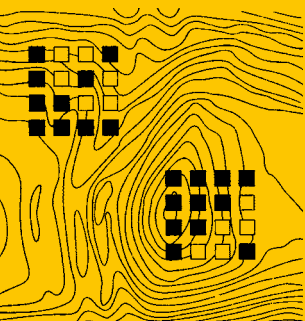


Año 2019-2020. urtea

N.º 31-32. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

Puesta en valor del castillo de Larraga. II campaña arqueológica, 2020

Iñaki Sagredo Garde

Puesta en valor del castillo de Larraga. II campaña arqueológica, 2020

Larragako gazteluaren garrantzia azpimarratzea. II. kanpaina arkeologikoa, 2020

Valorisation of Larraga castle. 2nd archaeological campaign, 2020

Iñaki Sagredo Garde
Gerente de Gestión Cultural Larrate S. L.
gc.larrate@yahoo.es

DOI: <https://doi.org/10.35462/TAN31-32.18>

RESUMEN

En esta segunda campaña arqueológica en el castillo de Larraga se ha intervenido dos puntos de gran interés. Por una parte, sobre un resto de muro visible, del que nos ha reportado un lienzo de muralla medieval de cinco metros de longitud por tres metros y medio de altura, datado entre 1404 y 1450 y, por otra, el descubrimiento del suelo del edificio central del fuerte del siglo XIX, realizado con un encachado de piedras de cuarcita. Este suelo nos ha permitido situar la zona central de la fortificación extrapolando las evidencias con un plano del siglo XIX. Ambos sectores reportan elementos de gran valor para la puesta en valor del yacimiento.

Palabras clave: Edad Media; castillo; fuerte liberal; siglo XIX; muralla siglo XV.

LABURPENA

Larragako gazteluko bigarren kanpaina arkeologiko honetan, interes handiko bi puntutan esku hartu da. Alde batetik, agerian zegoen horma hondakin batekin lan egin da; horri esker, Erdi Aroko harresi-zati bat aurkitu da, bost metro luze eta hiru metro eta erdi zabal dena, 1404 eta 1450 artean datatua. Beste alde batetik, XIX. mendeko gotorlekuaren eraikin nagusiko lurzorua aurkitu da; kuartzita harriekin egindako enkatxo bat da. Lurzoru horri esker, gotorlekuaren erdialdea kokatu ahal izan dugu, ebidentziak estrapolatuz XIX. mendeko plano batekin. Bi sektore horiek balio handiko elementuak eman dituzte aztarnategiaren garrantzia azpimarratzeko.

Gako hitzak: Erdi Aroa; gaztelua; gotorleku liberala; XIX. mendea; XV. mendeko harresia.

ABSTRACT

Work was carried out at two points of interest during this second archaeological campaign at Larraga castle. Firstly, on visible wall remains, which revealed a stretch of mediaeval wall five metres long and three and a half metres high, dating from between 1404 and 1450, and, secondly, the discovery of the floor of the central building of the 19th-century fort, paved with quartzite. This floor allowed us to locate the central area of the fortification by extrapolating the evidence using a map from the nineteenth century. Both sectors reported elements of great value for the valorisation of the site.

Keywords: Middle Ages; castle; liberal fort; 19th century; 15th-century wall.

1. INTRODUCCIÓN. 2. CATA ARQUEOLÓGICA. RECINTO SUPERIOR. 3. CATA ARQUEOLÓGICA. RECINTO INFERIOR. 4. TÉCNICA DE CONSTRUCCIÓN. 5. CONCLUSIONES.

1. INTRODUCCIÓN

El lugar del castillo, posterior fuerte liberal ampliamente documentado en el siglo XIX, se sitúa en la cima que domina el pueblo, junto a la iglesia San Miguel. Hoy en día es un parque llano de planta trapezoidal que sirve de mirador.

Sus medidas son de 50 por 40 metros en sus ejes de mayor longitud. Los sondeos se han realizado en los puntos expuestos en la ilustración.

Coordenadas UTM: X: 594.798. Y: 4.712.485 y X: 594.753; Y: 4.712.499.

En esta campaña se ha intervenido en dos puntos. Por un lado, la parte superior, o recinto del castillo, y por otro en la ladera sur.



Figura 1. Mapa topográfico y cuadrantes donde se han realizado los sondeos.

2. CATA ARQUEOLÓGICA. RECINTO SUPERIOR

La intervención ha sido una continuidad del sondeo del año de la campaña anterior.

La proyección de la cata hacia el interior del recinto pronto dio resultados, casi en superficie, con el hallazgo del suelo del edificio central del fuerte, identificado con las unidades UE 302 y UE 304. Son dos partes diferenciadas, y si bien en la cata aparecen como exentas, en el plano se identifica como parte del mismo de una curiosa



Figura 2. Suelo del edificio central realizado con un encachado de piedras de cuarcita.

planta con alas laterales. Las medidas de la parte más visible son de 180 x 134 cm (figs. 2 y 3).

El suelo está delimitado por piedras calizas marcando el perímetro del espacio. Es previsible que el suelo continúe hacia la parte norte, punto que coincide con el perfil de la cata realizada.

Por el plano del siglo XIX, conocemos la situación del edificio central, el cual contaba con varias prolongaciones o alas situadas en torno a un punto que pudo corresponder al torreón medieval. En las ilustraciones inferiores se comprueba en un croquis topográfico donde se añaden los elementos del fuerte y en la ilustración siguiente una fotografía aérea del sector extraído (figs. 4 y 5).



Figura 3. Dibujo del suelo.

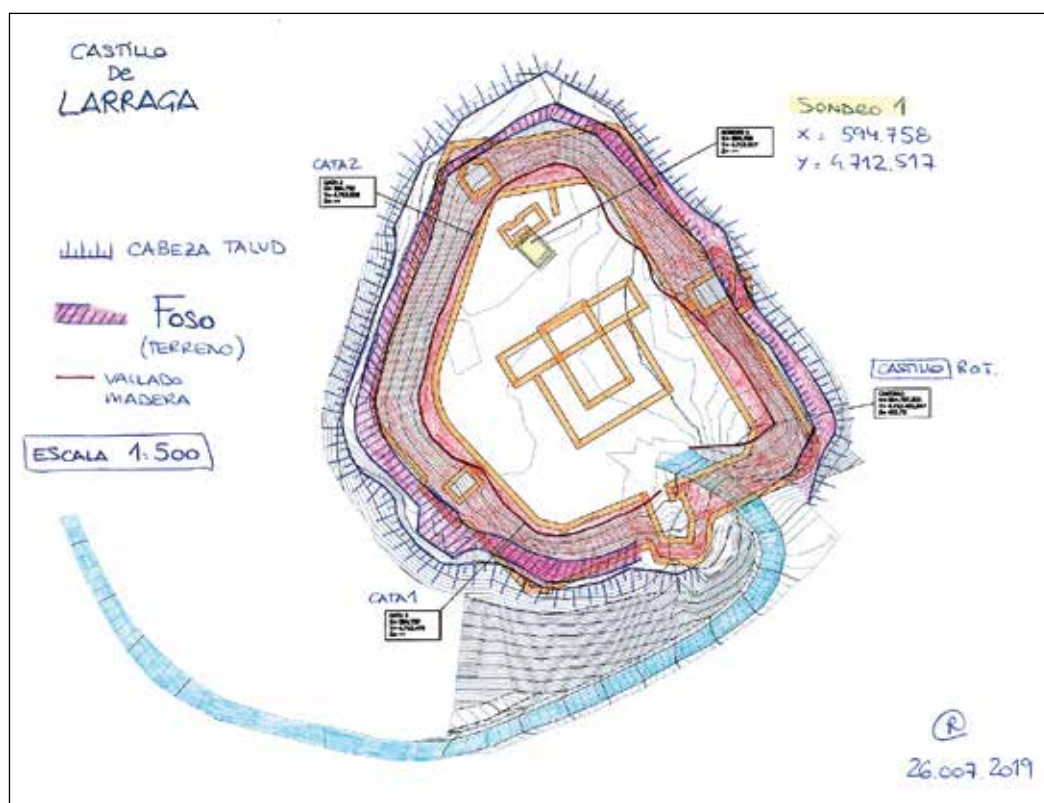


Figura 4. Plano topográfico y situación de los elementos. Realizado por Raquel Ugartondo.



Figura 5. Fotografía aérea del sector superior.

3. CATA ARQUEOLÓGICA. RECINTO INFERIOR

En este punto se procedió a estudiar la muralla visible en superficie con el objetivo de contextualizarla y analizarla con detenimiento. La cata permitió analizar dos estructuras conexas. Por una parte, se estudió un tramo superior que adopta una trayectoria curva, coincidiendo con el ángulo de la fortificación y, por otra, el muro medieval que sirvió de base de apoyo para dicha estructura. Esta parte inferior es el único vestigio del castillo medieval hasta la fecha.

4. TÉCNICA DE CONSTRUCCIÓN

El muro inferior medieval tiene unas medidas, respecto al sondeo, de 510 centímetros de longitud con una altura máxima de 350 centímetros. En su parte central el muro está erosionado de forma intencionada, creando un canal vertical que prácticamente divide en dos al muro extraído. La anchura del mismo es de 90 cm.

Resulta interesante para el análisis de las formas constructivas intentar extrapolarlo con los datos referidos a la reparación en la documentación.



Figura 6. Fotografía aérea de la cima del castillo.

Respecto al análisis arqueológico, podemos ver que el muro, realizado con abundante piedra y argamasa, no tiene una espesura importante, por lo que toda su estabilidad se basa en una construcción firme. Para esto realizaron una construcción con piedra pequeña, bien escuadrada y ligada con abundante argamasa rosácea, típico color por añadir teja molida, mezcla que favorecía la impermeabilización.

Analizando la verticalidad, comprobamos que parte de él está alabeado hacia un lado, apoyado en la roca de margas. Esto le permite mantenerse estable al no contar con un elemento de estructura del contrafuerte.

En este punto se procedió a estudiar la muralla visible en superficie con el objetivo de contextualizarla y analizarla con detenimiento. La cata permitió analizar dos estructuras conexas. Por una parte, se estudió un tramo superior que adopta una trayectoria curva, coincidiendo con el ángulo de la fortificación y, por otra, el muro medieval que sirvió de base de apoyo para dicha estructura. Esta parte inferior es el único vestigio del castillo medieval hasta la fecha.

Pero este tipo de apoyo sugiere que pudiéramos encontrarnos con un muro de un edificio cuyo final se sitúa en este punto. Siendo así, el canal estudiado pudiera ser la impronta de un arranque de muro medianil desaparecido, y que por tanto pudiéramos situarnos en alguna dependencia del castillo a un nivel inferior. Para certificar esta conclusión será necesario abrir el espacio y analizar la continuidad del muro.

Otro dato de interés es su enlucido en base a dos capas de argamasa (Ver figs. 7, 8); una primera colocada para fijación e introducida y adherida en el muro con ayuda de la punta de una paleta de argamasa, lo que ha dejado la impronta de sucesivas marcas en la argamasa y, sobre ella, un segundo revestimiento de argamasa o enlucido con un acabado perfecto con una llana.



Figura 7. Detalle del enlucido. Marcas de la paleta para fijar el revoque.

Este tipo de enlucidos corresponden a aljibes o zonas de contención de agua. Es por tanto una gran incógnita que precisa de un estudio en área de todo espacio para saber más de esta estructura.

5. CONCLUSIONES

La campaña 2020 ha resultado muy satisfactoria. Hemos podido localizar un muro que corresponde al castillo medieval y cuya estructura fue reutilizada como base para la construcción de elementos del fuerte del siglo XIX. El hallazgo de un muro, con una previsible continuidad hacia el oeste, permite pensar en una puesta en valor del frente próximo a la cuesta del castillo, lo que sin duda aportará mayor entidad a este yacimiento.

Por otra parte, las estructuras del recinto superior, entre ellas el suelo del edificio central del fuerte, ha sido una sorpresa. Su buen estado nos sugiere que hay posibilidad

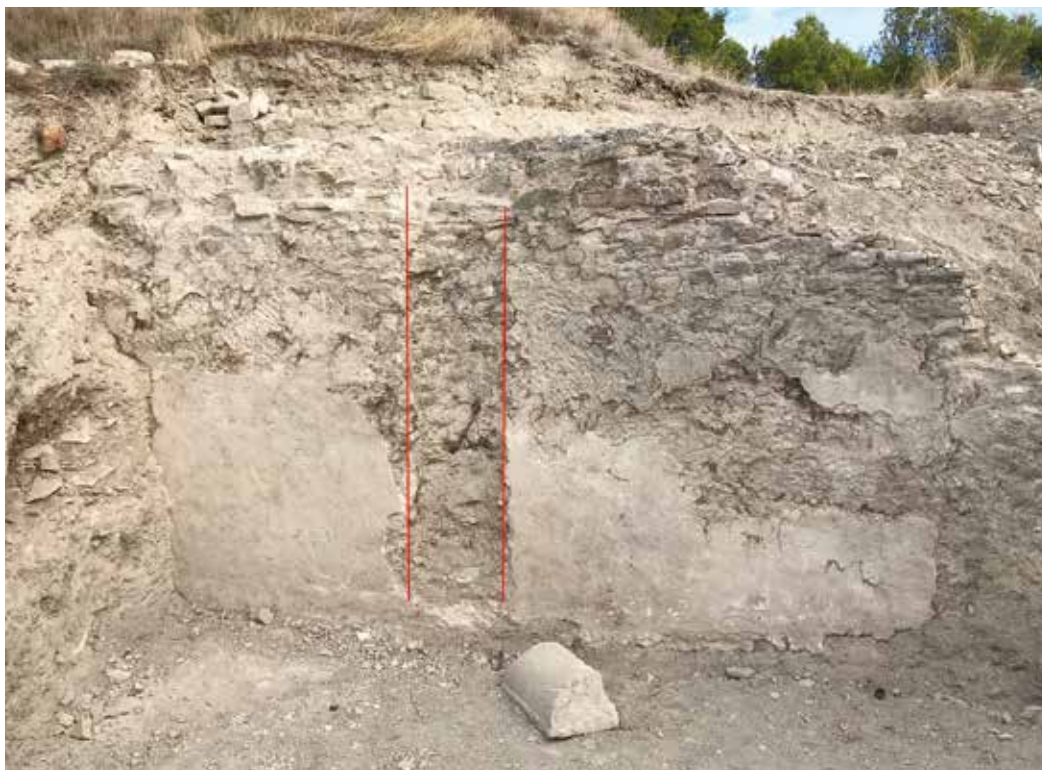


Figura 8. Muro del castillo. Siglo XV.

de recuperar la planta de esta estructura, que posiblemente cuente con algún elemento medieval del castillo.

Respecto a la investigación referida a las fases de ocupación, consideramos que el futuro estudio debe realizarse en un punto con mínima alteración. Es por tanto preferible analizar debidamente el espacio con el fin de localizar zonas permisibles para realizar sondeos.