

TRABAJOS de Arqueología Navarra

2015

Nº 27
SEPARATA

Una ocultación de materiales tardorromanos en El Salobral I (Tafalla, Navarra)

Carlos Zuza, María García-Barberena, Mercedes Unzu,
Nicolás Zuazúa

TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SUMARIO

MEMORIAS

Nicolás Zuazúa Wegener, María García-Barberena Unzu, Mercedes Unzu Urmeneta, Carlos Zuza Astiz Memoria de la intervención arqueológica en el número 12 de la calle Herrierías de Tudela	7
--	---

ARTÍCULOS

María García-Barberena, Mercedes Unzu, Nicolás Zuazúa, Carlos Zuza, Iratxe Boneta El mundo funerario en <i>Pompelo</i> . Necrópolis y enterramientos singulares .	65
Iratxe Boneta Anexo: Informe arqueozoológico de los restos óseos asociados al enterramiento hallado en el solar de la calle Leyre y Teobaldos	101
Javier Nuin Cabello, María del Rosario Mateo Pérez El yacimiento romano de Oioz (Urraúl Bajo, Navarra). Evolución y originalidad de un establecimiento destinado a la producción agrícola.....	109
Pedro Castaños, Jone Castaños Estudio arqueozoológico de la fauna del yacimiento romano de Oioz (Urraúl Bajo, Navarra).....	135
Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres, Roger Sala, Ekhine García García, Robert Tamba El Villar de Ablitas. Campañas arqueológicas 2010-2014 y prospección geofísica.....	153
Mikel Ramos Aguirre Intervenciones arqueológicas en el castillo de Estella (2001-2010).....	185

NOTICIAS

M. ^a Rosario Mateo Pérez, Alexandre Duró Cazorla Hallazgo de una infraestructura viaria en Tafalla, Navarra.....	221
--	-----

Carlos Zuza, María García-Barberena, Mercedes Unzu, Nicolás Zuazúa Una ocultación de materiales tardorromanos en El Salobral I (Tafalla, Navarra)	229
Jesús Sesma Sesma, Pablo Gil García Algunos aspectos de la construcción y funcionamiento del depósito regulador de la ciudad romana de Andelo (Navarra)	237
Ande Erce Domínguez, Raquel Unanua González Enterramientos de época romana en la calle Labrit 33, Pamplona.....	247
Juan José Bienes Calvo, Óscar Sola Torres La torre mayor del castillo de Ablitas. Marcas de cantería	257
M.ª Rosario Mateo Pérez, Alexandre Duró Cazorla La ermita de San Roque de Pamplona y su necrópolis	269



Número 27
2015

Una ocultación de materiales tardorromanos en El Salobral I (Tafalla, Navarra)

Carlos ZUZA*, María GARCÍA-BARBERENA*, Mercedes UNZU*,
Nicolás ZUAZÚA*

Las obras de control arqueológico del Canal de Navarra (tramo 19A)¹ permitieron la identificación y excavación arqueológica de un hábitat de época romana, que probablemente correspondería a una *villa* rustica, de cierta relevancia, si la relacionamos con la estela que apareció en un punto cercano². El tramo excavado puede corresponder a una zona alejada del núcleo principal, a juzgar por la escasa entidad de las estructuras descubiertas, pudiendo tratarse con bastante probabilidad de una zona dedicada a los trabajos artesanales necesarios y frecuentes en estos establecimientos agropecuarios; el descubrimiento de un horno y de varios depósitos en hoyo así pudieran atestiguarlo. Los restos se hallaban muy superficiales, por lo que se encontraban severamente afectados por las labores agrícolas, lo que dificulta una interpretación más exhaustiva de los mismos. La cronología general del yacimiento, si bien presenta algunos materiales celtibéricos y otros de cronología romana altoimperial, lo que denuncia un prolongado hábitat en el entorno, se debe centrar en el Bajo Imperio y la Tardoantigüedad, pues el grueso de las evidencias recuperadas pertenece a este horizonte cronológico (siglos IV-VI), con marcadores cerámicos como TSHT (abundancia de formas 37T) y restos de TSGT gris, cuya fragmentación y mal estado de conservación no ha permitido identificar formas y procedencias concretas.

Entre los depósitos en hoyo identificados destaca el n.º 1 (UU. EE. 3 y 4), excavado en el suelo de composición geológica, presenta una boca circular de 1,10 metros de diámetro y una profundidad conservada de 35 cm; intuimos que la profundidad del hoyo debió ser, sin duda, superior (tanto la co-

* Gabinete Trama.

¹ Gabinete Trama S.L., Canal de Navarra, tramos 6, 7A, 19A y 19B. Memoria de la intervención arqueológica, depositada en la Sección de Bienes Muebles y Registro del Patrimonio Histórico del Departamento de Cultura-Institución Príncipe de Viana.

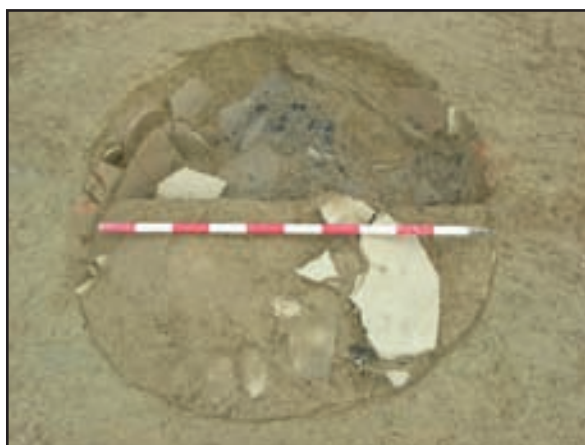
² Se trata de la lápida que apareció en el término de La Lobera (Canto, Iniesta y Ayerra, 1998).

ronación del depósito como toda la estratigrafía que pudiera tener relacionada había desaparecido por la acción del arado). Los materiales que serán objeto de nuestra atención en el presente documento se recuperaron en el interior de este depósito en hoyo, cuya intencionalidad de ocultación queda patente tanto por la singularidad y riqueza de algunos ejemplares, así como por haber podido reconstruir completas algunas de estas piezas.

Lámina 1



Hoyo 1. Materiales.



Hoyo 1. Excavado en sección.



Hoyo 1. Excavado.

LOS MATERIALES

Entre los materiales metálicos debemos enumerar dos azadas, una hoz que conserva los remaches para sostener el mango (pudo haber sido enterrada completa) y un vástago alargado y curvado en uno de sus extremos, cuya finalidad desconocemos. Se trata por lo tanto de útiles de hierro, relacionados con actividades agrícolas.

Las piezas de cerámica corresponden a varios fragmentos de la base de un *dolium* que, por su disposición, parece haber ocupado el fondo del depósito en hoyo. Bien pudiera haber servido como recipiente para depositar en su interior los demás objetos. Una serie de lajas de arenisca local situadas en disposición vertical pudieran igualmente formar parte de la cubierta, la mala conservación del conjunto no permite sino apuntarlo como mera hipótesis.

Se han recuperado muy fragmentados materiales que han permitido reconstruir tres recipientes cerámicos completos: una vasija de almacenaje o despensa, una fuente/bandeja de TSHT de la forma 74, y un plato de TSHT forma 63. Algunos pequeños fragmentos de cerámicas inconexos, mezclados entre el sedimento y que por ello no formarían parte del depósito intencionado, completarían el catálogo.

El recipiente de almacenaje o despensa corresponde tipológicamente a una olla globular de borde recto con asas y fondo plano.

La boca tiene 18 cm Ø, el borde recto desciende 6 cm hasta la unión con el cuerpo superior formando el cuello de la vasija. La altura total es de 37,4 cm y el fondo plano tiene 16 cm de Ø. Las asas parten bajo el borde y descansan en la parte del diámetro máximo de la vasija que mide 30 cm de Ø. Son de sección circular, curvadas recordando su forma a unas orejas (Vegas, 1973: 115-116).

La pasta está compuesta por una matriz arcillosa con abundante desgrasante de grano medio, con cocción mixta, presentando el interior gris ceniciento, en nuestra opinión el color gris uniforme extendido por todo el interior corresponde a un engobe que posiblemente aplicaron con el objeto de cerrar los poros de la pasta y asegurar un recipiente estanco que garantizara la mejor conservación del producto que depositaban en su interior (harinas, cereales, sal...). La fuerte oxidación proporciona al exterior de la pieza una gama de colores que van del crema-amarillo pálido al anaranjado claro. La superficie exterior tiene un cuidado acabado espatulado en toda la superficie, que dibuja alineaciones oblicuas en el cuerpo y horizontales en el cuello.

Este tipo de pequeños recipientes de almacenaje, muy mal conocidos, apenas pueden aportarnos alguna pista en cuanto a su función concreta o cronología, sin embargo no podemos dejar de destacar la calidad que presenta nuestra pieza, su trabajado acabado espatulado, y el hecho de que se encuentre formando parte de una ocultación de materiales a pesar de su carácter eminentemente utilitario. En todo caso estos recipientes recuerdan a las cerámicas «gálicas rugosas» de época bajoimperial.

El plato o bandeja de TSHT corresponde a la forma 74 de Mezquíriz (1985: 164, tav. XXXIX, 6, 7 y 9) o 4 de Palol (Palol y Cortes, 1974: 124 y ss., figs. 37-47). Más concretamente, siguiendo a Juan Tovar, pudiera pertenecer

a una 74 del grupo 1A (Juan, 2000: 62 y ss., fig. v), pues presenta un pequeño pie ligeramente destacado. Se trataría de una variante de esta tipología, pues el diámetro del pie (8,3 cm) es sensiblemente inferior a los de los otros ejemplares conocidos (un paralelo bastante cercano sería la fuente C5 de Cubas de la Sagra, pero sin sus características formas carenadas: Juan *et al.*, 2011: 379, fig. 11, 1; 2013: 168, fig. 8, 1).

Presenta decoración estampada, una orla que enmarca el centro del interior del plato jalonada por ocho pétalos u hojas dibujadas con líneas discontinuas y una detallada elaboración de las nervaduras interiores. Son pocos estudios publicados de este tipo de decoraciones estampadas en la TSHT (Juan *et al.*, 2011: 374), por lo que no podemos aportar más datos acerca de posibles procedencias o cronologías concretas.

La cronología de esta pieza, por tanto, es un tanto genérica hacia mediados del siglo IV y las décadas posteriores (Juan, 2000: 65), incluso rebasando ligeramente el siglo V, a juzgar por los hallazgos de Cubas de la Sagra, ocultación fechada entre los años 407 y 411 o en algún suceso posterior (Juan *et al.*, 2013: 172). Bien al contrario que la olla, nuestra fuente tiene marcas de un prolongado uso, incluso ha perdido casi completamente el barniz en la cara expuesta del plato, y no en la base, lo que indica una pérdida por uso (desgaste) y no por otros fenómenos (conservación). Por ello no podemos descartar una cronología similar e incluso algo posterior a la propuesta para la ocultación de Cubas de la Sagra.

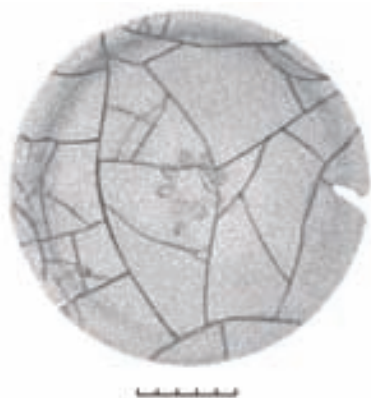
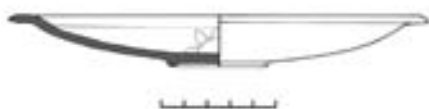
Nos parece importante destacar el carácter singular de esta pieza, una fuente o bandeja de representación, sin duda de cierto lujo. Si bien este tipo de grandes platos o fuentes de TSHT son usuales en el Duero y centro peninsular, en nuestro entorno son mucho más escasos; contamos con un paralelos más o menos cercanos en Pamplona (Mezquíriz, 1958: 250, fig. 112, 2; denominada aún como forma 49) y en la Ribera de Navarra, en Falces, Corella, Tudela (Mezquíriz, 1985b: 167, fig. 4, 5) y Arellano (Mezquíriz, 2003: 248, fig. 11, 13). A nuestras tierras no llegan todas las formas de este tipo de grandes platos, pues hasta el momento la forma 71 (Palol 2) o la forma Palol 3 son inéditas (Juan, 2000).

El último recipiente del depósito corresponde a un plato de la forma 63 de TSHT conservada en la ocultación (Mezquíriz, 1985: 161, tav. XXXVIII, 6). Presenta el perfil completo, faltando únicamente algunos fragmentos del borde; Se trata de un plato pequeño de 10 cm de diámetro, de 2,5 cm de altura y fondo casi plano de 5 cm de diámetro. La pared es curva y abierta y acoge en el interior un pequeño recipiente cilíndrico, bien torneado destinado posiblemente para contener algún líquido o salsa separándolo de los alimentos que ocuparían el plato. Es una forma muy poco común, con hallazgos únicamente en Falces (Mezquíriz, 1985b: 161, fig. 4, 3 y 4), Pamplona (Mezquíriz, 1978: fig. 20, 13) y Numancia (*Excavaciones de Numancia*, fig. XXXIII E). La cronología de esta pieza es igualmente tardía, de los siglos IV y V.

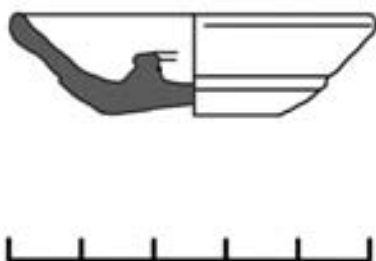
Lámina 2



Olla globular.



Plato TSHT, forma Mezquíriz 74.



Plato TSHT, forma Mezquíriz 63.

CONCLUSIONES

Hemos considerado como una modesta ocultación en el subsuelo los materiales recogidos en el denominado Hoyo n.º 1 del Salobral, debido a las características de vajilla de lujo que se desprende del análisis de la fuente-bandeja forma 74, de las especiales características de la olla globular (pieza evidentemente utilitaria, pero con un acabado normalmente reservado a la vajilla de mesa), o a la poco frecuente forma 63. Las condiciones de la ocultación, posiblemente dentro de un *dolium* cubierto con lajas de arenisca, reforzarían este extremo; quedarían por analizar las piezas metálicas, aperos relacionados con las labores agrícolas.

Si bien hemos visto ocultaciones de vajilla suntuaria como la de Cubas de la Sagra (Juan *et al.*, 2011 y 2013; otras ocultaciones con cerámica similar en Sanz y López, 1988; Pozuelo y Vigil-Escalera, 2003: 280, fig. 2; incluso vajilla en bronce, en Caballero, 1985), los paralelos de ocultaciones con útiles metálicos son más numerosos, aunque todos ellos «extremadamente raros en la bibliografía arqueológica del bajo Imperio hispano» (Juan *et al.*, 2013: 173). Ocultaciones de aperos y herramientas metálicas se han dado en Getafe, Madrid (Caballero, 1985), Las Quintanas, Valladolid (Sanz y López, 1988), Uxama, Soria (García Merino, 1995), Las Hermitas, Álava (Fillooy, 2000), El Rasillo, Madrid (Pozuelo y Vigil-Escalera, 2003). Todos ellos responden a características similares, ocultaciones intencionadas de herramientas y distintos útiles generalmente de hierro, en ocasiones de bronce; rondan una cronología cercana al final del Bajo Imperio, teniendo los sucesos de principios del siglo V como referente de momentos de inestabilidad en el que se tratarían de preservar los objetos más valiosos. Entre estos tendríamos por un lado la vajilla suntuaria y posiblemente escasa o difícil de conseguir, incluso producciones ya no fabricada, y, por el otro los objetos y herramientas de metal, con la doble utilidad del objeto en sí y de resultar un depósito de materia prima que poder refundir. Igualmente nos indican este tipo de ocultaciones que escaseaban y serían difíciles de adquirir objetos metálicos.

El área donde estas ocultaciones se produjeron es en la Meseta (mas dos casos inéditos de nuevo en el centro peninsular, Loranca, Madrid: Juan *et al.*, 2013: 174), Álava y contamos ahora con el caso del Salobral, en Tafalla. A este recuento debemos incluir otro caso por el momento inédito, se trata de un depósito en hoyo localizado en las excavaciones de la plaza de San José de Pamplona³, cuyo contenido parece a todas luces una ocultación (dos ollas de cocina de borde vuelto horizontal, una más con perfil en S y asa de sección circular, una jarra de cerámica común de extraordinaria calidad, varias *acus crinalis* y una fíbula omega, además de veintiséis monedas de Constantino y sus sucesores). En este caso la diferencia es que la vajilla ocultada es, excepto la jarra de cerámica común, meramente utilitaria; sin embargo concuerdan los hallazgos navarros con los demás en que todos ellos se han producido en contextos de hábitat urbano (*Uxama*, *Pompelo*) o rural, en *villae*.

³ Gabinete Trama S.L., 2008-2009.

BIBLIOGRAFÍA

- CABALLERO ZOREDA, L., 1985, «Hallazgo de un conjunto tardorromano en la calle Sur de Getafe (Madrid)», *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 3, pp. 97-127.
- CANTO, A.; INIESTA, J.; AYERRA, J., 1997, «Epigrafía funeraria inédita de un área romana inédita: Tafalla y el valle del río Cidacos (Navarra)», *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*, 5, pp. 95-126.
- Excavaciones de Numancia, memoria presentada al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes por la Comisión Ejecutiva*, Madrid, Comisión Ejecutiva de las Excavaciones de Numancia, 1912.
- FILLOY NIEVA, I., 2000, «Una ocultación de herramientas y útiles de época tardorromana en el asentamiento de Las Ermitas (Espejo, Álava)», en Euskonews & media <www.euskonikaskuntza.org/euskonews/0073zbnk/gaia7301es.html>.
- GARCÍA MERINO, C., 1995, «Uxama I. Campañas de 1976 y 1978», *Campañas arqueológicas en España*, 170.
- JUAN TOVAR, L. C., 2000, «La terra sigillata de Quintanilla de la Cueva», en M. A. García Guinea (dir.), *La villa romana de Quintanilla de la Cueva (Palencia). Memoria de excavaciones, 1970-1981*, Diputación de Palencia, pp. 45-122.
- JUAN TOVAR, L. C.; SANGUINO VÁZQUEZ, J.; OÑATE BAZTÁN, P., 2013, «Un conjunto tardorromano excepcional en Cubas de la Sagra (Madrid): I. La cerámica», en Bernal et al. (eds.), *Hornos, talleres y focos de producción alfarera en Hispania*, Monografías Ex Officina Hispana I, t. I, pp. 159-175.
- JUAN TOVAR, L. C.; OÑATE BAZTÁN, P.; SANGUINO VÁZQUEZ, J., 2011, «Un conjunto cerámica excepcional: la ocultación de Cubas de la Sagra (Madrid). Aspectos iconográficos y nuevos estilos decorativos en la Terra Sigillata Hispánica Tardía», en *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I*, t. IV, pp. 359-384.
- MEZQUÍRIZ, M. Á., 1978, *Pompeo II*. Diputación Foral de Navarra, Institución Príncipe de Viana, Pamplona.
- 1985, «Terra Sigillata Ispanica», en *Atlante delle forme ceramiche*, II. *Ceramica fina romana nel Bacino Mediterraneo (Tardo Ellenismo e Primo Impero)*, Roma, pp. 97-174.
- 1985b, «La villa romana de San Esteban de Falces (Navarra)», *Trabajos de Arqueología Navarra*, 4, pp. 157-184.
- 2003-2008, *La villa romana de Arellano*, Pamplona, Institución Príncipe de Viana.
- PALOL, P.; CORTES, J., 1974, «La villa romana de La Olmeda, Pedrosa de la Vega (Palencia). Excavaciones de 1969 y 1970», *Acta Arqueológica Hispánica*, 7.
- POZUELO, D.; VIGIL-ESCALERA, A., 2003, «La ocultación de un ajuar doméstico a inicios del siglo V d. C. en El Rasillo (Barajas, Madrid). Algunas posibilidades de análisis e investigación», *Bolskan*, 20, pp. 277-285.
- SANZ, C.; LÓPEZ, J. R., 1988, «Hallazgos romanos y visigodos en Padilla de Duero (Valladolid)», *Archivos leoneses*, 83-84, pp. 291-312.
- VEGAS, M., 1973, *Cerámica común romana del Mediterráneo occidental*, Barcelona, Instituto de Arqueología y Prehistoria. Universidad de Barcelona. «Publicaciones Eventuales», n.º 22.

RESUMEN

Una ocultación de materiales tardorromanos en El Salobral I (Tafalla, Navarra)

El artículo recoge el hallazgo de un depósito de ocultación con diversos materiales tanto cerámicos como metálicos fechables en época romana bajoimperial en el entorno del siglo V d. C. Se enmarca en el contexto de un asentamiento rural de tipo agrícola, si bien presenta algunos materiales de cierta relevancia. Además de una descripción de las piezas, se hace una comparativa con otros hallazgos similares dentro de la península, poniendo en evidencia la escasez de este tipo de hallazgos.

Palabras clave: ocultamiento; época bajoimperial; asentamiento rural.

ABSTRACT

A hole of Roman Late objects at El salobral I (Tafalla, Navarra)

The paper presents the finding of a concealment hole with various ceramic and metal objects, datable in Roman Late Empire around 5th century AD. It is placed in the context of a rural village farm, but presents some significant materials. In addition to a description of the pieces, the study makes a comparison with similar findings in the Iberian Peninsula, highlighting the lack of this kind of findings.

Keywords: concealment hole; Roman Late Empire; rural village farm.