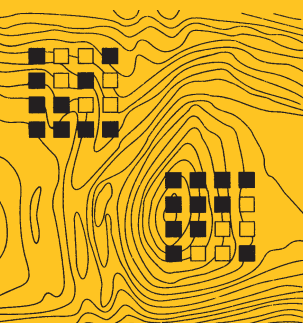


Año 2024. urtea

N.º 36. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2024

Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz

Sumario / Aurkibidea

Trabajos de Arqueología Navarra

Año 2024. urtea - N.º 36. zk.

ARTÍCULOS / ARTIKULUAK

Manufactura, tecnología y uso de la industria ósea del yacimiento de la cueva de Zatoya (Abaurrea Alta, Navarra) María Amparo Laborda Martínez	13
El túmulo B de Llanos de Escudero II (Bardenas Reales de Navarra) y los enterramientos en cista en el Alto Valle del Ebro Jesús Sesma Sesma, María Luisa García García, Sonia Díaz Navarro, Ana Mercedes Herrero Corral, David Álvarez Polanco, Sara Fernández Recio, Héctor Arcusa Magallón, Manuel Rojo Guerra	59
La fosa sepulcral de La Saga (Cáseda, Navarra): análisis de la composición poblacional y alteraciones postdeposicionales Sonia Díaz Navarro, Ana Maria Silva, Rebeca García González, Jesús García Gazolaz, Jesús Sesma Sesma, Manuel Ángel Rojo Guerra	115
El complejo termal de El Villar de Ablitas Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres	143
En torno al poblamiento antiguo y medieval a orillas del Ebro: el yacimiento arqueológico de Resa (Andosilla, Navarra) Josu Narbarte, Manex Arrastoa Mendizabal, Ekhine García-García, Oihane Mendizabal Sandonís, Maite Iris García-Collado, Sandra Jiménez López, Aitor Pescador Medrano, Lourdes Herrasti Erlogorri, Juantxo Agirre Mauleón	163
Exhumación de una fosa común de la Guerra de la Independencia en El Carrascal (Unzué, Navarra) Raquel Unanua, Lourdes Herrasti, Igone Etxeberria, Francisco Etxeberria	195

Sumario / Aurkibidea

NOTICIAS / BERRIAK

Intervención arqueológica en la cueva de Abauntz (Arraitz-Orkin). Resumen de la campaña 2024 y nuevas dataciones

Andion Arteaga-Brieba, Mikel Arlegi, Carmen Alonso-Llamazares, Martin Arriolabengoa, Aitor Burguet-Coca, Miriam Cubas, Felipe del Cojo, Mónica Fernández-García, Asier Gómez-Olivencia, Arturo Hermoso de Mendoza, Lucía López-Polín, Juan Ignacio Morales, Andreu Ollé, Adrián Pablos, Ana Pantoja-Pérez, Amaia Rico, Joseba Rios-Garaizar, Manuel Rodríguez-Almagro, Antonio Rodríguez-Hidalgo, Nohemi Sala, Urko Santamaría-Díaz, Miguel Soares-Remiseiro, Cristina Val-Peón, Mónica Villalba de Alvarado

237

Koskobilo II (Olazti), intervenciones arqueológicas de 2024

Daniel Ruiz-Gonzalez, Olaia Granizo Candelas, Blanca Ochoa Fraile, Mattin Aiestaran, Juantxo Agirre Mauleon

247

Sondeos arqueológicos en el castro de la Edad del Hierro de Las Vistillas (Lerín)

Nerea Soto Úriz, Iosu Barragán Cidriain

259

Alto de la Cruz: campañas de prospección y excavación arqueológicas 2023-2024 (Cortes, Navarra)

Glòria Munilla Cabrillana, Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Miriam Pérez Aranda, Ángel Santos Horneros, Andrés Eduardo Burbano Valdés, Marta Mateu Sagués, Alicia María Izquierdo, María Cruz Pérez Omeñaca, María de los Santos Gutiérrez Castellón, Beñat Lorenz Bergara, Alessandro Mateos Sierra

269

Poblado fortificado de San Isidro/Alto del Corral (Dicastillo). Actuación preventiva de 2024

Antxoka Martínez Velasco

283

Intervención arqueológica y de restauración en el poblado de El Castillar de Mendavia. Campañas 2020-2024

Leyre Arróniz Pamplona, Clara Calvo Hernández, Héctor J. Fonseca de la Torre, Xavier Bayer Rodriguez, Daniel Pérez Legido

289

El Raso (Lezaun). Aldi baterako erromatar kanpamentu militarrek (*castra aestiva*). 2024ko ekinaldia

Antxoka Martínez Velasco

295

Un proyecto de investigación en el yacimiento arqueológico de Andelo (Muruzábal de Andión). Sondeos estratigráficos de 2024

Iñigo Portela Santamaría

303

Intervención arqueológica en Artzi (Artzibar/Valle de Arce): resumen de la campaña de 2024

Oihane Mendizabal Sandonís, Leire Arana Ojanguren, Javier Uriz Monaut, Eder Martinez de Miguel, Suberri Matelo Mitxelena

313

Sumario / Aurkibidea

Picordero I: campaña de excavaciones arqueológicas del año 2024 (Cascante, Navarra) Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Ángel Santos Horneros, Miriam Pérez Aranda, Alicia María Izquierdo, Josu Aranbarri Erkiaga, Javier Muruzábal Cal, Beñat Lorenz Bergara, María de los Santos Gutiérrez Castellón, Alessandro Mateos Sierra	321
Excavación arqueológica El Plantío de Corella. Campaña 2024 Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres	329
Excavación en el castillo de Valtierra. 8.ª campaña. 2024 Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres, Jesús Lorenzo Jiménez	339
Excavaciones arqueológicas en el castillo de Rocaforte (Rocaforte) Iosu Barragán Cidriain	349
VI Campaña de intervención y puesta en valor del castillo de Larraga Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona López	359
Monasterio de San Juan de Jerusalén de Bargota (Mañeru). Campañas de 2021 a 2024 Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz	367
Cerco de Artajona. Actuaciones en el frente norte en 2024 Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz	375
Nekazaritza-paisaien geoarkeologia: Erdi Aroko eta Aro Modernoko terraza-sistema bat Ziga herrian (Baztan, Nafarroa) Josu Narbarte, Mattin Aiestaran, Oihane Mendizabal Sandonís, Eneko Iriarte	381
Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2024 Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz	391
Nuevas dataciones para la fundación de la ermita de la Virgen del Pero, Peralta / Azkoien Nerea Soto Úriz, Rosario Mateo Pérez	397
IV Campaña arqueologica. Ermita de San Cristóbal-Ezkaba Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona López	405
Los caminos de comunicación y servicio en la Real Fábrica de Eugi: campaña 2024 Francisco Labé Valenzuela, Ana Carmen Sánchez Delgado	413
Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals	423

Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2024

Caparrosoko herri zaharra, 2024ko kanpaina

Pueblo Viejo de Caparroso, 2024 campaing

Nicolás Zuazúa Wegener

Carlos Zuza Astiz

Gabinete Trama

tramasl@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.35462/tan36.24>

RESUMEN

En la campaña de 2024 se continúan los trabajos de excavación de la tercera área visitable del futuro sitio arqueológico del Pueblo Viejo de Caparroso. Se logra delimitar la planta casi completa de dos edificaciones anexas y parte de una tercera, que dibujan un urbanismo en base a viviendas más o menos rectangulares de dos plantas con fachada corrida que da a una calle. Este área se consolidará tras concluir su excavación previsiblemente en 2025 con el fin de dar por concluida la tercera área.

Palabras clave: Caparroso; despoblado medieval; iglesia de El Cristo; arqueología medieval.

LABURPENA

2024ko kanpainan, Caparroso Herri Zaharreko etorkizuneko gune arkeologikoaren hirugarren eremu bisitagarriaren indusketa-lanek jarraitzen dute. Erantsitako bi eraikinen solairu ia osoa eta hirugarren baten zati bat zedarritzea lortu da. Eraikin horiek hirigintza bat marrazten dute, gutxi gorabehera laukizuzenak diren bi solairuko etxebizitzetan oinarrituta, kale batera ematen duen fatxada jarraituarekin. Eremu hori 2025ean indusketa amaitu ondoren finkatuko da, hirugarren eremua amaitutzat emateko.

Gako hitzak: Caparroso; Erdi Aroko herri hustua; Kristoren eliza; Erdi Aroko arkeologia.

ABSTRACT

In the 2024 campaign, excavation work continued in the third visitable area of the future archaeological site of the Pueblo Viejo de Caparroso. It was possible to delimit the almost complete ground plan of two annexed buildings and part of a third one, which outline an urban layout based on more or less rectangular two-storey dwellings with a continuous façade facing a street. This area will be consolidated after its excavation is expected to be completed in 2025 in order to conclude the third area.

Keywords: Caparroso; medieval town; El Cristo Church; medieval archaeology.

1. INTRODUCCIÓN. 2. INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA. 3. CONCLUSIONES. 4. BIBLIOGRAFÍA.

1. INTRODUCCIÓN

En el denominado Pueblo Viejo de Caparroso (Corseras I, 09310650011), se han llevado a cabo sucesivas campañas de intervención arqueológica de manera ininterrumpida desde 2014. Se ha buscado la puesta en valor de este singular yacimiento medieval, coronado por la imponente iglesia del Cristo. Geográficamente se sitúa en la encrucijada entre la Navarra Media y la Ribera. Tiene por ello un alto valor estratégico, ya que guarda el vado del Aragón, uno de los pocos que este río presenta, siendo un nudo de comunicaciones histórico importante de norte-sur, y por ello paso obligado del camino que cruza las Bardenas Reales por «El Paso» (topónimo que no deja dudas) hasta el siguiente vado de un río importante: el Ebro en Tudela.

En la presente campaña de 2024 se continúan los trabajos en la tercera área del futuro sitio arqueológico visitable; con los datos de las campañas de sondeos de 2014-2015 (García-Barberena et al., 2016) y de 2021 (Zuazúa & Zuza, 2021), proyectamos un área donde

descubrir la organización interna de la trama urbana, dando continuidad a los trabajos de las campañas pasadas (Zuza & Zuazúa, 2022; Zuza & Zuazúa, 2023) en un punto central del antiguo pueblo de Caparroso.

2. INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

La presente campaña buscaba delimitar los espacios de las viviendas ya identificadas parcialmente en las campañas de 2022 y 2023. Por ello, si bien en el extremo oeste ya había quedado una de las viviendas delimitada, en el lado este la visión de una segunda vivienda o estancia adosada resultaba parcial. Completar el perímetro de esta segunda vivienda ha llevado a ampliar en 54 m² el área de intervención por el lado noroeste. Como apuntábamos, se ha podido completar casi en su totalidad el perímetro de al menos dos viviendas, quedando una tercera más al oeste excavada parcialmente. En el lado sudeste se situaría una calle que vertebraría esta manzana dando acceso a las casas, que presentan una fachada continua hacia la calle, al igual

que se documentó en el área 1 (García-Barberena et al., 2016). Se puede plantear la existencia de un urbanismo planificado en torno a amplias calles empedradas con cantos de río y manzanas de viviendas adosadas con fachada corrida hacia la calle y al menos dos plantas de altura. El esquema presenta sin duda similitudes con el urbanismo de Rada, si bien la abundancia de piedra en dicho despoblado así como su configuración en un cerro aislado generan algunas particularidades.

Si bien la excavación no ha agotado la estratigrafía del interior de las estancias, se puede establecer que siguen un esquema de viviendas rectangulares de entre 3,5 y 4 m de anchura y entre 5 y 6 m de largo. En la estancia 1, adosado al medianil sur se localiza el arranque de la escalera que daría paso a la planta superior. En la estancia 2, si bien habría que profundizar en la excavación, es probable que se localice la estructura de la escalera en la misma zona. En área 1 que se excavó entre 2014 y 2017 las viviendas contaban también con escaleras rea-

lizadas a base de mortero de yeso y piedras y cantos. Se situaban adosadas a uno de los medianiles, con una anchura de unos 65 cm y peldaños de unos 15 cm. Durante la excavación se van detectando importantes acumulaciones de piedra con restos de revoques de yeso y mortero de mismo material dispersas por diferentes espacios. Parecen corresponder en su mayoría a derrumbes de los alzados de los muros o posibles subdivisiones internas. No se llegan a alcanzar los niveles de suelo de la estancia 2. Ya en 2022 y 2023 se realizaron algunos sondeos de comprobación en la estancia 1 para llegar hasta los niveles de suelo. Se detectó un único nivel de suelo de tierra pisada con restos de cal, quedando casi a la vista en la zona de las viviendas más cercana a la posible calle, que es donde los niveles de colmatación tienen menos grosor.

Por la forma que presentan los derrumbes y lo documentado en las otras zonas del yacimiento excavadas, se puede intuir que se produjo un abandono intencionado y organizado de las edificaciones con un traslado de la población.



Figura 1. Fotografía aérea del área abierta. Autoría: Gabinete Trama.

Se podría relacionar muy posiblemente con la erección de la iglesia del Cristo y el traslado a lo que se conocía como al *Barrialto*, al pie del templo. El abandono habría propiciado un progresivo derrumbe de las casas tras perder las cubiertas. Al construirse con materiales sensibles a las lluvias (adobe, tapial y yeso), los muros habrían ido derrumbándose, generando con los siglos el paisaje llano que se nos muestra hoy en día.

Los muros, tienen en general una anchura de unos 60 cm realizados con cantos, fragmentos de arenisca y yeso bastante irregulares trabados con yeso y adobe y tapial. Su trazado

es bastante regular con ángulos rectos y una anchura bastante homogénea. Se observa que en el medianil sur de la estancia 1 en lugar de utilizarse un muro corrido se construyen una serie de machones o pilares cuadrangulares que posiblemente sostendrían las vigas de la planta superior. En las partes intermedias entre estos machones los alzados serían de tapial habiendo quedado perdidos.

El grado de conservación en general es bastante irregular. Tanto la naturaleza de los muros, como la cercanía del núcleo urbano han podido contribuir a esta conservación, ya que se pueden observar algunas zonas donde

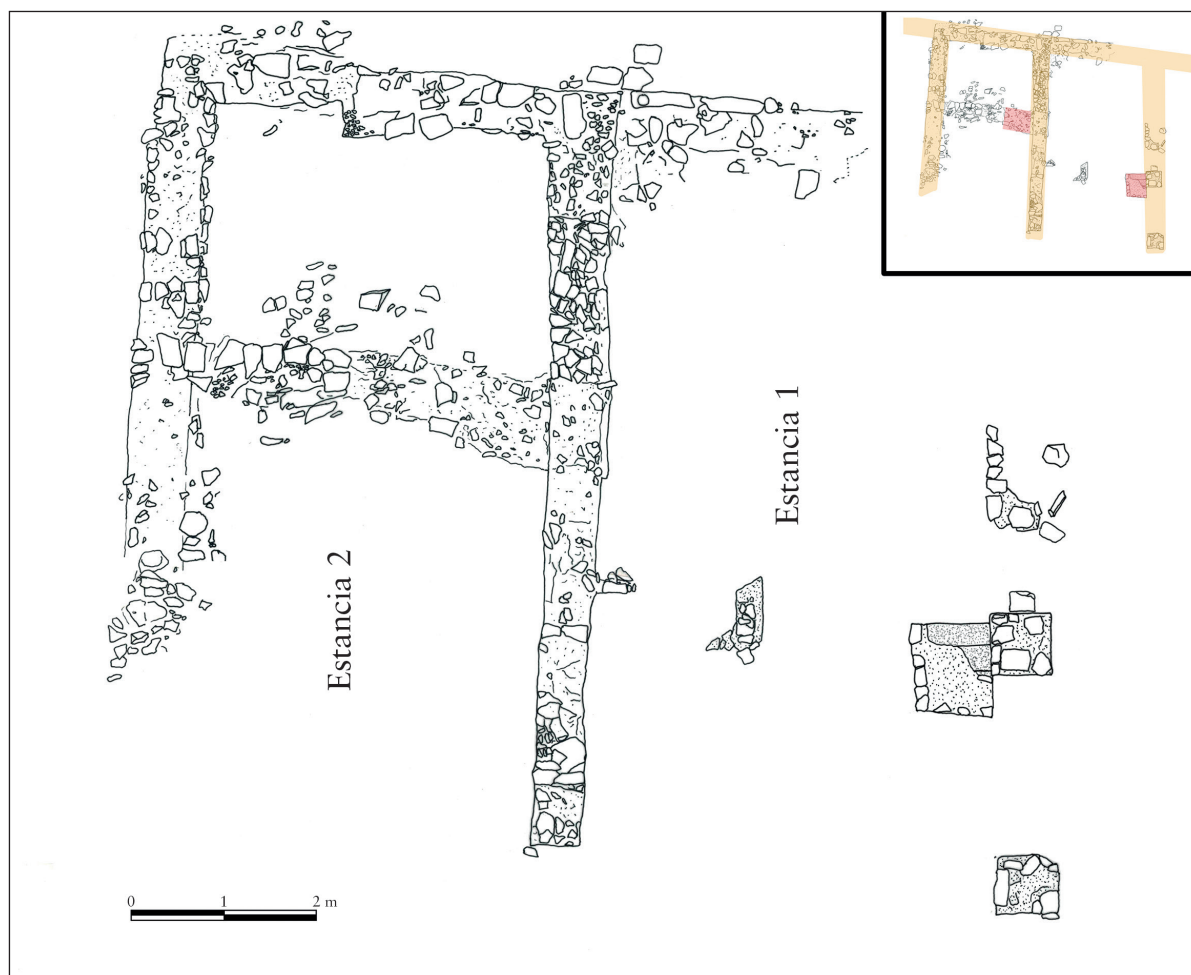


Figura 2. Panimetría general. En rojo, escaleras. Autoría: Gabinete Trama.

los muros han sido saqueados, muy posiblemente ya en época antigua.

La presencia de restos de cultura material es relativamente escasa, aspecto que refuerza este abandono voluntario y organizado. Al excavar principalmente niveles de derrumbe de muros, sin llegar a niveles de uso sobre el suelo, los fragmentos que se localizan son en general pequeños y mezclados.

Se recogen un total de 324 evidencias, correspondientes a la UE 3 (nivel de derrumbes). En general, los materiales cabe adscribirlos a la Edad Media, en concreto en torno a los siglos XIII-XIV, aunque puede haber algunas producciones más antiguas, pero que tienen pocas variaciones tipológicas.

3. CONCLUSIONES

La futura área n.º 3 del sitio arqueológico visitable del Pueblo Viejo de Caparroso se han podido identificar dos edificaciones con la planta casi completa, que permiten planificar ya la puesta en valor de las mismas, como una muestra del urbanismo del yacimiento, sirviendo de complemento al resto de áreas ya musealizadas.

Se trata de viviendas de planta rectangular agrupadas en torno a manzanas con una fachada corrida a la calle y muros medianiles. Contarían con dos plantas con una escalera de obra para acceder al piso superior. Se han podido además extraer algunos aspectos del urbanismo del poblado, organizado en torno a una serie de calles empedradas con cantos.

La cronología, en base a los materiales recogidos, es coherente con lo localizado en la otras área excavadas, oscilando el periodo de habitación entre los siglos XI-XII y de abandono más probable en torno al siglo XIV.

4. BIBLIOGRAFÍA

García-Barberena, M., Zuazúa, N. & Zuza, C. (2016). Pueblo Viejo (Caparroso). *Trabajos de Arqueología Navarra*, 28, 299-304.

Zuazúa, N. & Zuza, C. (2021). Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2021. *Trabajos de Arqueología Navarra*, 33, 171-178.

Zuza, C. & Zuazúa, N. (2020). Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2019 y 2020. *Trabajos de Arqueología Navarra*, 31-32, 261-272.

Zuza, C. & Zuazúa, N. (2022). Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2022. *Trabajos de Arqueología Navarra*, 34, 131-137.

Zuza, C. & Zuazúa, N. (2023). Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2023. *Trabajos de Arqueología Navarra*, 35, 223-228.

Zuza, C., Zuazúa, N., García-Barberena, M. & Unzu, M. (2017). Pueblo Viejo de Caparroso, campañas de excavaciones arqueológicas 2016 y 2017. *Trabajos de Arqueología Navarra*, 29, 243-249.

Zuza, C., Zuazúa, N., García-Barberena, M. & Unzu, M. (2018). Pueblo Viejo de Caparroso, campaña 2018. *Trabajos de Arqueología Navarra*, 30, 277-284.