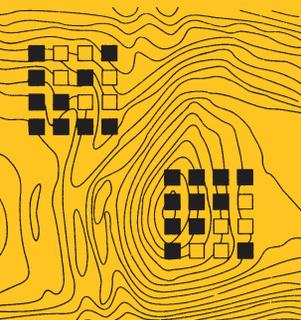


Año 2024. urtea

N.º 36. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

Excavaciones arqueológicas en el castillo de Rocaforte (Rocaforte)

Iosu Barragán Cidriain

Sumario / Aurkibidea

Trabajos de Arqueología Navarra

Año 2024. urtea - N.º 36. zk.

ARTÍCULOS / ARTIKULUAK

- Manufactura, tecnología y uso de la industria ósea del yacimiento de la cueva de Zatoya (Abaurrea Alta, Navarra)**
María Amparo Laborda Martínez 13
-
- El túmulo B de Llanos de Escudero II (Bardenas Reales de Navarra) y los enterramientos en cista en el Alto Valle del Ebro**
Jesús Sesma Sesma, María Luisa García García, Sonia Díaz Navarro,
Ana Mercedes Herrero Corral, David Álvarez Polanco, Sara Fernández Recio,
Héctor Arcusa Magallón, Manuel Rojo Guerra 59
-
- La fosa sepulcral de La Saga (Cáseda, Navarra): análisis de la composición poblacional y alteraciones postdeposicionales**
Sonia Díaz Navarro, Ana Maria Silva, Rebeca García González, Jesús García Gazolaz,
Jesús Sesma Sesma, Manuel Ángel Rojo Guerra 115
-
- El complejo termal de El Villar de Ablitas**
Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres 143
-
- En torno al poblamiento antiguo y medieval a orillas del Ebro: el yacimiento arqueológico de Resa (Andosilla, Navarra)**
Josu Narbarte, Manex Arrastoa Mendizabal, Ekhine García-García,
Oihane Mendizabal Sandonís, Maite Iris García-Collado, Sandra Jiménez López,
Aitor Pescador Medrano, Lourdes Herrasti Erlogorri, Juantxo Agirre Mauleón 163
-
- Exhumación de una fosa común de la Guerra de la Independencia en El Carrascal (Unzué, Navarra)**
Raquel Unanua, Lourdes Herrasti, Igone Etxeberria, Francisco Etxeberria 195
-

Sumario / Aurkibidea

NOTICIAS / BERRIAK

Intervención arqueológica en la cueva de Abauntz (Arraitz-Orkin). Resumen de la campaña 2024 y nuevas dataciones

Andion Arteaga-Brieba, Mikel Arlegi, Carmen Alonso-Llamazares, Martin Arriolabengoa, Aitor Burguet-Coca, Miriam Cubas, Felipe del Cojo, Mónica Fernández-García, Asier Gómez-Olivencia, Arturo Hermoso de Mendoza, Lucía López-Polín, Juan Ignacio Morales, Andreu Ollé, Adrián Pablos, Ana Pantoja-Pérez, Amaia Rico, Joseba Rios-Garaizar, Manuel Rodríguez-Almagro, Antonio Rodríguez-Hidalgo, Nohemi Sala, Urko Santamaría-Díaz, Miguel Soares-Remiseiro, Cristina Val-Peón, Mónica Villalba de Alvarado

237

Koskobilu II (Olazti), intervenciones arqueológicas de 2024

Daniel Ruiz-Gonzalez, Olaia Granizo Candelas, Blanca Ochoa Fraile, Mattin Aiestaran, Juantxo Agirre Mauleon

247

Sondeos arqueológicos en el castro de la Edad del Hierro de Las Vistillas (Lerín)

Nerea Soto Úriz, Iosu Barragán Cidriain

259

Alto de la Cruz: campañas de prospección y excavación arqueológicas 2023-2024 (Cortes, Navarra)

Glòria Munilla Cabrillana, Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Miriam Pérez Aranda, Ángel Santos Horneros, Andrés Eduardo Burbano Valdés, Marta Mateu Sagués, Alicia María Izquierdo, María Cruz Pérez Omeñaca, María de los Santos Gutiérrez Castellón, Beñat Lorenz Bergara, Alessandro Mateos Sierra

269

Poblado fortificado de San Isidro/Alto del Corral (Dicastillo). Actuación preventiva de 2024

Antxoka Martínez Velasco

283

Intervención arqueológica y de restauración en el poblado de El Castillar de Mendavia. Campañas 2020-2024

Leyre Arróniz Pamplona, Clara Calvo Hernández, Héctor J. Fonseca de la Torre, Xavier Bayer Rodríguez, Daniel Pérez Legido

289

El Raso (Lezaun). Aldi baterako erromatar kanpamentu militarrek (*castra aestiva*). 2024ko ekinaldia

Antxoka Martínez Velasco

295

Un proyecto de investigación en el yacimiento arqueológico de *Andelo* (Muruzábal de Andión). Sondeos estratigráficos de 2024

Iñigo Portela Santamaría

303

Intervención arqueológica en Artzi (Artzibar/Valle de Arce): resumen de la campaña de 2024

Oihane Mendizabal Sardonís, Leire Arana Ojanguren, Javier Uriz Monaut, Eder Martínez de Miguel, Suberri Matelo Mitxelena

313

Sumario / Aurkibidea

Picordero I: campaña de excavaciones arqueológicas del año 2024 (Cascante, Navarra) Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Ángel Santos Horneros, Miriam Pérez Aranda, Alicia María Izquierdo, Josu Aranbarri Erkiaga, Javier Muruzábal Cal, Beñat Lorenz Bergara, María de los Santos Gutiérrez Castellón, Alessandro Mateos Sierra	321
Excavación arqueológica El Plantío de Corella. Campaña 2024 Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres	329
Excavación en el castillo de Valtierra. 8.ª campaña. 2024 Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres, Jesús Lorenzo Jiménez	339
Excavaciones arqueológicas en el castillo de Rocaforte (Rocaforte) Iosu Barragán Cidriain	349
VI Campaña de intervención y puesta en valor del castillo de Larraga Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona López	359
Monasterio de San Juan de Jerusalén de Bargota (Mañeru). Campañas de 2021 a 2024 Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz	367
Cerco de Artajona. Actuaciones en el frente norte en 2024 Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz	375
Nekazaritza-paisaien geoarkeologia: Erdi Aroko eta Aro Modernoko terraza-sistema bat Ziga herrian (Baztan, Nafarroa) Josu Narbarte, Mattin Aiestaran, Oihane Mendizabal Sandonís, Eneko Iriarte	381
Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2024 Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz	391
Nuevas dataciones para la fundación de la ermita de la Virgen del Pero, Peralta / Azkoien Nerea Soto Úriz, Rosario Mateo Pérez	397
IV Campaña arqueologica. Ermita de San Cristóbal-Ezkaba Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona López	405
Los caminos de comunicación y servicio en la Real Fábrica de Eugi: campaña 2024 Francisco Labé Valenzuela, Ana Carmen Sánchez Delgado	413
Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals	423

Excavaciones arqueológicas en el castillo de Rocaforte (Rocaforte)

Indusketa arkeologikoak Rocaforte gazteluan (Rocaforte)

Archaeological excavations at Rocaforte Castle (Rocaforte)

Iosu Barragán Cidriain
Arqueólogo. Proyecto Arqueológico Cabeza Ladrero
barraganiosu@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.35462/tan36.19>

RESUMEN

El yacimiento del castillo de Rocaforte se ubica sobre un cerro que se levanta 528 m.s.n.m, en una excepcional ubicación en la confluencia del río Irati y Aragón y controlando los pasos naturales entre Aragón y Navarra. En 2023 se realizó un sondeo estratigráfico, ampliado ahora en 2024, con el objetivo de evaluar el estado de conservación, obtener una secuencia crono-estratigráfica completa y comenzar un esbozo de la distribución espacial del castillo. Los trabajos realizados han permitido constatar fases ocupacionales, así como localizar el aljibe del castillo, y diferentes suelos y muros.

Palabras clave: época medieval; castillo; Rocaforte; aljibe.

LABURPENA

Rocaforte gazteluko aztarnategia 528 m inguruko muino baten gainean dago, Irati eta Aragoi ibaiak bat egiten duten lekuan, eta Aragoi eta Nafarroa arteko pasabide naturalak kontrolatzen ditu. 2023an zundaketa estratigrafiko bat egin zen, orain 2024an zabaldua, kontserbazio-egoera ebaluatzeko, sekuentzia krono-estratigrafiko oso bat lortzeko eta gazteluaren banaketa espazialaren zirriborro bat hasteko. Egindako lanei esker, okupazio-faseak egiaztatu ahal izan dira, bai eta gazteluaren ur-tanga eta hainbat zoru eta horma aurkitu ere.

Gako hitzak: erdi aroa; gaztelua; Rocaforte; urmaela.

ABSTRACT

The Rocaforte Castle site is located on a hill at 528 meters above sea level, in an exceptional location at the confluence of the Irati and Aragón rivers, overlooking the natural passages between Aragon and Navarre. A stratigraphic survey was conducted in 2023, which will be expanded in 2024, with the aim of assessing the state of conservation, obtaining a complete chrono-stratigraphic sequence, and beginning to outline the castle's spatial layout. The work carried out has allowed us to verify occupational phases, as well as locate the castle cistern, and various floors and walls.

Keywords: medieval period; castle; Rocaforte; cistern.

1. INTRODUCCIÓN. 2. INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS 2023 Y 2024. 3. CONCLUSIONES. 4. BIBLIOGRAFÍA.

1. INTRODUCCIÓN

Rocaforte es una villa y concejo ubicada muy próxima la confluencia de los ríos Aragón e Irati lindando al norte con los municipios de Lumbier y Liédena, al este con Javier, al oeste con Aibar y al sur con Sangüesa. Entre su patrimonio destaca el oratorio de San Bartolomé en el que recientemente se han realizado labores de consolidación, y en el que según la leyenda san Francisco de Asís se habría detenido en su peregrinación a Santiago de Compostela en 1213.

La iglesia de Santa María de la Asunción ubicada en el barrio alto de la villa y a pocos metros del yacimiento, destaca por conservar los únicos restos de pintura parietal románica de Navarra de los que se tuvo noticia en noviembre de 2015, poco después de la con-

solidación del oratorio. Estas pinturas fueron dadas a conocer en Sangüesa de la mano de Alicia Ancho en una conferencia de título «Rocaforte. Descubriendo Sangüesa la Vieja» y posteriormente publicadas en mayor profundidad por Carlos Martínez Álava¹, en aquel momento ambos miembros del equipo técnico del Servicio de Patrimonio Histórico del Gobierno de Navarra.

El yacimiento del castillo de Rocaforte se ubica sobre un cerro que se levanta 528 m.s.n.m., sobre un promontorio que se yergue como el último espolón de un afloramiento que viene desde el oeste compuesto por areniscas, limos y arcillas de la edad Arverniense del Terciario continental y que supuso una plataforma extraordinaria para el control de la confluencia de los ríos, y la vigilancia de los pasos naturales entre Aragón y Navarra.

1 Martínez, C. J., 2020.

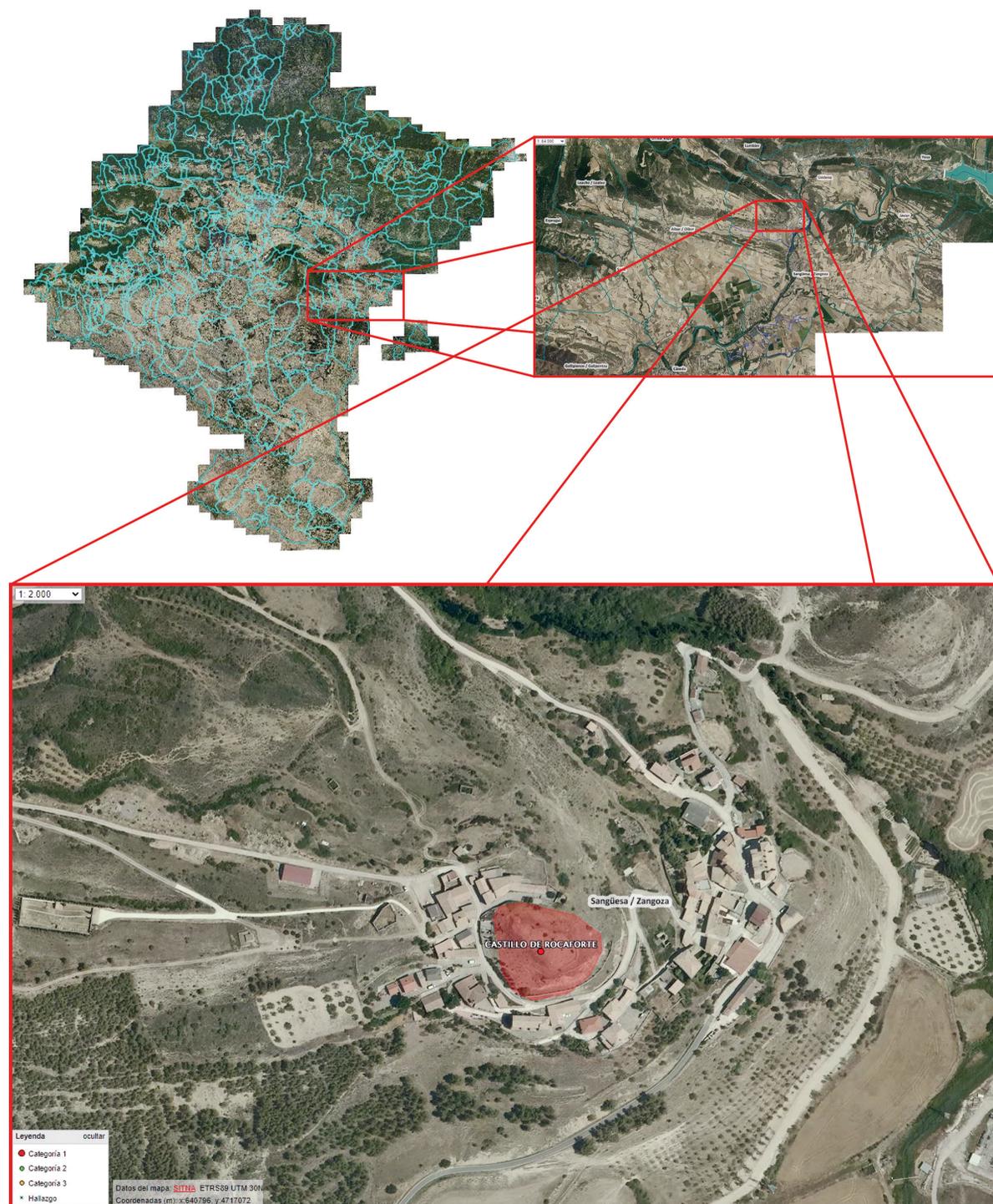


Figura 1. Ubicación del castillo de Rocafort en Navarra. Imágenes: Sistema Información Geográfica del Inventario Arqueológico de Navarra (SIGIAN v. 2020.01). Producción: Iosu Barragán Cidriain.

2. INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS 2023 Y 2024

Durante los años 2023 y 2024 se han realizado una serie de intervenciones arqueológicas destinadas a conocer mejor la historia del castillo, su fundación, desarrollo y abandono, con el objetivo final de consolidar, valorar y divulgar el rico patrimonio del concejo. En 2023, promocionado por el Concejo de Rocaforte, se llevó a cabo una prospección pedestre, intensiva y con cobertura total tanto de

la coronación del cerro como de sus laderas, encaminada a identificar evidencias que permitan ubicar restos soterrados o pertenecientes al castillo. Para ello, se realizó tanto una prospección *de visu* sobre el terreno como un levantamiento topográfico del cerro mediante una fotogrametría obtenida con vuelo de dron. Esta prospección se vio complementada con una inspección visual del pueblo para localizar posibles elementos reutilizados de los cuales, se realizó inventario y fueron publicados².



Figura 2. Ortoimagen mostrando el estado de la excavación al finalizar la campaña de 2024. Imagen del autor.

2 Barragán, I. y González, S., 2023.

Tras este trabajo se acometió un primer sondeo arqueológico que ahora se ha visto ampliado con una excavación en área, abriendo un total de 56 m².

Los objetivos de ambas intervenciones son claros:

- Obtener una secuencia crono-estratigráfica completa.
- Valorar el estado de conservación del yacimiento.
- Comenzar a conocer la distribución espacial del castillo.

Derivado de estos trabajos se han identificado al menos cinco fases constructivas, distribuidas en dos espacios crono-culturales bien diferenciados.

De estas horquillas la más antigua se identifica por la presencia de un interesantísimo muro (UE 10) y un nivel arenoso con presencia de carbones (UE 9) cuya excavación deparó el hallazgo de cerámica gris, cerámica reductora, un fragmento de *Terra Sigillata* Hispánica, cerámica de cocina romana y cerámicas medievales. Dado el carácter de sondeo estratigráfico, su tamaño, y la presencia de estructuras medievales, el espacio excavado es mínimo, poco más de 2 m², por lo que no se puede plantear una ocupación romana estable en el yacimiento.

Sin embargo la presencia de materiales que pueden encuadrarse en los primeros siglos de nuestra era supone el primer indicio de una época que había pasado desapercibida para las investigaciones que se habían realizado previamente en el castillo. Ni las prospecciones llevadas a cabo por Labeaga en 1981, ni las preventivas para la concentración parcelaria de Rocaforte en 2008, ni la repospección en 2022 para la concentración parcelaria, ni

la que nosotros mismos hemos realizado en 2023 han ofrecido material pre-medieval. Esto podría indicar que, de existir un nivel de época clásica, pudiera encontrarse sellado. En cualquier caso, junto al material altoimperial se han localizado materiales medievales, lo que induce a pensar que la construcción del castillo afectó a estos niveles.

Una vez superados estos siglos, el silencio arqueológico es total hasta época plenamente medieval. No se han localizado materiales o estructuras tardías, visigóticas o bajomedievales. Se ha constatado un amplio nivel de amortización, (UE 8) con materiales de buena factura en piedra, en posición derivada, bolsas de carbones y ceniza y una gran cantidad de fauna que parecen ser resultado de un proceso de nivelación o acondicionamiento para recibir los suelos y muros del castillo.

La que, en el estado actual de la investigación, se denomina como fase III, parece protagonizar el momento edilicio de mayor importancia, con la construcción de sendos suelos (UE 4 y 13), muros de doble paramento y relleno, y de lajas a tizón, y un aljibe circular de 1.75 metros de diámetro. Esta fase se encuentra completamente colmatada por diversos niveles de derrumbe y abandono, (UE 1, 6 y 12) cuya excavación no ha aportado fósiles vectores para establecer relaciones claras de anteroposterioridad. Sin embargo, la datación mediante radiocarbono de restos de fauna podrían arrojar luz sobre el marco cronológico de estas fases constructivas.

3. CONCLUSIONES

Como se ha indicado, las intervenciones arqueológicas perseguían tanto el conocimiento y la conservación patrimonial en Rocaforte, como crear unos primeros esbozos para realizar futuros estudios.



Figura 3. Vista del aljibe en la campaña de 2023. Imagen del autor.

El hallazgo del aljibe establece un punto de partida para el análisis espacial del castillo, esta estructura, caracterizada por ser estar construida «de dentro a fuera», rellenando la negativa (UE 14) con mampostería irregular (UE 3) y finalmente colocando una cara vista que será revocada con mortero hidrófugo (UE 2), establece un punto de partida para el estudio espacial del castillo. No es poca la documentación que menciona el aljibe, sus obras, mantenimientos y relación con otras estructuras durante el siglo XIV y XV³, pudiéndose esbozar sucintamente unas brevísimas notas.

“Deue el aliup del dicho castieylo bien enlosar et betunar de buen betumen fecho con olio, et lo

deue tener en mantener el dicho aliup de todos los adobos que menester farán en todo tiempo de X aygnos”

AGN. Comptos, reg, 54, fol 94v.

En esta cita, datada en 1345 se indica la reparación y garantía de la misma durante al menos diez años. Sin embargo se puede extraer cierta información relevante más allá de la propia obra. En este mismo legajo podemos leer:

*“socalçar et fazer (...) la torr del dicho castieylo, empeçando del cintode la paret **nueua** que está fecha cabo del postigo que es de part de la iulla ata la **mota uieylla** que hay montamiento*

3 Martinena, 2006.

de LX cobdos poco mas o menos, de buena piedra, de mortero et de calcina (...) Otrrossí deue fazer de nueuo una canal de piedra, por do salgan las agoas et entren al aliup del dicho castieylo"

AGN. Comptos, reg, 54, fol 94v.

La referencia a la mota vieja, indica la presencia de un castillo antiguo, que derivaría de la tipología *mota castral*, un tipo de fortificación muy difundida a partir del siglo XI y XII, consistente en una torre central con una empalizada alrededor de madera o piedra, siempre en una zona sobreelevada y generalmente con foso. De esta antigua construcción dista la actual puerta, XV codos «*poco mas o menos*», es decir unos 7-8 metros.

Por otro lado, cita la torre en singular, refiriéndose a ella como «la torr». No especifica que se trate de la torre de la puerta, como sí pasa en otros documentos previos como el datado en 1334:

"refazer de nueuo una cambra en la torr do la puerta"

AGN. Comptos, Reg. 34, fols. 327v-328

Esta referencia da a entender que se trata de la torre principal o por excelencia del castillo, es decir, la mayor. Por exclusión, también sabemos que no se trata de la torre de la puerta pues, en ese mismo documento de 1345 menciona ambas e indica de la puerta que da a la villa hasta la mota vieja y hay quince codos.

Quizás la identificación del espacio que debe estar cerca de este castillo y se desea seco, podamos obtenerla a través de otro documento fechado en 1371 donde, se encarga a Lope de Úriz rehacer el suelo y paredes del aljibe y además se puede leer:

"et en recubrir la torr mayor del castiello de Sanguesa la Vieylla, por razón que quando plouía, ombre ninguno non podía ser de las goteras en la dicha torr; en en fazer l cayno de fust, por que l'agoa que cayesse de la torr fuesse al dicho aljup"

AGN. Comptos, Reg. 141, fol. 78.

Toda esta información nos permite obtener una serie de conclusiones

1. Existía una mota vieja en el Castillo de Rocaforte.
2. De esta Torre Mayor a la puerta, en 1345 citan una «pared nueva» que dista unos 8 metros hasta la puerta que da a la villa, es decir el acceso del castillo.
3. El aljibe podría estar tocante o vecino a la torre mayor, a donde se deriva el agua.

Como puede verse, la documentación escrita conservada aporta una información valiosísima, que habrá que ir analizando y evaluando conforme avancen las intervenciones en el castillo y la arqueología aporte nueva información. Las campañas venideras, tienen, entre otros, el objetivo de obtener información para esbozar esta distribución espacial, así como definir las fases aun ignotas del yacimiento, especialmente los niveles fundacionales y etapas constructivas.

A pesar de haber realizado aún una excavación somera, se han podido extraer unas interesantísimas conclusiones:

- El estado de conservación del castillo es suficiente para preservar estructuras que permitan un análisis espacial de la fortificación. Se han localizado suelos en buen estado, estructuras negativas (como el aljibe o cimentaciones) y al menos dos hileras del alzado de los muros.

- El castillo presenta diversas fases constructivas que muestran el solape y ampliación de estructuras y espacios.
- La prospección permitió esbozar una hipótesis para la distribución del castillo, planteando el acceso al mismo, así como murallas y torres.
- Se constató la presencia de niveles medievales en buen estado de conservación y posibles unidades estratigráficas de época pre-medieval, de tipología, características, uso y conservación aún desconocidas.
- Se catalogaron las piezas de relevancia patrimonial localizadas en la localidad.

4. BIBLIOGRAFÍA

- Barragán, I. & González, S. (2023). Dos nuevas estelas discoideas en Rocaforte. *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, 97, 57-69.
- Harris, E. (1991). *Principios de estratigrafía arqueológica*. Crítica, Barcelona.
- Labeaga, J. C. (1987). Carta Arqueológica del término municipal de Sangüesa (Navarra).
- Labeaga, J. C. (1993). *Sangüesa en el Camino de Santiago*. Ayuntamiento de Sangüesa.
- Labeaga, J. C. (1994). Nuevas estelas discoideas de Sangüesa-Rocaforte (Navarra). *Cuadernos de Sección. Antropología-Etnografía*, 10, 329-340.
- Martinena, J. J. (1992). *Castillos de Navarra*. Lancia.
- Martinena, J. J. (2006). El castillo de Sangüesa la vieja, hoy Rocaforte. *Zangotzarra*, 10, 197-211.
- Martinena, J. J. (2009). *Castillos, Torres y Palacios*. Gobierno de Navarra.
- Martínez Álava, C. J. (2020). Las pinturas murales de Rocaforte, un «unicum» en el románico navarro. *Zangotzarra*, 24, 201-239.
- Real Academia de Historia (Madrid). (1802). *Diccionario Geográfico-Histórico de la Real Academia de la Historia*. Tomo II, pp. 275-276. Madrid.
- Sagredo, I. (2006). *Castillos que defendieron el Reino*. Tomo I. Pamplona.

