



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

Una pieza taurobólica en Gallipienzo (Navarra)

María Pilar SÁEZ DE ALBÉNIZ, Rosa María ARMENDÁRIZ

Sumario / Aurkibidea

Trabajos de Arqueología Navarra

Año 2016. urtea - 28

INFORMES

La villa romana de El Villar de Ablitas. Campaña de 2015 Juan José Bienes Calvo, Óscar Sola Torres	7
Campaña de excavación de 2015 en la villa romana de Picordero I (Cascañe): la <i>cella vinaria</i> Marta Gómara Miramón	15
Real Fábrica de Municiones de Eugi Ana Carmen Sánchez Delgado, Luis Francisco Labé Valenzuela	21
El yacimiento prehistórico de San Gil VI (Larraga) M. ^a Rosario Mateo Pérez, Alexandre Duró Cazorla	27
Prospección en las sierras de Urbasa, Andia y Aralar. Campaña 2015 Ezpilleta Elkartea	41
Resultados del seguimiento en la ladera norte del Cerro del Romero (Cascañe, Navarra) Marta Gómara Miramón, Begoña Serrano Arnáez, Ángel Santos Horneros, Óscar Bonilla Santander	51

ARTÍCULOS

<i>Pompelo</i> y el siglo III, pautas singulares de consumo cerámico a través del contexto estratigráfico hallado en el edificio n.º 47 de la calle Estafeta Carlos Zuza Astiz, Nicolás Zuazúa Wegener, María García-Barberena Unzu, Mercedes Unzu Urmeneta	73
Nuevas instalaciones vitico-oleícolas de época romana en Navarra. Las villas de Mosquera I (Falces) y Egido (Cortes) M. ^a Rosario Mateo Pérez, Javier Nuin Cabello, Alexandre Duró Cazorla	99

Sumario / Aurkibidea

Análisis funcional de las puntas de flecha de los contextos sepulcrales de los monumentos megalíticos de Aizibita, Charracadía y Morea (valle del Salado, Navarra) María Amparo Laborda Martínez	115
Le site minier antique de Mehatze Gilles Parent, Audrey Duren, Fanny Larre	157
Estudio interdisciplinar del macizo kárstico de Alkerdi: rasgos geológicos, evolución kárstica y contenido arqueopaleontológico Irantzu Álvarez, Víctor Abendaño, Arantza Aranburu, Martin Arriolabengoa, Arantxa Bodego, José Ignacio Calvo, Diego Garate Maidagan, Ekhine García-García, Arturo Hermoso de Mendoza, Fernando Ibarra, Eneko Iriarte, Jaime Legarrea, Jesús Tapia Sagarna, Miren del Val, Juantxo Agirre Mauleon	197
Santa María de Zamartze: investigación en la necrópolis medieval y la <i>mansio</i> romana de <i>Aracaeli</i> Francisco J. Valle de Tarazaga, Emma J. Bonthorne	233
Aproximación al paisaje urbano del yacimiento arqueológico de Santa Criz (Eslava) Rosa María Armendáriz Aznar, María Pilar Sáez de Albéniz Arregui	245
 NOTICIAS	
Noticia del hallazgo de la Calzada del Arga Javier Nuin Cabello, M. ^a Rosario Mateo Pérez, Alexandre Duró Cazorla	289
Pueblo Viejo (Caparroso) María García-Barberena Unzu, Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz	299
Una pieza taurobólica en Gallipienzo (Navarra) María Pilar Sáez de Albéniz, Rosa María Armendáriz	305
Evidencias arqueológicas del bloqueo de Pamplona (1873-1874) Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz, María García-Barberena Unzu	309
Idazlanak aurkezteko arauak / Normas para la presentación de originales	319

Una pieza taurobólica en Gallipienzo (Navarra)

María Pilar SÁEZ DE ALBÉNIZ

Rosa María ARMENDÁRIZ

Durante el pasado año 2013 tuvo lugar en el municipio de Gallipienzo el hallazgo fortuito de una pieza arqueológica de notable interés. Se trata de un elemento perteneciente a un *taurobolio*. Este descubrimiento motivó nuestra visita al lugar del hallazgo, donde se constató la existencia de un yacimiento romano bajo una finca de cereal, que correspondía con las coordenadas de un asentamiento catalogado en el IAN. Estas circunstancias fueron puestas en conocimiento de la Sección de Arqueología del Gobierno de Navarra.

La pieza realizada en arenisca rodada tiene forma casi cuadrangular y está decorada en su parte frontal con la cabeza de un toro realizada mediante trabajo de incisión, seguramente por un artesano local. Presenta cuernos en acusada forma de media luna y una asimetría formal entre el lado izquierdo y el lado derecho de la imagen del animal. Aunque se halla erosionada en la parte que corresponde al morro y también en los lados inferior e izquierdo de la pieza, parece que la imagen pudo grabarse en una zona que había sido rehundida previamente y también que pudo estar encastrada en algún lugar. Sus dimensiones son: alto 0,37 m x ancho 0,34 m x profundo 0,50 m.

Seguramente de carácter votivo, la pieza formaría parte de un altar doméstico ubicado en un asentamiento tipo villa, cerca de la muga con Ujué, en la margen derecha del río Aragón. Desconocemos si el topónimo Aurino está relacionado con el *cognomen Taurino* (*Taurinus*) o con algún elemento relacionado con el oro. En este mismo lugar fue hallada una losa rectangular de buenas dimensiones, también recuperada, que pudo formar parte de la zona cultual. La presencia de evidencias cerámicas fechables tanto en época alto imperial como bajo imperial indican que hubo una ocupación del hábitat

entre los siglos I y IV de nuestra era, si bien la pieza tal vez deba datarse, como otros elementos similares, en un momento entre los siglos III y IV d. C. El culto al toro no es ajeno a los hallazgos arqueológicos de la región ya que piezas similares se han hallado en el entorno más cercano: Santa Criz de Eslava, Sos del Rey Católico, Farasdués, Solfuentes, Uncastillo, Artajona y Arellano, así como en imágenes en aras de Aibar y Ujué.

El ayuntamiento de Gallipienzo, en el marco de una actuación de mejora y embellecimiento de las vías urbanas del caserío, ha habilitado un lugar especial para su exhibición. El espacio escogido constituye una bóveda de piedra recuperada bajo una de las calles rehabilitadas que ofrece garantías suficientes de protección. La actuación se completa con dos paneles informativos.



Pieza taurobólica hallada en el término municipal de Gallipienzo.



Localización geográfica del hallazgo, junto al río Aragón.



Exposición permanente de la pieza taurobólica en el núcleo urbano de Gallipienzo Viejo.

RESUMEN

Una pieza taurobólica en Gallipienzo (Navarra)

Comunicación del hallazgo de una pieza taurobólica inédita encontrada en el término municipal de Gallipienzo (Navarra). Tanto el material recuperado en el lugar del hallazgo como dicho entorno geográfico indican un contexto de hábitat romano relacionable con una *villa*, siendo que las evidencias cerámicas ofrecen una cronología que comprende entre los siglos I y III/IV d. C. El resto arqueológico se ha integrado como zona visitable durante las tareas de acondicionamiento del núcleo urbano.

Palabras clave: taurobolio; religión romana; culto doméstico; *villa*; Gallipienzo.

LABURPENA

Pieza tauroboliko bat Galipentzun (Nafarroa)

Lan honetan jakitera ematen da pieza tauroboliko berri bat aurkitu dela Galipentzuko udal-mugar-tean (Nafarroa). Aurkikuntza egin den tokian bildu den materialak eta ingurune geografikoak adierazten dute habitat erromatar bat izan zitekeela, villa bati lotua agian, zeramikako ebidentziak K.o. I. eta III/IV. mende artekoak izaki. Hon-dar arkeologikoa eremu bisitagarri bilakatu da hirigunearen egokitzapen-lanek iraun bitartean.

Gako hitzak: taurobolioa; erlijio erromatarra; etxeko gurtza; *villa*; Galipentzu.

ABSTRACT

Taurobolic piece in Gallipienzo (Navarra)

Communication of the discovery of a unique taurobolic piece, found in the municipality of Gallipienzo (Navarra). Both, the material recovered at the place of discovery and the geographical environment, indicate a context of Roman habitat related to a *villa*, taking into account that the ceramic evidences come from a time between the first and third/fourth centuries AD. The archaeological rest has been integrated as a visitable area during the tasks of conditioning at the urban nucleus.

Keywords: taurobolic; Roman religion; domestic cult; *villa*; Gallipienzo.