Amapola del camino/Bideko Mitxingorria, Pamplona-Iruñea, 11 de noviembre. Mesa Redonda: «Oficinas municipales de atención a víctimas del franquismo» en las jornadas «Memoria e Democracia», Universidad de A Coruña y Diputación de A Coruña. A Coruña, 17 de noviembre. Mesa redonda «Querella desde instituciones y movimientos sociales» en las Jornadas «Análisis de querellas y vulneraciones de los Derechos Humanos tras el golpe militar de 1936», organizadas por Amapola del camino/Bideko Mitxingorria, Pamplona-Iruñea, 18 de noviembre. «Represión sexual de las mujeres durante la guerra», organizada por la Asociación de mujeres La Rueda, Olite, 23 de noviembre. «Presentación del FDMH. Metodología de vaciado de datos y su volcado a la Base de Datos de los expedientes carcelarios de la Prisión Provincial de Pamplona referidos a los años 1936 (18 de julio) y 1945 (31 de diciembre)», organizada por el Grupo de Trabajo sobre Historia de la Prisión y las Instituciones Punitivas, Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 24 de noviembre. «Memoria histórica en el ámbito local», organizada por la Escuela Social de Tudela, Tudela, 12 de diciembre.

7 Más información sobre el surgimiento del Instituto en E. Majuelo, «El surgimiento del instituto en el contexto de la transición política», *Boletín Geronimo de Uztariz*, 9-10, 1994, pp. 9-16, disponible en <http://www.geronimouztariz.com/revista/> y en el número 264 de esta misma revista del año 2016. Sobre la actividad de todos los miembros del Grupo de Investigación Historia y Economía, más información en el portal del investigador de la UPNA-NUP.

paradigma interpretativo de la historia Económica y Social. Las actividades más destacadas del año 2017 son las siguientes:

El Seminario de debate historiográfico «Repensando los años 30», que dirige desde hace tres años Emilio Majuelo Gil, se consolida como un espacio donde el grupo de trabajo creado en 2014 reflexiona, debate y somete a análisis los principales problemas teóricos y metodológicos del convulso periodo de los años treinta del siglo XX. Uno de los objetivos de este grupo consiste en poner en cuestión algunas de las interpretaciones asentadas sobre el periodo de entreguerras en Navarra, el Estado y Europa. Este año, el profesor de la UPNA-NUP Fernando Mendiola Gonzalo compartió sus últimas reflexiones a través de una intervención titulada «¿Brutalización de la política? Debates históricos e historiográficos sobre la cultura de guerra en la España republicana (1931-1939)», que tuvo lugar el 21 de marzo en la sede de Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos de Navarra (EI-SEV).

En febrero se celebró la conferencia titulada «La construcción de archivos de historia oral en los movimientos sociales» a cargo de Laura Benadiba y Giovanni Levi⁸. Este encuentro permitió realizar una sesión de trabajo sobre metodología y didáctica de la historia en la que los doctorandos del grupo de investigación, Mikel Bueno, Esther Aldave, Imanol Satrustegi y Edurne Yániz pudieron exponer los avances y cuestiones abiertas de sus proyectos de tesis doctorales, centradas en la Navarra del siglo XX⁹.

Por último, como todos los años, el Instituto organiza unas jornadas monográficas sobre una temática que permita, entre otras cuestiones, poner en relación a las historiadoras noveles del Instituto con los especialistas estatales e internacionales sobre la materia. Así, en 2017 se organizó el seminario titulado «Violencia en una era de mutaciones sociales (1876-1936)», donde la cuestión central giró en torno a la violencia entendida como un fenómeno clave en las transformaciones y evolución de las sociedades. El comité científico estuvo compuesto por José Miguel Lana Berasain, director del grupo de investigación Historia y Economía, la doctoranda Esther Aldave, y Javier Drona, presidente del Instituto Geronimo de Uztariz (2013-2017). El resto de ponencias giraron en torno a cuestiones metodológicas y nuevas propuestas interpretativas sobre la violencia. Los resultados se publicarán en un dossier monográfico de la revista del Instituto en 2018¹⁰.

8 Laura Benadiba es especialista en metodología de la historia oral con una fuerte vinculación al Instituto y a Pamplona desde el año 2005. Actualmente preside la Asociación Civil para la enseñanza y la difusión de la Historia Oral de Argentina, *Otras Memorias*, y es directora del programa Historia Oral de la Escuela ORT. Por su parte, Giovanni Levi está considerado, junto con Carlo Ginzburg, uno de los padres fundadores de la Microhistoria.

9 Los proyectos de tesis doctorales son los siguientes: Mikel Bueno, *Del vasquismo al navarrismo. La socialdemocracia en transición. 1976-1982*; Esther Aldave, *Violencia y sociedad en Pamplona (1876-1936)*; Imanol Satrustegi, *Nafarroako Ezker Iraultzailea, 1975-1982*; y Edurne Yániz, *El impacto del Concilio Ecuménico Vaticano II en la diócesis de Pamplona-Tudela*.

10 A continuación enumeramos a los ponentes que participaron en estas jornadas: Eduardo González Calleja (UC3M), Adriana Cases Sola (Universidad de Alicante), Gutmaro Gómez Bravo (Aula de Historia Social, UCM), Pedro Oliver Olmo (UCML) y Sandra Souto Kustrin (CSIC).

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN INDIVIDUALES DE MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UPNA-NUP

Los profesores del área de didáctica Ana María Mendioroz e Iñigo Mugueta elaboraron un proyecto de innovación docente titulado «Transcripciones didácticas de fuentes primarias en el Archivo Real y General de Navarra». Por su parte, la profesora Eloísa Ramírez Vaquero ha contribuido con sendas publicaciones: una primera titulada «Sociedad política y diálogo con la realeza en Navarra (1134-1329)», en *Anales de la Universidad de Alicante*; y otra una segunda, «¿Irrupción?, sustitución, permanencia. El acceso al trono de Navarra, 905-1329», incluida en las *Actas de la XLIII Semana de Estudios Medievales de Estella-Lizarrá*.

Para finalizar la colaboración de este año, queremos hacer una breve mención al I Congreso Internacional sobre patrimonio organizado por la UPNA-NUP en octubre bajo el título «Patrimonio Cultural Inmaterial: Preservación, Estudio y Transmisión». La Cátedra Archivo del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Universidad Pública de Navarra es uno de los grupos de investigación que, siguiendo los dictámenes de la UNESCO, pretende contribuir a la identificación, documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión –básicamente a través de la enseñanza formal y no formal– y revitalización de este patrimonio en sus distintos aspectos en el ámbito navarro, mediante la recogida y preservación de testimonios y datos en el Archivo, el estudio de estos y el desarrollo de materiales educativos para su transmisión. Este grupo organizó este encuentro internacional en torno a tres líneas de desarrollo del Patrimonio Cultural Inmaterial: preservación (identificación, documentación, inventariado...), estudio desde diferentes disciplinas (lingüística, literatura, arte, sociología, antropología...), y su transmisión (educación patrimonial, difusión y sensibilización, etc.)¹¹.

Hemos seleccionado para esta reseña aquellas contribuciones desde la historia y desde otras disciplinas que abordan cuestiones sobre Navarra y que han sido realizadas, en su mayoría, por miembros de la UPNA-NUP. Uxua Domblás Ibáñez: «Proyecto piel-azala Proiektua: socialización y puesta en valor del paisaje industrial curtidor de Estella-Lizarrako larruontzaile paisaiaren nabarmentze eta sozializazioa». Orreaga Ibarra Murillo: «Tradizioak eta euskal hizkerak Nafarroako herrietan barna». Paula Kasares, Itziar Aragués y Nekane Oroz: «Nafarroako ondare materiagabeko haur folklorea lantzeko proposamen didaktikoak/Propuestas didácticas para trabajar el folklore infantil del patrimonio inmaterial de Navarra». Paula Kasares Corrales: «Euskarazko ondare materiagabea Nafarroako euskara indarberritzeko estrategian». Elorri Arcocha Mendinuetta: «La identificación cultural de los presos a través de sus canciones». Elena Gómez Lozano: «Las misiones populares en Navarra (1863-1923): una realidad poliédrica». Aritz Ibáñez: «Recopilación del patrimonio oral de Navarra». Mikel Ozkoidi Perez: «Landarte/Programa de arte y ruralidad de Navarra/Nafarroako arte eta landartasun programa».

11 Más información en <http://www.unavarra.es/congreso-patrimonioinmaterial/>.

