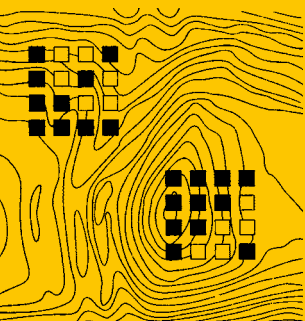


Año 2019-2020. urtea

N.º 31-32. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

Castillo de Aixita (Etxeberri-Irurtzun). Campaña arqueológica de 2020

Iñaki Sagredo Garde

Castillo de Aixita (Etxeberri-Irurtzun). Campaña arqueológica de 2020

Aixitako gaztelua (Etxeberri-Irurtzun). 2020ko kanpaina arkeologikoa

The castle of Aixita (Etxeberri-Irurtzun). Archaeological season 2020

Iñaki Sagredo Garde
Gestión Cultural Larrate
gc.larrate@yahoo.es

DOI: <https://doi.org/10.35462/TAN31-32.8>

RESUMEN

Se presenta la última campaña de intervención arqueológica en el castillo roquero de Aixita, situado sobre la peña de las dos Hermanas –Etxeberri–. En esta campaña se han realizado tres sondeos arqueológicos y una consolidación de la torre del homenaje, la cual presentaba mal estado, con pocos restos visibles. Los sondeos han permitido estudiar la secuencia estratigráfica de la destrucción y abandono. Las dataciones realizadas nos han reportado una cronología de construcción situada en el siglo XII.

Palabras clave: Edad Media; castillo roquero; consolidación; peñas Dos Hermanas; torre del homenaje.

LABURPENA

Aixitako harkaitz-gazteluan egindako azken kanpaina arkeologikoa aurkezten da; gaztelu hori Biaizpeko haitzaren gainean dago, Etxeberrin. Kanpaina honetan, hiru zundaketa arkeologiko egin dira, eta dorre nagusiaren sendotze-lana, dorre hori egoera txarrean baitzegoen, agerian aztarna gutxi zituela. Zundaketei esker, suntsipenaren eta bertan behera uztearen sekuentzia estratigrafikoa aztertu ahal izan da. Egindako datazioek erakutsi digute XII. mendean eraiki zutela.

Gako hitzak: Erdi Aroa; harkaitz-gaztelua; sendotzea; Biaizpeko haitzak; dorre nagusia.

ABSTRACT

The archaeological intervention in the castilian rock castle of Aixita is presented, located in the crag of las dos Hermanas (Etxeberri). In this campaign three archaeological surveys and the consolidation of the tower of the homage, which was in bad condition and with few remains, have been accomplished. The surveys have allowed the study of an stratigraphic sequence of the destruction and the abandonment. The dating has reported a chronology of construction of around XII century.

Keywords: Middle age; rock castle; consolidation; Dos Hermanas crag; tower of the homage.

1. SONDEOS. RESUMEN DE LA INVESTIGACIÓN. 2. CONSOLIDACIÓN DE LA TORRE. 3. ESTUDIO DEL ALJIBE. 4. CONCLUSIONES.

Presentamos el proyecto de investigación realizado en Aixita (Etxeberri), con colaboración conjunta de los ayuntamientos de Arakil e Irurtzun.

El interés del proyecto es la continuidad de los trabajos de investigación en torno a este pequeño castillo y la consolidación de unas estructuras que se encuentran muy erosionadas.

Los trabajos se han realizado en altura y de forma manual, tal como hemos desarrollado en otros puntos roqueros. Las metodologías han seguido los mismos fundamentos constructivos de entonces, tanto en la composición de argamasa como en el tipo de piedra.

Respecto a los trabajos arqueológicos, se ha procedido a realizar dos sondeos en las proximidades del aljibe, zona sur del recinto y punto donde hay ciertas terrazas que han permitido la colmatación de materiales del castillo.

El castillo se sitúa en la cima de una de las peñas de las dos hermanas –Bi Ahizpak–, no lejos del paso del río Larraun, a setecientos metros de altitud. Una cima con plataforma plana delata su ubicación.

La base del castillo tiene una orientación E-O mientras que las otras latitudes, que corresponden a la anchura, miran al escarpe o precipicio en la parte norte y a unos escarpes pronunciados al sur. Es en este punto donde se han realizado los sondeos.

Coordenadas: X:595.358. Y: 4.753.642.



Figura 1. Fotografía aérea del castillo. Al fondo, Irurzun.

En la presente campaña se han realizado tres sondeos con el fin de estudiar la estratigrafía y a su vez contar con materiales del derrumbe para realizar una posterior consolidación de los restos del castillo.

1. SONDEOS. RESUMEN DE LA INVESTIGACIÓN

De los dos sondeos realizados en la parte externa del castillo, orientación sur, se comprueba que coinciden en la estratigrafía. Ambos presentan, en primer lugar, unos estratos iniciales que corresponden a restos del vaciado y consolidación del aljibe realizado entre los años 2013 y 2016. Posteriormente aparecen los estratos de interés. Comenzaremos la descripción desde el último elemento de estudio, es decir, la roca natural, junto con el estrato asociado de degradación de la misma, como horizonte edafológico natural. Sobre la roca distinguimos un estrato tenue, con algún elemento material cerámico antiguo y, sobre él, se distingue a la perfección una unidad muy oscura debido al contacto con fuego. Su morfología es de arenas, clastos, limos y abundantes carbones junto con elementos quemados (huesos, tejas, algunos fragmentos de tejas, etc.). Esta capa está asociada con toda probabilidad a la última destrucción del castillo realizada en 1512, lo que refuerza la idea de destrucción por fuego. No debió resultar muy complejo dado que gran parte de la construcción de las edificaciones y defensas eran de madera. Sobre este estrato se sitúa un estrato de destrucción-derrumbe

formado por arenas claras de cantera, argamasa degradada y diseminada, gravas, clastos, piedras con trabajo de cantería y fragmentos de tejas, una unidad asociada al proceso del derrumbe posterior al incendio. Su potencia se sitúa en los veinte centímetros aproximadamente y debe corresponder a los restos en caída del castillo, que se sitúa prácticamente sobre estos sondeos. Por último, el estrato inmediato superior ya corresponde a la deposición de limos sobre la parte superficial del derrumbe.

El análisis de ambos sondeos nos conduce a una hipótesis con cierta base de lógica. Una vez que el incendio destruyó el castillo, posiblemente de manera intencionada pues aparecen restos de fuego intenso en varios puntos distanciados, los muros, sin la fijación o sostén del tejado, comenzaron a derrumbarse. En una primera fase fue un derrumbe casi inmediato al incendio y posteriormente el proceso de derrumbe fue más lento y menos acusado, o por efecto erosivo dada la mezcla de limos por capas. Finalmente, la capa natural con limo asociado muestra la estabilidad de la ruina y la colmatación del entorno con la cubierta vegetal.

2. CONSOLIDACIÓN DE LA TORRE

En la misma campaña se ha procedido a consolidar los escasos restos de la torre. Su exigua presencia restaba identidad a la fortificación y sus pocas evidencias se encontraban en un proceso erosivo que favorecía su desaparición. Las labores requirieron un esfuerzo extra.



Figura 2. Vista de la torre del homenaje tras su consolidación en la actual campaña.

Los materiales necesarios en agua, cal y arena conllevaron unos trabajos prolongados en el tiempo. Hubo que acarrear doscientos sacos de material y su parte proporcional en agua, de forma manual, por la peña hasta la cima de Aixita. Parte de estos materiales se usaron para colmatar el aljibe en un proceso de sellado para evitar la proliferación de plantas en su interior.

En la fase inicial se seleccionaron piedras por las laderas de la peña. La gran dificultad de esta consolidación es la inexistencia de piedras asociadas a la destrucción del castillo junto a este. Prácticamente la totalidad se encuentran en la base de la peña, tanto al norte, con una caída de casi cien metros en vertical, lo que hace imposible acceder a ellas, como en la parte sur, que se han ido amontonando en zonas inferiores de la peña, en terrazas de muy difícil acceso.

Los escasos materiales en superficie, con las piedras recogidas en cadena humana desde la parte sur, junto con las de los sondeos, han permitido consolidar el torreón realizando un contorno según la impronta de cimentación y trabajos en la roca.

3. ESTUDIO DEL ALJIBE

Otro objetivo de esta campaña ha sido el estudio de la parte del fondo de aljibe. Hemos intervenido en la mitad de él para analizar las formas constructivas y realizar un sellado con arenas limpias, retirando los limos y vegetación que generan problemas de humedad en su interior.

Los estratos son semejantes, aunque menos perceptibles que los analizados en los dos sondeos. Tras retirar la leve capa vegetal, situamos el derrumbe que se retiró en parte en las primeras fases de consolidación del aljibe. Conforme lo retiramos aparece parte de la estructura del fondo que se sitúa junto al muro sur. Son piedras fijadas a lo largo (tipo sogas), de 10-13 cm de altura y 20-40 cm de longitud, dispuestas a modo de vierteaguas, con abundante argamasa para evitar filtraciones. Es visible en la pared este y sur. En la primera cubierta con abundante argamasa y en la parte sur se puede visualizar, al desprenderse, la parte exterior que lo recubría.

Una vez retirado el estrato de derrumbe pudimos visualizar la forma estructural. Resulta interesante su disposición en alambor o inclinación, en un ángulo de 35° desde la vertical de la pared sur. Su fin fue el de crear una pared que soportara, gracias a su anchura, la presión del agua, además de realizar parte del fondo del aljibe, posiblemente al no poder contar con la roca necesaria para crear el suelo en su totalidad, como es común en otros castillos (Irurita, Aitzorrotz o Ataun, por ejemplo).

Bajo el estrato de derrumbe se localiza un estrato de incendio, casi inmediato a la roca, formado por arenas, carbones, algunos restos de tejas, etc. Una vez retirado, la roca presenta un contacto rojizo, posiblemente por el contacto con el fuego. Se demuestra por tanto el derrumbe de esta estructura.



Figura 3. Base del aljibe. Detalle del paramento.



Figura 4. Base del aljibe con roca trabajada y paredes de cierre.

La fórmula constructiva de proyección en ángulo en el interior del aljibe obedece a la creación del fondo, usando el 60 % de la roca natural trabajada y un 40 % de construcción.

4. CONCLUSIONES

La campaña ha permitido cumplir varios objetivos. Por una parte, se ha podido analizar y comprobar el proceso de destrucción y abandono; por otra, las labores de consolidación de la torre con los restos de piedras encontrados, así como la consolidación del fondo del aljibe; por último, analizar las formas constructivas del aljibe. El aljibe se estudió en el año 2013, pero precisaba de un trabajo completo de análisis del fondo, que se ha podido realizar en esta campaña. Aún debemos proceder a realizar algunas consolidaciones en el primer muro del castillo, prácticamente desaparecido y que nos muestra a la perfección los niveles del castillo.