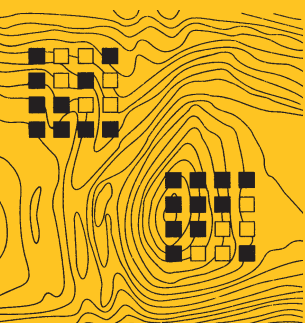


Año 2021. urtea

N.º 33. zk.



# TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

---

## Puesta en valor del castillo de Larraga. III campaña arqueológica. Año 2021

Iñaki Sagredo Garde, Julen Azcona Pérez

---

# Puesta en valor del castillo de Larraga. III campaña arqueológica. Año 2021

---

Larragako gazteluaren garrantzia azpimarratzea. III. kanpaina arkeologikoa. 2021

---

Valorisation of Larraga castle. 3<sup>rd</sup> archaeological campaign. 2021

Iñaki Sagredo Garde  
Gestión Cultural Larrate S. L.  
gc.larrate@yahoo.es

Julen Azcona Pérez  
Arqueólogo y codirector  
julenazco@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.35462/TAN33.16>

Promotor: Ayuntamiento de Larraga.

## RESUMEN

La tercera campaña arqueológica sigue con el objetivo de estudiar las estructuras del siglo XIX y consolidarlas al mismo tiempo. Se ha procedido a recuperar los restos del edificio central y las alas que lo rodean en la parte norte y oeste mientras que faltan por extraer las que corresponden a la parte este. Destaca sobre todo una pequeña sala a diferente nivel que contaba con un tejado de yeso y terrazo y que tuvo una reutilización como pequeña bodega soterrada.

**Palabras clave:** Edad Media; castillo; fuerte liberal; Larraga.

## LABURPENA

Hirugarren kanpaina arkeologikoak XIX. mendeko egiturak aztertzeko eta, aldi berean, horiek finkatzeko helburuarekin jarraitzen du. Eraikin nagusiaren hondarrak eta hura iparraldean eta mendebaldean inguratzen duten hegalak berreskuratu dira, baina ekialdekoak falta dira. Nabarmentzekoa da, batez ere, areto txiki bat, maila desberdin batean dagoena, igeltsuzko eta terrazozko teilatua zuena eta lurpeko upategi txiki gisa berrerabili zena.

**Gako hitzak:** Erdi Aroa; gaztelua; gotorleku liberala; Larraga.

## ABSTRACT

The third archaeological campaign continues with the aim of studying the 19<sup>th</sup> century structures and consolidating them at the same time. The remains of the central building and the wings that surround it to the north and west have been recovered, while those in the east remain to be extracted. The most notable feature is a small room on a different level with a plaster and terrazzo roof which had been repurposed as a small underground cellar.

**Keywords:** Middle Ages; castle; liberal fort; Larraga.

1. INTRODUCCIÓN. 1.1. Medidas de la cata en área abierta. 2. INTERVENCIÓN 2021. 3. DESCRIPCIÓN Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS. 4. REUTILIZACIÓN. 5. ESTADO ANTES DE LA CONSOLIDACIÓN. 6. CONSOLIDACIÓN. 7. CONCLUSIONES.

## 1. INTRODUCCIÓN



Figura 1. Excavación del depósito bodega del fuerte.

Este proyecto tiene como objetivo principal la puesta en valor de los restos constructivos del castillo y del fuerte liberal, junto con el estudio de la evolución ocupacional de este espacio. En esta campaña, y bajo la supervisión de los técnicos de Príncipe de Viana, se ha procedido a la excavación y consolidación al mismo tiempo de todas las evidencias visibles del edificio central del fuerte liberal.

### 1.1. Medidas de la cata en área abierta

Continuando con los trabajos realizados en la II Campaña y como objetivo de la puesta en valor de los edificios del fuerte, se ha procedido a abrir una cata en área, con una extensión de 170 m<sup>2</sup> y con una silueta con tendencia al triángulo dada la situación de varios árboles que se sitúan próximos a la zona norte del yacimiento cuyas raíces afectan a las estructuras.



Figuras 2 y 3. Planos del castillo en detalle.



Figura 4. Superficie abierta en la campaña 2021.

Los trabajos se han realizado siguiendo un patrón establecido desde la campaña anterior y este era el análisis estructural siguiendo las lecturas que el plano del fuerte del siglo XIX nos ofrece.

La extracción del estrato inmediatamente superior permite verificar, como la campaña anterior, que está compuesto por material de derrumbe de las mismas estructuras. Las evidencias de huecos y alzados de pared se derruyeron y todo el espacio se colmató para crear un espacio llano como parque. Su composición es desecho en forma de arenas con yeso, piedras, clastos y restos de tejas y terrazos. Las evidencias cerámicas son casi nulas salvo la zona de colmatación de la bodega, posible depósito de agua reaprovechado a posteriori.

## 2. INTERVENCIÓN 2021

Campana: primera quincena de agosto. Se ha retirado en dos fases el estrato de relleno siguiendo una orientación. Para ello se ha delimitado la posible trayectoria de las estructuras, creando sectores según las hipotéticas zonas de viviendas que se representan en el plano. Este ha sido de gran ayuda para ir verificando el alcance de la planta y saber de sus modificaciones.

Comenzando por la zona norte, se ha ido acotando la superficie de trabajo mediante los sectores 1, 2, 3 y 4 siguiendo una orientación W-E.

La primera fase ha consistido en el trabajo de una pequeña pala excavadora que ha retirado, hasta cierto nivel, los desechos de superficie, dejando todo en un punto para un posterior estudio. En una segunda fase se ha procedido a la excavación manual por sectores y tomando como referencia el depósito arqueológico de relleno denominado UE 210.

El único espacio reseñable por contar con algunas evidencias materiales es la colmatación del sector 4, o cubrimiento de la pequeña bodega, en cuyo estrato de relleno, que denominamos UE 211, aparecen restos de derrumbe, pero también evidencias materiales como restos de tinajas vidriadas muy fraccionadas cuya función fue para guardar líquidos. El tamaño de algunos restos cerámicos nos ayuda a pensar en que la función de esta pequeña sala era la de lugar de almacenaje, tipo bodega.

Como parte final se procedió a una limpieza de las estructuras y a una consolidación posterior, la cual era necesaria dado el interés de mantener la superficie abierta.



Figura 5. Sectores.



Figuras 6 y 7. Zona de bodega, antiguo depósito. Medidas de la bodega: 278 cm por 200 cm y una profundidad hasta el suelo visible de 210 cm. Es posible que en el espacio original se llegara a los 270-300 cm por lo menos.

### 3. DESCRIPCIÓN Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS

El fuerte liberal de Larraga ocupaba el viejo recinto medieval. Los muros se rebajaron y se adaptaron para la colocación de piezas de artillería en sus ángulos, por lo que las viejas torres medievales debieron eliminarse. En la parte central del recinto se encuentran los restos de lo que fue el edificio para la estancia y hospedaje de la tropa y los mandos. Según el plano del siglo XIX disponía de dos alturas. En la parte superior se alojaba la tropa aprovechando los espacios de las alas que dan forma al edificio.

Este cuenta con una sala central y alrededor de ella se dispone una serie de salas adosadas y alargadas que sirven para diferentes funciones.

El plano no describe la zona baja del edificio, cuyos restos son los que aparecen en la intervención arqueológica, y por tanto no sabemos datos de interés, como el hallazgo de la pequeña sala de sótano que pudo servir de depósito de agua dadas sus características, pero que tuvo un reaprovechamiento posterior. El paramento es de piedra esculpida a la perfección unida con argamasa. Las medidas son algo reducidas, pero su profundidad alcanzaba un nivel mayor que el que presenta en la actualidad, cuyo fondo se ha construido con un suelo de cuarcitas.

Respecto a los otros muros del fuerte, se realizaron con piedra caliza de marga arcillosa, bien escuadrada y algunas con un tamaño considerable, unidas con lodo y yeso en bolitas y polvo, que al humedecer y secar crean una adherente muy resistente.

No es perceptible el uso de argamasa, si bien los muros más expuestos al exterior se encuentran desaparecidos.

En los restos de escombros no aparecen evidencias de este tipo de conglomerante sino yeso en polvo y en bloques. Es por tanto el material constructivo más importante.

Un capítulo aparte es el depósito subterráneo. Se comprueba aquí el uso de argamasa para la unión de las piedras, que por otra parte están dispuestas en perfecta sillería. El tejado de esta estancia se realizó con terrazo y abundante yeso. Algunos bloques de yeso dejan ver la impronta de ramaje o cañas, elementos constructivos que solían usarse para aplicar el yeso y permitir su secado.

Los elementos de suelo de terrazo que aparecen en la escombrera pudieron usarse en el piso superior, zona de estancia de la tropa.

Respecto al pavimento visible en todo el edificio, comprobamos que se trata de un enchachado realizado con piedras de cuarcita de río, redondeadas, con diferentes colores. Siguen una orientación en bandas longitudinales de este a oeste y de norte a sur, según la parte del edificio. El edificio central cuenta con otra disposición, en triángulos en vez de bandas, para crear el suelo. En el sector 1 destacamos un apoyo de columna o poste. Es el único que se conserva de los siete que debíamos encontrar en la zona excavada.





Figura 8. Detalle del apoyo de columna.

#### 4. REUTILIZACIÓN

Se hace evidente que el edificio tuvo una reutilización posterior al abandono del fuerte. Los cimientos en algún caso se han reconstruido sobre un suelo de cuarcitas y el basamento es sinuoso en algún punto, lo que refuerza la idea de una reutilización. Otros detalles son la eliminación de algunos puntos de apoyo de columna, que aparecen en el plano del siglo XIX, e incluso la abertura de algún vano que tampoco se contempla en dicho plano.

#### 5. ESTADO ANTES DE LA CONSOLIDACIÓN

Los muros perimetrales del edificio están prácticamente desaparecidos, quedando solo, y en mal estado, los que corresponden a la cimentación central o sala interior y el espacio de la bodega. Sin embargo, el suelo se encuentra en un estado aceptable, salvo algunas zonas que hemos tenido que consolidar ante la práctica de algunos socavones que han eliminado parte del suelo.

El suelo está compuesto de cuarcitas sobre lodo y yeso. Analizaremos durante el invierno la evolución de su fijación para saber si debemos acometer una consolidación general del suelo en una campaña posterior.

## 6. CONSOLIDACIÓN

Se han colocado las piedras de las cimentaciones y fijado con argamasa compuesta por arena y cal hidráulica. Se han rellenado las zonas de suelo inexistente con una masa de argamasa y piedras de cuarcita recogidas en el río para recrear el suelo en estos espacios.

Se han retirado las tierras y piedras sobrantes guardando en los extremos la piedra que se usará en una futura campaña para seguir con los trabajos de consolidación.

## 7. CONCLUSIONES

El proceso de puesta en valor del fuerte y castillo sigue su proceso. Actuamos para tal fin con un proyecto paralelo de excavación y consolidación, con el propósito de estabilizar las estructuras en la misma campaña, sin esperar a una posible erosión.

El objetivo es la creación de zonas de exposición por partes o zonas, un futuro acceso por la parte medieval y un posterior espacio de visita al fuerte liberal con un pequeño recorrido por sus salas siguiendo un recorrido guiado.

Otro de los objetivos, el del estudio de la evolución del yacimiento se realizará a posteriori. La campaña 2019 ayudó a conocer la estratigrafía y comprobar que todo se compone de una sucesión de rellenos que alcanzan varios metros de profundidad. Es necesario por tanto clarificar primero el espacio y por último volver a incidir en el estudio.



Figura 9. Estructura del fuerte consolidada.



Figura 10. Estructura del fuerte consolidada.