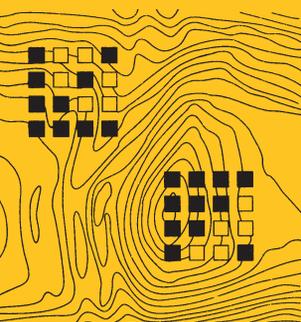


Año 2022. urtea

N.º 34. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

IV Campaña en Larraga. Consolidación y puesta en valor del yacimiento

Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Garde, Julen Azkona

Sumario / Aurkibidea

Trabajos de Arqueología Navarra

Año 2022. urtea - N.º 34. zk.

ARTÍCULOS / ARTIKULUAK

Metalurgia de la Edad del Bronce en las Bardenas Reales (Navarra). Análisis de materiales y primera aproximación experimental Alberto Obón Zúñiga, Héctor Conget Vicente, Andrés García-Arilla Oliver	13
Actuación arqueológica en el Cerro del Romero <i>Kaiskata/Cascantum</i> (Cascante, Navarra) Marta Gómara Miramón, Ángel Santos Horneros, Óscar Bonilla Santander, Miriam Pérez Aranda	47

NOTICIAS / BERRIAK

Intervención arqueológica en el yacimiento de Resa (Andosilla) Josu Narbarte, Mattin Aiestaran, Aitor Pescador, Eneko Iriarte, Oihane Mendizabal Sandonís, Euken Alonso, Carlos García, Juantxo Agirre Mauleon	69
Prospección de cuevas en el valle del Araxes (Araitz-Betelu, Navarra). Campaña de 2022 Jesus Tapia Sagarna	77
Arqueología en el yacimiento de Irulegi (Valle de Aranguren) 2022 Mattin Aiestaran, Daniel Ruiz-Gonzalez, Eneko Iriarte, Jesús Sesma, Jesús García, Jose Antonio Mujika-Alustiza, Juantxo Agirre-Mauleon	91
Artziko aztarnategia (Artzibar/valle de Arce): 2022. urteko kanpainako emaitzen laburpena Oihane Mendizabal Sandonís, Eder Martinez de Miguel, Juan Mari Martinez Txoperena, Rafa Zubiria Mujika, Javier Uriz Monaut, Ekhine Gartzia Gartzia, Juantxo Agirre Mauleon	99
Cerco de Artajona. Actuaciones en el frente norte en 2022 Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz	107
II campaña arqueológica. Ermita de San Cristóbal (concejo de Artica 2022) Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona	115

Sumario / Aurkibidea

Zalduako aztarnategia (Auritz/Burguete): 2022. urteko kanpainako emaitzen laburpena Oihane Mendizabal Sandonís, Leire Arana Ojanguren, Eder Martinez de Miguel, Juan Mari Martinez Txoperena, Rafa Zubiria Mujika, Ekhine Gartzia Gartzia, Juantxo Agirre Mauleon	123
Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2022 Carlos Zuza Astiz, Nicolás Zuazúa Wegener	131
Trabajos arqueológicos en <i>villa</i> romana de Picordero I (Cascante, Navarra). En las campañas de 2021 y 2022 Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Ángel Santos Horneros, Miriam Pérez Aranda, Alicia María Izquierdo	139
IV campaña de excavación en el yacimiento romano de «El Plantío» de Corella (Navarra). 2022 Juan José Bienes Calvo, Óscar Sola Torres	149
El foro de la ciudad romana de Santa Criz de Eslava: sondeos de 2022 Paloma Lorente Sebastián, Luis Romero Novella, Luka García de la Barrera	157
2022. Real fundición de municiones de Eugi: la energía del agua Francisco Labé Valenzuela, Ana Carmen Sánchez Delgado	165
I Campaña arqueológica. Castillo de Funes Iñaki Sagredo Garde, Julen Azcona, Jon Sagredo Alonso	171
IV Campaña en Larraga. Consolidación y puesta en valor del yacimiento Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Garde, Julen Azkona	179
Prospección arqueológica de las cuevas del valle de Larraun (Navarra), campaña 2022 Jesus Tapia Sagarna	191
Torre de San Gregorio (Lumbier). 2022. II campaña de excavaciones Francisco Labé Valenzuela	201
Metodología de la documentación y reconstrucción 3D del patrimonio arqueológico: el caso de El Castillar (Mendavia) Leyre Arróniz Pamplona, Daniel Pérez Legido, Xavier Bayer Rodríguez, Clara Calvo Hernández, Héctor J. Fonseca de la Torre	209
Consolidación del aljibe de Garaño y otras estructuras. Campaña 2022 Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona	217
Ermita de la Virgen del Pero (Peralta / Azkoien). Campaña arqueológica del 2022 Nerea Soto Úriz, Rosario Mateo Pérez	229
Intervención arqueológica en la necrópolis islámica de Ribaforada (Navarra), campaña 2022. (Excavación en calle Príncipe de Viana, 18-20) Óscar Sola Torres, Nerea Soto Úriz	237

Sumario / Aurkibidea

Castillo de Santacara, campañas de 2022 Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz, Imanol Martínez Santamaría	243
Investigación y puesta en valor del castillo de Guerga. Unzué/Untzue. Año 2022 Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona	253
Excavación arqueológica en el castillo de Valtierra. Campaña 2022 Juan José Bienes Calvo, Óscar Sola Torres, Jesús Lorenzo Jiménez	267
Investigación arqueológica del yacimiento La Custodia (Viana). Campaña de 2022 Javier Armendáriz Martija	275
Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals	287

IV Campaña en Larraga. Consolidación y puesta en valor del yacimiento

IV. kanpaina Larragan. Aztarnategia sendotzea eta balioztatzea

4th campaign in Larraga. Consolidation and valorisation of the site

Iñaki Sagredo Garde

Jon Sagredo Garde

Julen Azkona

Gestión Cultural Larrate, S. L.

gc.larrate@yahoo.es

DOI: <https://doi.org/10.35462/tan34.16>

RESUMEN

Tras la campaña 2022 se da por finalizada la consolidación y posterior puesta en valor del edificio central del fuerte liberal de Larraga. Esta fortificación es de gran interés al tratarse de un fuerte con una amplia documentación en planos y datos documentales los cuales han servido para realizar un estudio de sus características y con ello una posterior recreación virtual.

Palabras clave: fuerte liberal de Larraga; castillo medieval de Larraga; recreación virtual; consolidación.

LABURPENA

2022ko kanpainaren ondoren, amaitutzat jo da Larragako gotorleku liberalaren eraikin zentrala sendotzea eta balioztatzea. Gotorlekua oso interesgarria da, plano, dokumentu eta datu asko baitaude horren inguruan. Dokumentazio horri esker, gotorlekuaren ezaugarriak aztertu dira, eta, ondoren, birsortze birtuala egin da.

Gako hitzak: Larragako gotorleku liberala; Larragako Erdi Aroko gaztelua; birsortze birtuala; sendotzea.

ABSTRACT

Following the 2022 campaign, the consolidation and subsequent valorisation of the central building of the liberal fort in Larraga has been completed. This fortification is of great interest as it is a fort with extensive documentation in the form of plans and documentary data, which have served to carry out a study of its characteristics and subsequent virtual recreation.

Keywords: liberal fort of Larraga; mediaeval castle of Larraga; virtual recreation; consolidation.

1. INTRODUCCIÓN. 2. PUESTA EN VALOR. 3. CONSOLIDACIÓN. 4. RECREACIÓN VIRTUAL. 5. CONCLUSIONES.

1. INTRODUCCIÓN

En esta campaña hemos procedido a extraer la planta del edificio central del fuerte liberal en su totalidad. Este edificio ocupa una superficie y tiene unas medidas aproximadas de 20 x 15 metros.



Figura 1. Planta del edificio del fuerte consolidada tras la intervención arqueológica.

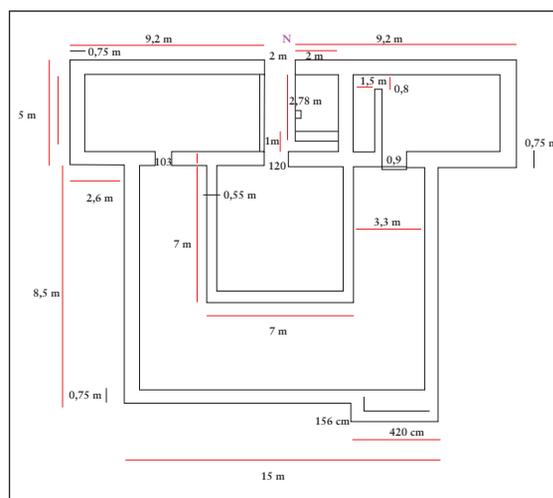


Figura 2. Medidas.

2. PUESTA EN VALOR

Continuando con la estrategia del año pasado, se ha realizado un trabajo de extracción de los rellenos superiores siguiendo una orientación estudiada de oeste a este y de norte a sur.

El trabajo ha permitido visualizar los muros de todo el perímetro, las puertas y un suelo enchachado de cuarcitas en buen estado. Sobre el mismo han podido localizarse incluso algunos materiales incrustados en el lodo, lo que nos reporta la fecha de su construcción, si bien los datos documentales facilitan este dato.

No ha sido posible extraer todo el perímetro del muro. La proximidad de un gran pino ha impedido recuperar el muro perimetral en su lado este, el cual se encuentra en muy mal estado por las evidencias.

En cuanto a materiales y detalles, destacan elementos de la iglesia de Santa María reutilizados en el fuerte, además de otros de interés.

En el ángulo sur del edificio aparecieron una serie de losas de tumbas donde son visibles algunos restos óseos. Estas tumbas se sitúan por debajo de la cimentación y al exterior del edificio del siglo XIX y, por tanto, parece corresponder a un periodo anterior, cuando se pudo reaprovechar la iglesia del antiguo castillo como pequeño templo para el pueblo.

En este contexto se han localizado en los muros varias piedras ornamentales de dicho edificio religioso. Detalles como un ajedrezado jaqués, alguna figura humana seccionada, una estrella labrada en relieve en negativo de tipo apoyo de columna de puerta, un bloque de una jamba de puerta, etc. Son evidencias de la iglesia románica de Santa María, cuyo edificio



Figura 3. Figura seccionada de una cabeza labrada en la piedra y que fue reutilizada para la construcción del fuerte como bloque pétreo sin más.



Figura 4. Figura seccionada de una cabeza labrada en la piedra y que fue reutilizada para la construcción del fuerte como bloque pétreo sin más.



Figura 5. Construcción de basamento para la consolidación-reconstrucción del muro oeste, sin el cual el suelo de cuarcita se desmoronaría.

aún no es claro donde pudo estar y que, por la proximidad de las tumbas y la existencia de piedras trabajadas, pudo estar en el mismo recinto, en un costado junto al muro, siguiendo la orientación E-W.

Los materiales son mínimos y se encuentran bastante dispersos entre zonas removidas de este amplio relleno. En cualquier caso, al ser un estrato sin contexto asociado al desplazamiento para rellenar el edificio, hemos incidido sobre todo en los materiales adheridos al suelo de cuarcita que se sitúan entre los mismos cantos hincados y que nos reporta datos en su nivel ocupacional. Destacan entre los materiales varias bolas de plomo de mosquete, alguna moneda del siglo XIX relacionada con el periodo de construcción del fuerte, y alguna bala

de la 3.^a guerra carlista, lo que nos sugiere su ocupación en todo este convulso periodo del siglo XIX.

El edificio tuvo, por lo visto, una primera construcción en la primera guerra carlista y una adecuación del edificio central en la última contienda. Es posible que, por las variaciones visibles en las estructuras, la obra planificada fuera modificada en el transcurso de su construcción por cuestiones no contempladas, quizás económicas o por urgencia militar.

3. CONSOLIDACIÓN

Una vez extraída toda la planta del edificio central se valoró su estado. Los muros



Figura 6. Proceso de consolidación.

prácticamente estaban arrasados. Su estado era pésimo y se sustentaban en bases de lodo muy erosionadas. Los perimetrales en las zonas sur y oeste estaban prácticamente desaparecidos.

En la parte oeste se tuvo que crear una zapata para realizar un muro que evitara que el suelo de cuarcita se desprendiera, y en la sala norte, junto al depósito, el suelo estaba muy deteriorado.

El muro de la parte central se ha tenido que corregir, dado que presentaba serios defectos y su estado era pésimo al haber sido construido con lodo sobre el mismo suelo de cuarcitas, por lo que tenía graves deficiencias.

Junto al depósito subterráneo se ha recrecido su muro límite ya que eran visibles huecos y se producían filtraciones de agua. Finalmente, se han reconstruido en tres hileras el muro sur, prácticamente desaparecido, con el fin de dejar consolidado el edificio y permitir visualizarlo. En las zonas donde el suelo de cuarcita presentaba huecos se ha estabilizado el suelo limitando las zonas con argamasa y componente adhesivo flexible, para fijarlo de forma consistente.

4. RECREACIÓN VIRTUAL

Se ha realizado un estudio documental y arqueológico con las empresas Larrate virtual y La Sibila, especializada en montajes y

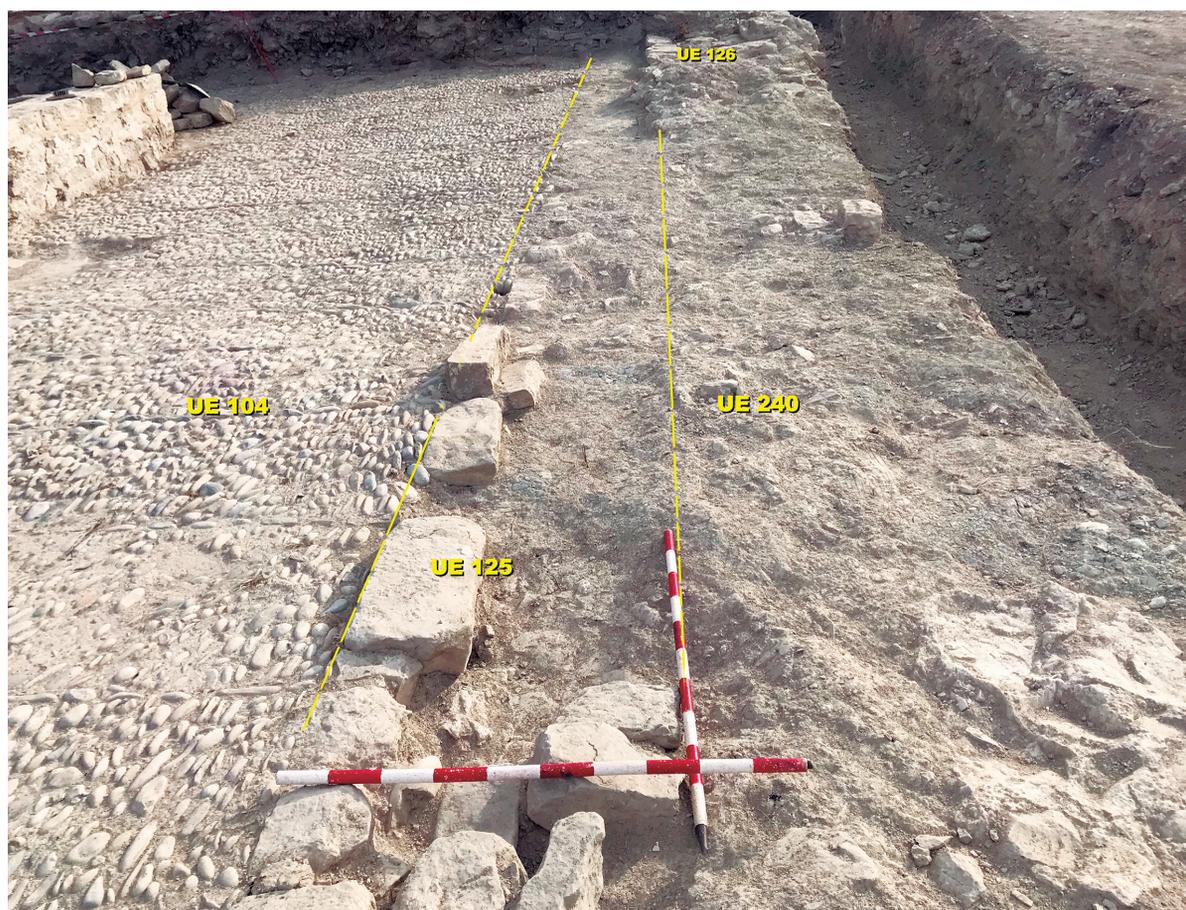


Figura 7. Proceso de consolidación.



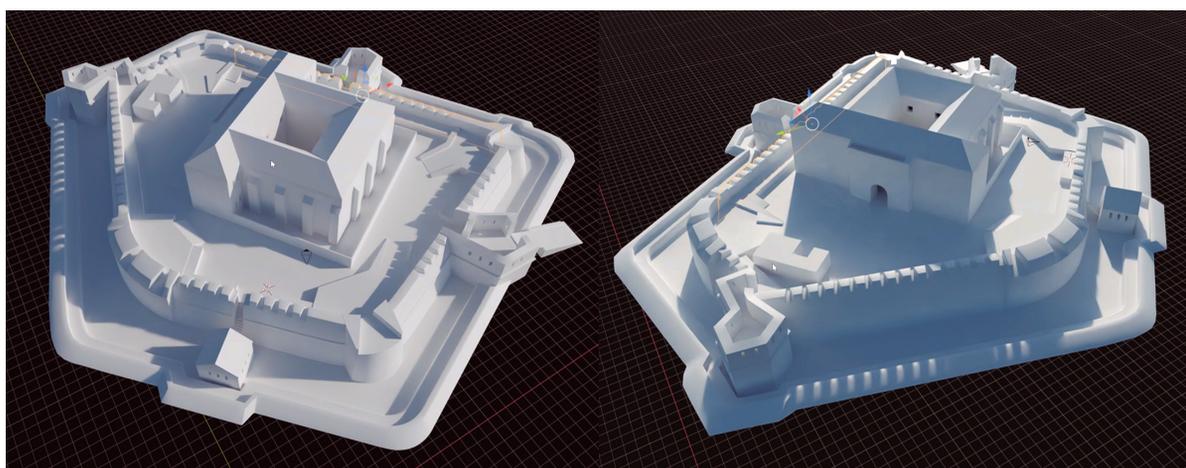
Figura 8. Proceso de consolidación.

recreaciones virtuales 3d. El resultado es interesante para el análisis del fuerte de Larraga y su visualización permitirá trabajar a expertos en este tipo de edificaciones gracias a los planos de época, estudio arqueológico y recreación virtual. El estudio ha precisado de un trabajo de análisis minucioso de estructuras, firmes de suelo, paramentos, reutilizaciones y vistas para comprobar las zonas defensivas.

Este tipo de recreaciones permiten mejorar el estudio de este tipo de yacimientos.

5. CONCLUSIONES

El fuerte de Larraga presenta aún algunas incógnitas pues hay elementos que no coinciden con el plano del mismo, pero, donde se



Figuras 9 y 10. Proceso de reconstrucción virtual.

concentra todas las dudas es al interpretar el castillo medieval. La construcción de esta fortaleza terminó por arrasar los muros y torres perimetrales medievales, salvo algunas evidencias en la zona sur. Las cimentaciones del castillo en cuanto a su torreón principal, viviendas próximas al muro perimetral, iglesia o aljibe, aún son una incógnita. Para la construcción del edificio central se debió colmatar todo el interior del recinto y esto nos ha impedido hacer una interpretación del castillo en su parte interior. Será preciso seguir avanzando en el

estudio de los muros perimetrales para poder sacar conclusiones sobre las características de la fortificación medieval.

Con esta consolidación hemos abierto la posibilidad de un parque arqueológico de interés en donde se puede estudiar la transición de castillo a fuerte liberal. Uno de los objetivos a futuro será estudiar las dependencias medievales y la zona de entrada, para hacer la visita completa con un recorrido circular por este parque del castillo.