

Año 2022. urtea

N.º 34. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

Ermita de la Virgen del Pero (Peralta / Azkoien). Campaña arqueológica del 2022

Nerea Soto Úriz, Rosario Mateo Pérez

Sumario / Aurkibidea

Trabajos de Arqueología Navarra

Año 2022. urtea - N.º 34. zk.

ARTÍCULOS / ARTIKULUAK

- Metalurgia de la Edad del Bronce en las Bardenas Reales (Navarra).
Análisis de materiales y primera aproximación experimental**
Alberto Obón Zúñiga, Héctor Conget Vicente, Andrés García-Arilla Oliver 13
-
- Actuación arqueológica en el Cerro del Romero *Kaiskata/Cascantum* (Cascante, Navarra)**
Marta Gómara Miramón, Ángel Santos Horneros, Óscar Bonilla Santander,
Miriam Pérez Aranda 47
-

NOTICIAS / BERRIAK

- Intervención arqueológica en el yacimiento de Resa (Andosilla)**
Josu Narbarte, Mattin Aiestaran, Aitor Pescador, Eneko Iriarte, Oihane Mendizabal Sandonís,
Euken Alonso, Carlos García, Juantxo Agirre Mauleon 69
-
- Prospección de cuevas en el valle del Araxes (Araitz-Betelu, Navarra). Campaña de 2022**
Jesus Tapia Sagarna 77
-
- Arqueología en el yacimiento de Irulegi (Valle de Aranguren) 2022**
Mattin Aiestaran, Daniel Ruiz-Gonzalez, Eneko Iriarte, Jesús Sesma, Jesús García,
Jose Antonio Mujika-Alustiza, Juantxo Agirre-Mauleon 91
-
- Artziko aztarnategia (Artzibar/valle de Arce): 2022. urteko kanpainako emaitzen laburpena**
Oihane Mendizabal Sandonís, Eder Martinez de Miguel, Juan Mari Martinez Txoperena,
Rafa Zubiria Mujika, Javier Uriz Monaut, Ekhine Gartzia Gartzia, Juantxo Agirre Mauleon 99
-
- Cerco de Artajona. Actuaciones en el frente norte en 2022**
Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz 107
-
- II campaña arqueológica. Ermita de San Cristóbal (concejo de Artica 2022)**
Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona 115
-

Sumario / Aurkibidea

Zalduako aztarnategia (Auritz/Burguete): 2022. urteko kanpainako emaitzen laburpena Oihane Mendizabal Sandonís, Leire Arana Ojanguren, Eder Martinez de Miguel, Juan Mari Martinez Txoperena, Rafa Zubiria Mujika, Ekhine Gartzia Gartzia, Juantxo Agirre Mauleon	123
Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2022 Carlos Zuza Astiz, Nicolás Zuazúa Wegener	131
Trabajos arqueológicos en <i>villa</i> romana de Picordero I (Cascante, Navarra). En las campañas de 2021 y 2022 Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Ángel Santos Horneros, Miriam Pérez Aranda, Alicia María Izquierdo	139
IV campaña de excavación en el yacimiento romano de «El Plantío» de Corella (Navarra). 2022 Juan José Bienes Calvo, Óscar Sola Torres	149
El foro de la ciudad romana de Santa Criz de Eslava: sondeos de 2022 Paloma Lorente Sebastián, Luis Romero Novella, Luka García de la Barrera	157
2022. Real fundición de municiones de Eugi: la energía del agua Francisco Labé Valenzuela, Ana Carmen Sánchez Delgado	165
I Campaña arqueológica. Castillo de Funes Iñaki Sagredo Garde, Julen Azcona, Jon Sagredo Alonso	171
IV Campaña en Larraga. Consolidación y puesta en valor del yacimiento Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Garde, Julen Azkona	179
Prospección arqueológica de las cuevas del valle de Larraun (Navarra), campaña 2022 Jesus Tapia Sagarna	191
Torre de San Gregorio (Lumbier). 2022. II campaña de excavaciones Francisco Labé Valenzuela	201
Metodología de la documentación y reconstrucción 3D del patrimonio arqueológico: el caso de El Castillar (Mendavia) Leyre Arróniz Pamplona, Daniel Pérez Legido, Xavier Bayer Rodríguez, Clara Calvo Hernández, Héctor J. Fonseca de la Torre	209
Consolidación del aljibe de Garaño y otras estructuras. Campaña 2022 Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona	217
Ermita de la Virgen del Pero (Peralta / Azkoien). Campaña arqueológica del 2022 Nerea Soto Úriz, Rosario Mateo Pérez	229
Intervención arqueológica en la necrópolis islámica de Ribaforada (Navarra), campaña 2022. (Excavación en calle Príncipe de Viana, 18-20) Óscar Sola Torres, Nerea Soto Úriz	237

Sumario / Aurkibidea

Castillo de Santacara, campañas de 2022 Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz, Imanol Martínez Santamaría	243
Investigación y puesta en valor del castillo de Guerga. Unzué/Untzue. Año 2022 Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona	253
Excavación arqueológica en el castillo de Valtierra. Campaña 2022 Juan José Bienes Calvo, Óscar Sola Torres, Jesús Lorenzo Jiménez	267
Investigación arqueológica del yacimiento La Custodia (Viana). Campaña de 2022 Javier Armendáriz Martija	275
Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals	287

Ermita de la Virgen del Pero (Peralta / Azkoien). Campaña arqueológica del 2022

Virgen del Pero ermita (Azkoien). 2022ko kanpaina arkeologikoa

Chapel of the Virgen del Pero (Peralta/Azkoien). 2022 archaeological campaign

Nerea Soto Úriz
Arqueóloga
sotouriz.nerea@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-4048-0742>

Rosario Mateo Pérez
Olcairum Estudios Arqueológicos, S. L.
olcairum@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-6279-5628>

DOI: <https://doi.org/10.35462/tan34.21>

RESUMEN

El yacimiento se emplaza junto al puente de entrada a Peralta / Azkoien, sobre el río Arga, en la orilla sur del río Molinar. La actuación arqueológica ha comprendido la ejecución de siete sondeos emplazados en el interior y exterior del santuario. La sistematización de la información obtenida permite aventurar, basándonos en una inscripción localizada y en el análisis de los sistemas edilicios, que el inicio de la construcción de la ermita se pudiera fechar en el siglo XV. Se ha incrementado el conocimiento sobre las fases constructivas y sus usos: lugar de culto y enterramiento, fortín carlista en las contiendas del siglo XIX y matadero municipal hasta el siglo XX.

Palabras clave: Peralta / Azkoien; ermita Virgen del Pero; inscripción gótica; enterramientos; fuerte carlista.

LABURPENA

Aztarnategia Azkoienera sartzeko zubiaren ondoan dago, Arga ibaiaren gainean, Molinar ibaiaren hegoaldeko ertzean. Esku-hartze arkeologikoan zazpi zundaketa egin dira, santutegiaren barruan eta kanpoaldean. Inskripzio bat aurkitu da eta eraikuntza-sistemak aztertu dira. Lortutako informazioa sistematizatuta esan dezakegu ermita XV. mendean hasi zirela eraikitzen. Orain hobeto eza-gutzen dira eraikuntza-faseak eta erabilerak: gurtza-lekua eta ehorzteko tokia; gotorleku karlista, XIX. mendeko borroketan; eta udal-hiltegia, XX. mendera arte.

Gako hitzak: Azkoien; Virgen del Pero ermita; inskripzio gotikoa; ehorzketak; gotorleku karlista.

ABSTRACT

The site is located next to the bridge into Peralta / Azkoien over the Arga river on the south bank of the Molinar river. The archaeological intervention included seven surveys inside and outside the chapel. The systematisation of the information obtained allows us to venture, based on an inscription found and analysis of the building systems, that building of the chapel may have begun in the fifteenth century. We now know more about the phases of construction and the uses made of the building: place of worship and burial, Carlist stronghold in the nineteenth-century conflicts and municipal slaughterhouse until the twentieth century.

Keywords: Peralta / Azkoien; Chapel of the Virgen del Pero; Gothic inscription; burials; Carlist fort.

Durante el periodo de tiempo comprendido entre el año 2000, fecha en la que se registró la pared norte del santuario, con una longitud de 26 metros, hasta el 2020 el yacimiento no había sido objeto de intervenciones arqueológicas. Ambas actuaciones se realizaron con carácter de urgencia.

La primera excavación programada tuvo lugar en el año 2021. Se realizaron cinco sondeos que permitieron la localización de la mayor parte de la estructura del edificio, la determinación de sus características principales, así como algunas de sus fases cronológicas (Marín & López, 2022). A raíz de esta campaña se solicitó un permiso de intervención para la continuación de los trabajos de excavación. La actuación ha tenido lugar entre los días 4 de julio al 31 de agosto. El objetivo de la misma ha sido la obtención de información sobre la planta del santuario y su devenir histórico para poder presentar las bases de futuras intervenciones concluyendo con su puesta en valor. En esta ocasión, se han ejecutado siete sondeos.

La planta del edificio presenta unas dimensiones de 27 metros de longitud por 12 de anchura. A esta superficie hay que añadir el ábside, semicircular, con una anchura interior de 5,45 metros (exterior de 7,45 m) y longitud interior de 4,10 m (exterior 5,10 m).

Con el emplazamiento, en el recinto de la ermita de los sondeos 1, 2 y 3, se aspiraba a la localización de pavimentos originales o fundacionales del santuario y al registro de elementos arquitectónicos que permitieran documentar las características constructivas y cronológicas. Los sondeos 4 y 5, se ubicaron adosados al puente de entrada a la localidad con el objetivo de obtener datos sobre una de las entradas del santuario y la estructura muraria que delimitaría el templo por su perímetro occidental. Las catas 6 y 7 realizadas, en el exterior de la demarcación de la ermita, pretendían facilitar la posterior consolidación de la estructura muraria sur y la obtención de información sobre posibles restos estructurales ubicados al exterior de la demarcación del templo.

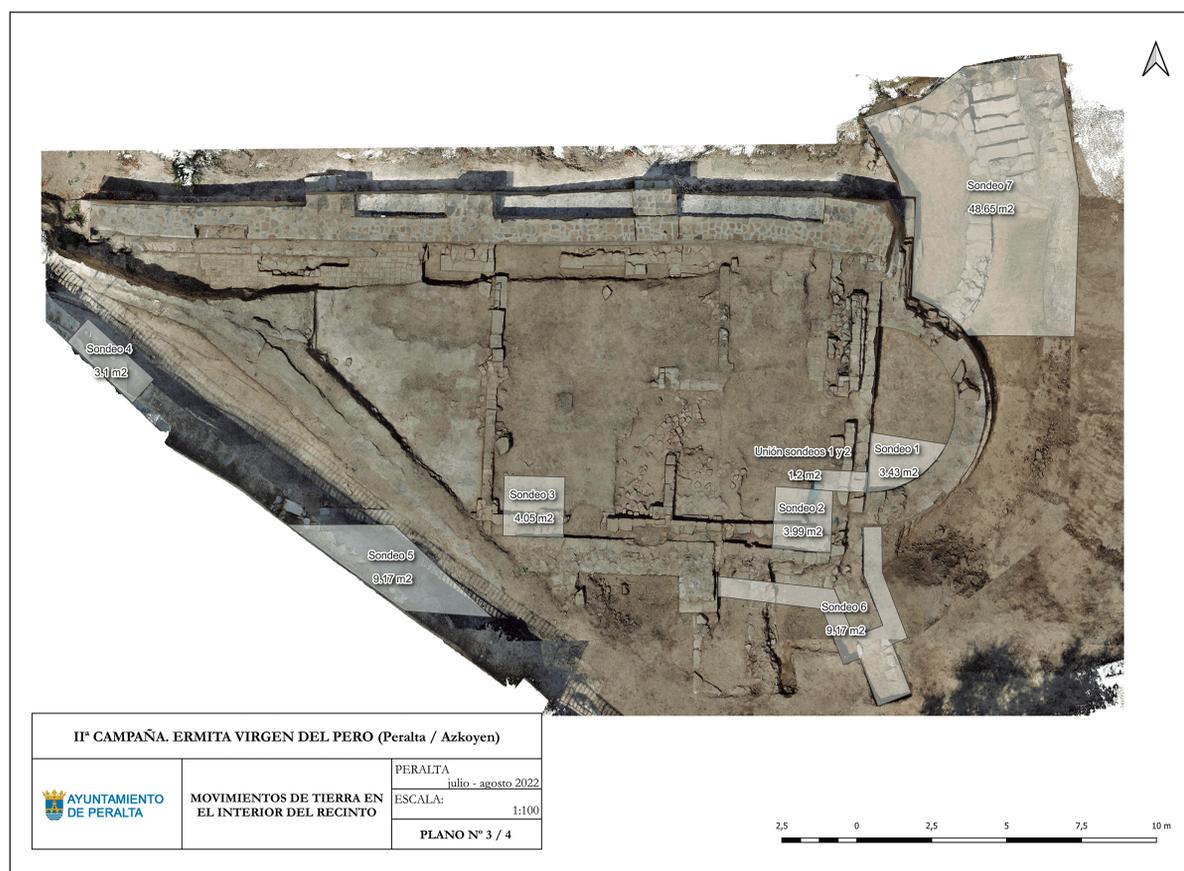


Figura 1. Emplazamiento y dimensiones de los sondeos sobre el área intervenida.

La campaña, promovida por el Ayuntamiento de Peralta, se ha llevado a cabo bajo supervisión arqueológica y con la ayuda de voluntarios de la localidad, brigada municipal, estudiantes universitarios (Universidad de Navarra, Universidad Pública de Navarra, Universidad Pública de Barcelona) y cuatro becarios contratados por el Ayuntamiento. Gracias a la colaboración de la parroquia de San Juan Evangelista y la residencia San Miguel se les ha podido proporcionar a todos los estudiantes alojamiento y manutención de manera gratuita.

El desarrollo del trabajo en el campo consistió, inicialmente, en un decapado mecánico y manual con supervisión arqueológica para

adecuar el área de actuación. Con posterioridad, se efectuaron los sondeos.

Los hallazgos registrados en esta campaña han resultado ser reveladores para el estudio de las fases constructivas, la ocupación de la ermita y su cronología.

La datación de la ermita es un tema candente y se encuentra en proceso de estudio. Es este un aspecto que se deberá perfilar y concretar con los avances que se realicen en próximas campañas.

Hasta la intervención del año 2022, se entendía que el santuario tenía un origen fundacional en torno al siglo XII-XIII, basándose



Figura 2. Inscripción.

en cuestiones arquitectónicas típicas del románico, entre las que se encontraban las dimensiones y estructura semicircular del ábside. La campaña del año 2022 ha deparado el hallazgo de una estructura rectangular, anterior a la gran reforma de Igarzabal del primer cuarto del siglo XVII, en la cual se ha localizado un sillar con la inscripción «AVE MARÍA ORA», emplazado en el paramento de hiladas regulares y sillares isódomos sobre el que se asienta todo el ábside. Este hallazgo nos lleva a lanzar la hipótesis de que sea el siglo XV la fecha fundacional.

El avance en la excavación, ha permitido registrar la presencia de un ingente paquete compuesto por una sucesión de capas de gravas

fluviales, emplazadas en el interior de la ermita y que se adosan directamente al paramento interior. A partir de este hecho, se podría valorar la posibilidad de la inexistencia de zanjas de cimentación en la construcción que presenta una calidad muy aceptable con una imponente envergadura y con estructuras murarias de 3,14 metros conservados, que actuarían como un alzado para no ser visto.

Se puede aventurar que la totalidad del interior del santuario se debió vaciar, en el siglo XVII, para permitir la construcción del ábside y de determinadas estructuras, algunas de ellas localizadas durante la presente campaña. No tenemos certeza del periodo de tiempo que perduró «este vaciado» ni la forma posterior

de rellenar el espacio interior. Es esta una de las líneas de investigación que deberá seguirse para ahondar en el devenir de la ermita.

La intervención ha permitido documentar la utilización del interior de la ermita como necrópolis. En el sondeo 3, bajo el pavimento de ladrillos, se han registrado restos óseos humanos. A un primer nivel se adscribirían un número mínimo de cinco individuos en posición secundaria (un adulto y cuatro subadultos). La retirada de los restos aludidos permitió la localización de siete inhumaciones en conexión anatómica y posición primaria. En asociación con la inhumación número 6 se registró un collar de cinco cuentas de azabache y dos alfileres de pelo. En todos los casos, se trata de enterramientos en fosa cuyo interior se rellenó una vez depositado el cadáver con la tierra extraída.

El registro de las inhumaciones permite indicar la existencia de, al menos, tres fases de enterramientos, sin que podamos precisar el periodo de tiempo que transcurre entre ellas. En este sentido, se ha detectado que la fase más reciente altera y secciona los restos óseos pertenecientes a las inhumaciones del periodo anterior y así sucesivamente.

Con respecto a su cronología, y a partir de determinados parámetros, el conjunto de inhumaciones se podrían adscribir a un periodo de tiempo comprendido entre los siglos XVII al XIX, entre la gran obra de Igarzabal en 1630 y la ocupación de la ermita y su conversión en fuerte carlista en 1836.

En cuanto a las fases constructivas del santuario, con la información obtenida hasta este



Figura 3. Inhumaciones en el interior del santuario.



Figura 4. Superposición del ábside sobre un muro con orientación norte-sur.

momento, que podría verse modificada con actuaciones posteriores, podemos indicar que se han diferenciado tres fases:

La primera fase correspondería a la construcción del siglo XV, la más antigua y la más profunda con cinco hiladas regulares y aparejo isódomo. Aparece exclusivamente en el sondeo 1 y 2 y donde la unión de sus sillares en el ángulo de 90 ° entre muro y muro se realiza mediante contrapeado de manera que engranan alternadamente. A esta fase se asocia la inscripción «AVE MARIA ORA».

Una fase intermedia del siglo XVII, donde incluimos el ábside en el sondeo 1, tres hiladas en el sondeo 2 y, al menos tres hiladas en el sondeo 3 (está incompleta su excavación). Presenta un aparejo pseudoisódomo, hiladas en su mayor parte regulares a excepción de una que es irregular y sillarejo de dimensiones diversas, pero con una buena calidad en su acabado y dejando un resultado general visualmente agradable y simétrico. La unión de las hiladas también se realiza mediante contrapeado.

Por último, la fase más reciente de cronología indeterminada (s. XVII o posterior) que incluye las dos hiladas superiores en el sondeo 1, las tres hiladas superiores del sondeo 2 y las dos superiores del sondeo 3. Con un aparejo pseudoisódomo, hiladas regulares e irregulares, sillarejo de mala calidad con algunas de las piedras bien trabajadas y otras sin apenas talla. Irregularidad en la elección del tamaño de los sillarejos. Gran espacio entre las juntas, visualmente de peor calidad que las anteriores,

especialmente en el muro este (sondeo 2) y sin unión contrapeada.

Existe una probabilidad de que al menos la fase intermedia y la más reciente pertenezcan a una misma etapa constructiva, es decir, que sean coetáneas. Con la diferencia de aparejos distinguiendo necesidades específicas de la fábrica como una posible cimentación; su uso en distintas partes de los muros a causa de la distribución de las cargas; la altura de los alzados; la necesidad de ser vistas; aprovechamiento de materia prima existente o, incluso, diferentes maestros canteros cada uno con sus propias técnicas.

Por último indicar que, la campaña del año 2022 ha permitido documentar por completo el conjunto del «matadero» municipal que se trasladó a este lugar en 1884; un tambor carlista de 1836 y la escalera al río Molinar de 1845, documentada en las fuentes pero sin constatación arqueológica hasta este momento.

En continuación con la política de consolidación que se viene acometiendo en el yacimiento, durante esta campaña se ha actuado sobre un tramo de cuatro metros de la estructura muraria meridional de la edificación.

LISTA DE REFERENCIAS

Marín Muñoz, L. & López, N. (2022). I Campaña de excavación en el yacimiento arqueológico de la ermita de la Virgen del Pero, Peralta (Navarra). *Trabajos de Arqueología Navarra*, 33, 259-268. <https://doi.org/10.35462/TAN33.22>