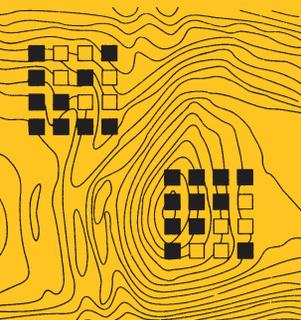


Año 2024. urtea

N.º 36. zk.



# TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

---

## Cerco de Artajona. Actuaciones en el frente norte en 2024

Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz

---

# Sumario / Aurkibidea

## Trabajos de Arqueología Navarra

Año 2024. urtea - N.º 36. zk.

### ARTÍCULOS / ARTIKULUAK

- Manufactura, tecnología y uso de la industria ósea del yacimiento de la cueva de Zatoya (Abaurrea Alta, Navarra)**  
María Amparo Laborda Martínez 13
- 
- El túmulo B de Llanos de Escudero II (Bardenas Reales de Navarra) y los enterramientos en cista en el Alto Valle del Ebro**  
Jesús Sesma Sesma, María Luisa García García, Sonia Díaz Navarro,  
Ana Mercedes Herrero Corral, David Álvarez Polanco, Sara Fernández Recio,  
Héctor Arcusa Magallón, Manuel Rojo Guerra 59
- 
- La fosa sepulcral de La Saga (Cáseda, Navarra): análisis de la composición poblacional y alteraciones postdeposicionales**  
Sonia Díaz Navarro, Ana Maria Silva, Rebeca García González, Jesús García Gazolaz,  
Jesús Sesma Sesma, Manuel Ángel Rojo Guerra 115
- 
- El complejo termal de El Villar de Ablitas**  
Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres 143
- 
- En torno al poblamiento antiguo y medieval a orillas del Ebro: el yacimiento arqueológico de Resa (Andosilla, Navarra)**  
Josu Narbarte, Manex Arrastoa Mendizabal, Ekhine García-García,  
Oihane Mendizabal Sandonís, Maite Iris García-Collado, Sandra Jiménez López,  
Aitor Pescador Medrano, Lourdes Herrasti Erlogorri, Juantxo Agirre Mauleón 163
- 
- Exhumación de una fosa común de la Guerra de la Independencia en El Carrascal (Unzué, Navarra)**  
Raquel Unanua, Lourdes Herrasti, Igone Etxeberria, Francisco Etxeberria 195
-

# Sumario / Aurkibidea

## NOTICIAS / BERRIAK

### **Intervención arqueológica en la cueva de Abauntz (Arraitz-Orkin). Resumen de la campaña 2024 y nuevas dataciones**

Andion Arteaga-Brieba, Mikel Arlegi, Carmen Alonso-Llamazares, Martin Arriolabengoa, Aitor Burguet-Coca, Miriam Cubas, Felipe del Cojo, Mónica Fernández-García, Asier Gómez-Olivencia, Arturo Hermoso de Mendoza, Lucía López-Polín, Juan Ignacio Morales, Andreu Ollé, Adrián Pablos, Ana Pantoja-Pérez, Amaia Rico, Joseba Rios-Garaizar, Manuel Rodríguez-Almagro, Antonio Rodríguez-Hidalgo, Nohemi Sala, Urko Santamaría-Díaz, Miguel Soares-Remiseiro, Cristina Val-Peón, Mónica Villalba de Alvarado

237

### **Koskobilo II (Olazti), intervenciones arqueológicas de 2024**

Daniel Ruiz-Gonzalez, Olaia Granizo Candelas, Blanca Ochoa Fraile, Mattin Aiestaran, Juantxo Agirre Mauleon

247

### **Sondeos arqueológicos en el castro de la Edad del Hierro de Las Vistillas (Lerín)**

Nerea Soto Úriz, Iosu Barragán Cidriain

259

### **Alto de la Cruz: campañas de prospección y excavación arqueológicas 2023-2024 (Cortes, Navarra)**

Glòria Munilla Cabrillana, Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Miriam Pérez Aranda, Ángel Santos Horneros, Andrés Eduardo Burbano Valdés, Marta Mateu Sagués, Alicia María Izquierdo, María Cruz Pérez Omeñaca, María de los Santos Gutiérrez Castellón, Beñat Lorenz Bergara, Alessandro Mateos Sierra

269

### **Poblado fortificado de San Isidro/Alto del Corral (Dicastillo). Actuación preventiva de 2024**

Antxoka Martínez Velasco

283

### **Intervención arqueológica y de restauración en el poblado de El Castillar de Mendavia. Campañas 2020-2024**

Leyre Arróniz Pamplona, Clara Calvo Hernández, Héctor J. Fonseca de la Torre, Xavier Bayer Rodriguez, Daniel Pérez Legido

289

### **El Raso (Lezaun). Aldi baterako erromatar kanpamentu militarrek (*castra aestiva*). 2024ko ekinaldia**

Antxoka Martínez Velasco

295

### **Un proyecto de investigación en el yacimiento arqueológico de *Andelo* (Muruzábal de Andión). Sondeos estratigráficos de 2024**

Iñigo Portela Santamaría

303

### **Intervención arqueológica en Artzi (Artzibar/Valle de Arce): resumen de la campaña de 2024**

Oihane Mendizabal Sardonís, Leire Arana Ojanguren, Javier Uriz Monaut, Eder Martinez de Miguel, Suberri Matelo Mitxelena

313

# Sumario / Aurkibidea

<b>Picordero I: campaña de excavaciones arqueológicas del año 2024 (Cascante, Navarra)</b> Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Ángel Santos Horneros, Miriam Pérez Aranda, Alicia María Izquierdo, Josu Aranbarri Erkiaga, Javier Muruzábal Cal, Beñat Lorenz Bergara, María de los Santos Gutiérrez Castellón, Alessandro Mateos Sierra	321
<b>Excavación arqueológica El Plantío de Corella. Campaña 2024</b> Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres	329
<b>Excavación en el castillo de Valtierra. 8.ª campaña. 2024</b> Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres, Jesús Lorenzo Jiménez	339
<b>Excavaciones arqueológicas en el castillo de Rocaforte (Rocaforte)</b> Iosu Barragán Cidriain	349
<b>VI Campaña de intervención y puesta en valor del castillo de Larraga</b> Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona López	359
<b>Monasterio de San Juan de Jerusalén de Bargota (Mañeru). Campañas de 2021 a 2024</b> Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz	367
<b>Cerco de Artajona. Actuaciones en el frente norte en 2024</b> Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz	375
<b>Nekazaritza-paisaien geoarkeologia: Erdi Aroko eta Aro Modernoko terraza-sistema bat Ziga herrian (Baztan, Nafarroa)</b> Josu Narbarte, Mattin Aiestaran, Oihane Mendizabal Sandonís, Eneko Iriarte	381
<b>Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2024</b> Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz	391
<b>Nuevas dataciones para la fundación de la ermita de la Virgen del Pero, Peralta / Azkoien</b> Nerea Soto Úriz, Rosario Mateo Pérez	397
<b>IV Campaña arqueologica. Ermita de San Cristóbal-Ezkaba</b> Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona López	405
<b>Los caminos de comunicación y servicio en la Real Fábrica de Eugi: campaña 2024</b> Francisco Labé Valenzuela, Ana Carmen Sánchez Delgado	413
<b>Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals</b>	423

# Cerco de Artajona. Actuaciones en el frente norte en 2024

---

Artaxoako inguraketa. Iparraldeko fronteko jarduketak 2024an

---

Cerco of Artajona. Actions on the northern front in 2024

Nicolás Zuazúa Wegener

Carlos Zuza Astiz

Gabinete Trama

tramasl@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.35462/tan36.22>

## RESUMEN

En la campaña de 2024 se ha llevado a cabo la excavación del lienzo de muralla entre las bestorres número 7 y 8 en el frente norte del Cerco. Se ha buscado documentar su estado de conservación actual así como delimitar su recorrido en el tramo más cercano a la bestorre 8, donde se encontraba perdido. Se ha podido documentar que los restos quedaron cubiertos por escombros en la segunda mitad del siglo XX. Por otro lado se plantea una hipótesis interpretativa sobre la estructura de sillera presente en el camino de liza entre ambas bestorres.

**Palabras clave:** Cerco de Artajona; barbacana; Edad Media.

## LABURPENA

2024ko kanpainan, harresi-hormaren indusketa egin da 7. eta 8. bestorren artean, Inguruaren iparraldeko frontean. Haren egungo kontserbazio-egoera dokumentatu nahi izan da, bai eta ibilbidea mugatu ere 8. bestorretik gertuen dagoen tartean, bertan galduta baitzegoen. XX. mendearen bigarren erdialdean hondakinak hondakinez estalita geratu zirela dokumentatu ahal izan da. Bestalde, bi bestorren arteko lista-bidean dagoen harlanduzko egiturari buruzko interpretazio-hipotesi bat planteatzen da.

**Gako hitzak:** Artaxoako ingurabidea; barbakana; Erdi Aroa.

## ABSTRACT

In the 2024 campaign, the excavation of the wall section between open tower number 7 and 8 on the northern front of the «Cerco» has been carried out. An effort has been made to document its current state of conservation as well as to delimit the section of wall closest to open tower number 8, where it was lost. It has been documented that the ruins were covered by rubble in the second half of the 20th century. A hypothesis is also proposed about the fort present on the promenade between both open towers.

**Keywords:** Cerco de Artajona; barbican; Middle Ages.

## 1. INTRODUCCIÓN. 2. RESULTADO DE LA INTERVENCIÓN. 3. BIBLIOGRAFÍA.

### 1. INTRODUCCIÓN

En las campañas de 2021 y 2022 (Zuazúa & Zuza, 2021; Zuazúa & Zuza, 2022), se llevaron a cabo actuaciones en el frente norte, centradas en el entorno de la poterna al oeste de la bestorre n.º 7. Se limpiaron las estructuras existentes en el camino de liza, adecuando la falsabraga, así como sobre un esperonte o pequeño bastión localizado junto a la poterna. También se pudo documentar un tramo de muro que pudo corresponder a una primera muralla del cerco, luego reformada y retranqueada con las bestorres.

En la presente campaña, se ha buscado completar la documentación del lienzo de muralla entre las bestorres número 7 y 8, con vistas a proyectar su futura consolidación y poder completar la adecuación del frente norte del cerco iniciada en 2019 (Zuza & Zuazúa, 2020).

### 2. RESULTADO DE LA INTERVENCIÓN

La intervención resulta limitada en cuanto a resultados, puesto que no permite arrojar

muchos datos novedosos, si bien abre la puerta a poder plantear algunas hipótesis sobre el desarrollo poliorcético del Cerco.

Nos remitimos a publicaciones previas (Cañada et al., 2005) para conocer el origen y devenir histórico del Cerco de Artajona, importante enclave medieval de la Navarra Media y uno de las fortificaciones de este tipo más conocidas y mejor conservadas.

El trabajo en la presente campaña ha consistido principalmente en retirar el talud de tierra que hay sobre el hipotético recorrido del lienzo de muralla entre la poterna al oeste de la bestorre n.º 7 y la bestorre n.º 8. En la actualidad presentaba un aspecto descuidado con restos de escombros en superficie y escorrentías que iban lavando la tierra, así como vegetación. No eran visibles restos de la muralla en un tramo de 9 metros al pie de la bestorre n.º 8. Del resto del lienzo la mitad sur quedaba cubierta por tierra y escombros que había ido cayendo desde el talud al quedar este por encima de la coronación de la muralla conservada.

Al retirar todas estas tierras se ha podido documentar la muralla completa, teniendo una anchura de entre 160 y 165 cm, sumando el primer escalón de cimentación que sobresale en la base exterior. Su anchura es bastante regular a lo largo de todo el tramo estudiado, que supone 12,20 m desde la poterna hasta la zona conservada.

En la zona no conservada, se han ido retirando las tierras y escombros referidos, que alcanzaban en algunos puntos hasta los 1,60 m de altura. No obstante, hemos podido establecer que estos niveles de tierras y escombros se pueden fechar en torno a la segunda mitad del siglo XX. Se trata de tongadas con un pronunciado buzamiento de sur a norte, arrojadas por tanto desde el interior del cerco, con la muralla ya desmantelada.

Si analizamos las imágenes antiguas del Cerco, se observa que un amplio tramo entre la bestorre n.º 8 hasta la bestorre n.º 5 se encuentra muy desmantelado. En las obras de restauración llevadas a cabo a finales de los años 60 del pasado siglo, este tramo no se res-

tituye, salvo la base de la bestorre n.º 6. Entre los materiales que recuperamos en el estrato retirado localizamos, además de materiales de construcción (teja, ladrillo y baldosas), fragmentos de loza, porcelana y cerámica de basto e incluso frascos de medicamentos, varias botellas de vidrio y plásticos, ya de cronologías relativamente recientes.

Esto nos lleva a concluir que este tramo de lienzo ya se encontraba en buena medida desmantelado, como se muestra además en la imagen de los años 30, quedando la zona cubierta por escombros tras las labores de restauración de los años 60. Por debajo de este estrato de escombros se ha documentado otro nivel de piedra, que podría corresponder a una fase anterior de desmantelamiento, que en la presente campaña no se ha levantado. No se descarta por tanto, que por debajo puedan conservarse restos de la cimentación de la muralla que enlazaría con la bestorre. Sí que se ha podido documentar la existencia de parte de la caja de cimentación, que permite además establecer que el lienzo de la muralla enlaza con el ángulo sudeste de la torre. En la

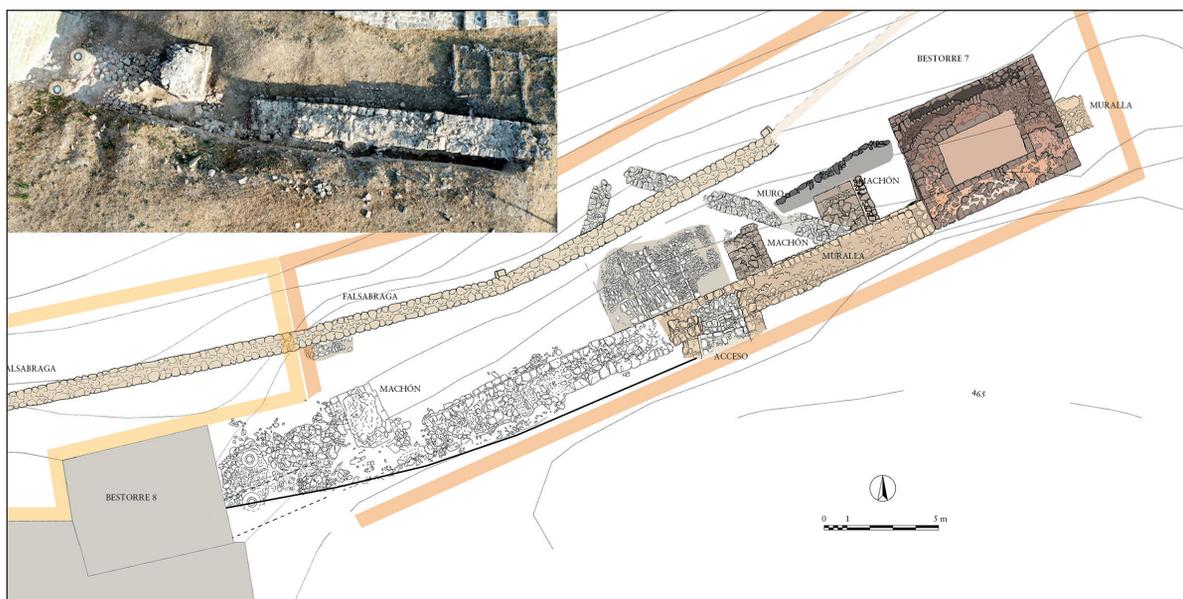


Figura 1. Planimetría general con la zona excavada y fotografía aérea de la zona. Autoría: Gabinete Trama.



Figura 2. Aspecto del Cerco *circa* 1935. ES/NA/AGN/F001/DFN\_IMG4767

próxima campaña está previsto retirar la acumulación de piedra que rellena el espacio de la muralla pudiendo llegar en tal caso a la base de la cimentación.

Lo que sí que se conserva con bastante alzado es un machón o estructura rectangular en sentido norte sur, que sobresale de la línea del lienzo de muralla sobre el camino de liza. Si bien era un elemento que ya se documentó desde 2011, al intervenir ahora en la parte posterior (cara sur), se ha podido establecer que se trata de un elemento adosado al lienzo de muralla. Correspondería por tanto con una estructura añadida a la muralla. No hemos podido alcanzar la cimentación de este ele-

mento, por lo que no contamos con datos más precisos sobre su cronología. No obstante, como hipótesis, cabe plantear su construcción como un elemento de refuerzo de la fortificación, dentro de su evolución poliorcética. Su situación, estrechando el camino de liza dentro del recorrido entre la puerta en recodo y la poterna, en una situación intermedia entre dos bestorres, permite aventurar que pudiera tratarse del lateral de otra puerta que protege dicho camino de liza. La situación del espe-ronte o pequeño bastión unos metros al este, frente a la poterna del lienzo, puede responder a un mismo impulso constructivo de adaptación a la artillería incipiente en torno a finales del siglo XIV<sup>1</sup>.

1 (...), Martín Cortés compró dos cañones por el precio de 250 florines que fueron llevados a la villa de Artajona. AGN, Comptos, Caj. 40, núm. 12-X.

Las excavaciones en el frente norte, nos permiten por tanto ir completando el conocimiento sobre la evolución del Cerco, que más allá de la parte más conocida de las bestorres, muestra una rica evolución y adaptación a los tiempos a lo largo de la la baja Edad Media hasta la época moderna.

### 3. BIBLIOGRAFÍA

Cañada Palacio, F., Faro Carballa, J. A. & Unzu Urmenete, M. (2005). El Cerco de

Artajona. Estudio histórico-arqueológico. *Trabajos de Arqueología Navarra*, 18, 175-300.

Zuza Astiz, C. & Zuazúa Wegener, N. (2021). Cerco de Artajona. Actuaciones en el frente norte en 2021). *Trabajos de Arqueología Navarra*, 33, 131-138.

Zuza Astiz, C. & Zuazúa Wegener, N. (2022). Cerco de Artajona. Actuaciones en el frente norte en 2022). *Trabajos de Arqueología Navarra*, 34, 107-114.