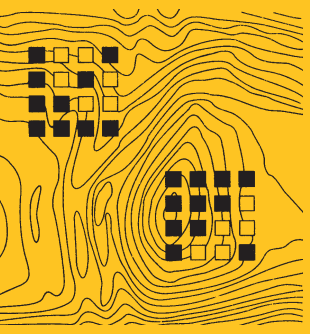
Año 2024. urtea
N.º 36. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

Excavación arqueológica El Plantío de Corella. Campaña 2024

Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres

Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua

Sumario / Aurkibidea

Trabajos de Arqueología Navarra
Año 2024. urtea - N.º 36. zk.

ARTÍCULOS / ARTIKULUAK

Manufactura, tecnología y uso de la industria ósea del yacimiento de la cueva de Zatoya (Abaurrea Alta, Navarra)
María Amparo Laborda Martínez 13

El túmulo B de Llanos de Escudero II (Bardenas Reales de Navarra) y los enterramientos en cista en el Alto Valle del Ebro
Jesús Sesma Sesma, María Luisa García García, Sonia Díaz Navarro, Ana Mercedes Herrero Corral, David Álvarez Polanco, Sara Fernández Recio, Héctor Arcusa Magallón, Manuel Rojo Guerra 59

La fosa sepulcral de La Saga (Cáseda, Navarra): análisis de la composición poblacional y alteraciones postdeposicionales
Sonia Díaz Navarro, Ana Maria Silva, Rebeca García González, Jesús García Gazolaz, Jesús Sesma Sesma, Manuel Ángel Rojo Guerra 115

El complejo termal de El Villar de Ablitas
Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres 143

En torno al poblamiento antiguo y medieval a orillas del Ebro: el yacimiento arqueológico de Resa (Andosilla, Navarra)
Josu Narbarte, Manex Arrastoa Mendizabal, Ekhine García-García, Oihane Mendizabal Sandonís, Maite Iris García-Collado, Sandra Jiménez López, Aitor Pescador Medrano, Lourdes Herrasti Erlogorri, Juantxo Agirre Mauleón 163

Exhumación de una fosa común de la Guerra de la Independencia en El Carrascal (Unzué, Navarra)
Raquel Unanua, Lourdes Herrasti, Igone Etxeberria, Francisco Etxeberria 195

Sumario / Aurkibidea

NOTICIAS / BERRIAK

Intervención arqueológica en la cueva de Abauntz (Arraitz-Orkin). Resumen de la campaña 2024 y nuevas dataciones
Andion Arteaga-Brieba, Mikel Arlegi, Carmen Alonso-Llamazares, Martin Arriolabengoa, Aitor Burguet-Coca, Miriam Cubas, Felipe del Cojo, Mónica Fernández-García, Asier Gómez-Olivencia, Arturo Hermoso de Mendoza, Lucía López-Polín, Juan Ignacio Morales, Andreu Ollé, Adrián Pablos, Ana Pantoja-Pérez, Amaia Rico, Joseba Rios-Garaizar, Manuel Rodríguez-Almagro, Antonio Rodríguez-Hidalgo, Nohemi Sala, Urko Santamaría-Diaz, Miguel Soares-Remiseiro, Cristina Val-Peón, Mónica Villalba de Alvarado 237

Koskobilo II (Olazti), intervenciones arqueológicas de 2024
Daniel Ruiz-Gonzalez, Olaia Granizo Candelas, Blanca Ochoa Fraile, Mattin Aiestaran, Juantxo Agirre Mauleon 247

Sondeos arqueológicos en el castro de la Edad del Hierro de Las Vistillas (Lerín)
Nerea Soto Úriz, Iosu Barragán Cidriain 259

Alto de la Cruz: campañas de prospección y excavación arqueológicas 2023-2024 (Cortes, Navarra)
Glòria Munilla Cabrillana, Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Miriam Pérez Aranda, Ángel Santos Horneros, Andrés Eduardo Burbano Valdés, Marta Mateu Sagués, Alicia María Izquierdo, María Cruz Pérez Omeñaca, María de los Santos Gutiérrez Castellón, Beñat Lorenz Bergara, Alessandro Mateos Sierra 269

Poblado fortificado de San Isidro/Alto del Corral (Dicastillo). Actuación preventiva de 2024
Antxoka Martínez Velasco 283

Intervención arqueológica y de restauración en el poblado de El Castillar de Mendavia. Campañas 2020-2024
Leyre Arróniz Pamplona, Clara Calvo Hernández, Héctor J. Fonseca de la Torre, Xavier Bayer Rodriguez, Daniel Pérez Legido 289

El Raso (Lezaun). Aldi baterako erromatar kanpamentu militarrak (*castra aestiva*). 2024ko ekinaldia
Antxoka Martínez Velasco 295

Un proyecto de investigación en el yacimiento arqueológico de *Andelo* (Muruzábal de Andión). Sondeos estratigráficos de 2024
Iñigo Portela Santamaría 303

Intervención arqueológica en Artzi (Artzibar/Valle de Arce): resumen de la campaña de 2024
Oihane Mendizabal Sandonís, Leire Arana Ojanguren, Javier Uriz Monaut, Eder Martinez de Miguel, Suberri Matelo Mitxelena 313

Sumario / Aurkibidea

Piecordero I: campaña de excavaciones arqueológicas del año 2024 (Cascante, Navarra)
Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Ángel Santos Horneros, Miriam Pérez Aranda, Alicia María Izquierdo, Josu Aranbarri Erkiaga, Javier Muruzábal Cal, Beñat Lorenz Bergara, María de los Santos Gutiérrez Castellón, Alessandro Mateos Sierra 321

Excavación arqueológica El Plantío de Corella. Campaña 2024
Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres 329

Excavación en el castillo de Valtierra. 8.ª campaña. 2024
Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres, Jesús Lorenzo Jiménez 339

Excavaciones arqueológicas en el castillo de Rocaforte (Rocaforte)
Iosu Barrragán Cidriain 349

VI Campaña de intervención y puesta en valor del castillo de Larraga
Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona López 359

Monasterio de San Juan de Jerusalén de Bargota (Mañeru). Campañas de 2021 a 2024
Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz 367

Cerco de Artajona. Actuaciones en el frente norte en 2024
Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz 375

Nekazaritza-paisaien geoarkeologia: Erdi Aroko eta Aro Modernoko terraza-sistema bat Ziga herrian (Baztan, Nafarroa)
Josu Narbarte, Mattin Aiestaran, Oihane Mendizabal Sandonís, Eneko Iriarte 381

Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2024
Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz 391

Nuevas dataciones para la fundación de la ermita de la Virgen del Pero, Peralta / Azkoien
Nerea Soto Úriz, Rosario Mateo Pérez 397

IV Campaña arqueologica. Ermita de San Cristóbal-Ezkaba
Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona López 405

Los caminos de comunicación y servicio en la Real Fábrica de Eugi: campaña 2024
Francisco Labé Valenzuela, Ana Carmen Sánchez Delgado 413

Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals 423

Excavación arqueológica El Plantío de Corella. Campaña 2024

El Plantío de Corella indusketa arkeologikoa. 2024ko kanpaina

El Plantío de Corella archaeological excavation. 2024 campaign

Juan José Bienes Calvo
Arqueólogo
jjbienes@gmail.com

Oscar Sola Torres
Arqueólogo
oscarsolato@gmail.com

DOI: https://doi.org/10.35462/tan36.17

RESUMEN

En esta nueva campaña de excavación arqueológica, la sexta que se acomete en el yacimiento, se ha podido continuar incrementando el conocimiento del complejo de producción vinícola que existió en este lugar entre finales del siglo III al VI d. C. Se ha podido definir mejor sus fases y cronología. Con la excavación de esta campaña se ha comprobado como al menos el complejo tubo tres fases plasmadas en las modificaciones que conoció la *Cella Vinaria*.

Palabras clave: *Calcatorium*; *Cella Vinaria*; producción de vino; romanización; Corella.

LABURPENA

Indusketa arkeologikoko kanpaina berri honetan, aztarnategian egiten den seigarrena, toki honetan izan zen ardo-ekoizpen-multzoaren ezagutza areagotzen jarraitu ahal izan da, III. mendearen amaieratik K.o. VI. mendera arte. C. Bere faseak eta kronologia hobeto definitu dira. Kanpaina honen indusketarekin, frogatu da hodi konplexuak gutxienez 3 fase dituela Cella Vinariak jasandako aldaketetan islatuta.

Gako hitzak: *Calcatorium*; *Cella Vinaria*; ardo ekoizpena; erromanizazioa; Corella.

ABSTRACT

In this new archaeological excavation campaign, the sixth to be undertaken at the site, it has been possible to continue increasing knowledge of the wine production complex that existed in this place between the end of the 3rd century to the 6th century AD. C. Its phases and chronology have been better defined. With the excavation of this campaign, it has been proven that at least the complex tube has 3 phases reflected in the modifications that the Cella Vinaria experienced.

Keywords: *Calcatorium*; *Cella Vinaria*; wine production; romanization; Corella.

ISSN: 0211-5174 ISSN-e: 2530-5816 ISSN-L: 0211-5174

1. EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EL PLANTÍO DE CORELLA. VI CAMPAÑA. 2024. 2. FASES CONSTRUCTIVAS. 2.1. Fase III: siglo V-VI d. C. 2.2. Fase II: siglo IV d. C. 2.3. Fase I: Finales siglo III-Inicios siglo IV d. C. 3. CONCLUSIONES.

1. EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EL PLANTÍO DE CORELLA. VI CAMPAÑA. 2024

Los trabajos arqueológicos en el yacimiento de El Plantío de Corella comenzaron en el año 2018 con el descubrimiento (en una superficie de 60 m^2) de unas estructuras relacionadas con un *Torcularium*, en concreto con el espacio de pisado y procesado de la uva (*Calcatorium*). En el año 2019 se procedió a excavar (30 m^2) en los extremos occidental y oriental del espacio excavado el año anterior. El resultado fue el descubrimiento de dos lagos (*lacus)* destinados a la recogida del mosto. Los trabajos en el yacimiento se retomaron en 2021 con la realización de un estudio geofísico y la excavación de 19 sondeos cuyo objetivo era tratar de localizar y delimitar las zonas donde se conservaban restos arqueológicos. En el año 2022 se llevó a cabo la excavación (de 80 m^2) en la zona meridional contigua al espacio excavado en 2019, interpretándose los restos descubiertos asociados al muelle de carga y descarga de la uva. En el año 2023 la intervención (de 100 m^2) se localizó en el extremo occidental lindante del espacio excavado en 2019 donde se pudo descubrir buena parte de la bodega (*Cella Vinaria*). Estos datos nos han permitido conocer que estamos ante un pequeño complejo rural de producción vitivinícola de periodo bajo imperial.

Para este año 2024 el planteamiento ha sido la ampliación en la franja meridional y septentrional colindante del espacio excavado el año anterior, acometiendo la excavación de un área de 100 m^2. El objetivo de la intervención ha sido el poder determinar los límites de la *Cella Vinaria* así como sus diferentes fases constructivas al objeto de poder comprender mejor el proceso evolutivo de este complejo de producción vinícola de época romana que podemos fechar entre el siglo III al VI d. C.

2. FASES CONSTRUCTIVAS

Para una correcta interpretación de los restos aparecidos es necesario ponerlos en relación con los restos aparecidos en la intervención del 2023.

ISSN: 0211-5174 ISSN-e: 2530-5816 ISSN-L: 0211-5174

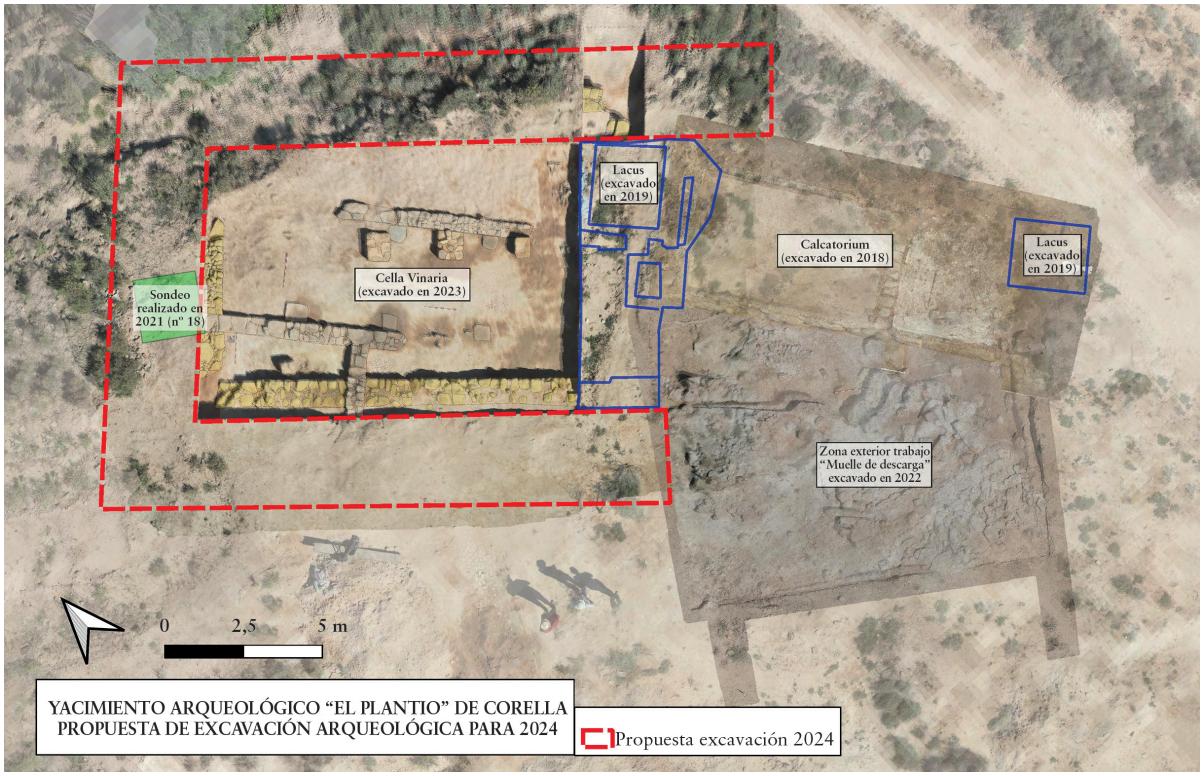


Figura 1. Área excavación 2024. Imagen de los autores.

Debemos señalar que con los datos obtenidos en esta campaña es necesario realizar una modificación respecto a la cronología-fases planteadas al final de la campaña del 2023. Hasta la fecha pensábamos que habían sido dos las fases que tuvo esta *Cella Vinaria*, pero debemos ampliar una nueva fase, por lo que serían tres los distintos periodos en que se realizaron modificaciones en la bodega.

A continuación, se realiza un proceso descriptivo del desarrollo de la excavación arqueológica, partiendo desde lo restos «más recientes» a los más antiguos.

2.1. Fase III: siglo V-VI d. C.

Tras la retirada de los niveles superiores de tierra, UE 24.1, 24.2 y 24.18 se comenzó a poner de manifiesto una serie de niveles y estructuras correspondientes a las distintas fases que tuvo la bodega romana.

El estrato UE 24.2 se extendía por la mayor parte de la superficie abierta esta campaña. Muy probablemente se correspondía con el suelo o terreno que se encontraba en el exterior de la *Cella Vinaria* en la fase III.

No han aparecido *tégulas* en su excavación, que pudiéramos asociar a su cubierta, pero sí otra serie de restos cerámicos como fragmentos de T.S.H. Tardía, con formas como la Drag 37, Ritt 8 e Hispánica 6, así como fragmentos de T.S. Africana correspondientes al tipo Hayes A II y Palol 4, junto a otros fragmentos de T.S.H, paredes finas, engobadas y comunes pintadas en manganeso.

ISSN: 0211-5174 ISSN-e: 2530-5816 ISSN-L: 0211-5174

Hemos denominado como fase III de la *Cella Vinaria* a la fase final, fechada en torno a principios del siglo V d. C., momento en el que acomete una completa reforma de la bodega. Se adopta una nueva planta de carácter rectangular que tiene 11,50 m de largo por 8,50 m de ancho, lo que representa una superficie total entorno a los 100 m^2, que quedaba delimitada al sur por el muro UE 23.2, al oeste por el muro UE 23.22 y al norte por el muro UE 24.22.

La *Cella* quedaba estructurada en su interior con dos crujías, de 4 m de ancho, teniendo en su eje central una hilera de apoyos cuadrangulares (UE 23.8) destinados para colocar los postes que sostendrían la jácena. El suelo de la *Cella*, excavado en 2023, era de tierra apisonada (UE 23.7).

Para la construcción de esta fase III de la *Cella Vinaria* se acometió un arrasamiento de

Figura 2. Fase III *Cella Vinaria*. Siglo V-VI d. C. Imagen de los autores.

ISSN: 0211-5174 ISSN-e: 2530-5816 ISSN-L: 0211-5174

estructuras de la fase anterior, fase II, que conllevó una regularización del terreno y amortización de estratos (UE 24.3, 24.4, 24.5) y estructuras (UE 24.6, 24.7,24.8, 24.9).

2.2. Fase II: siglo IV d. C.

La retirada del estrato de tierra (UE 24.2) dejó a la vista otra serie de estratos (UE 24.3, 24.4, 24.5) y estructuras (UE 24.6, 24.7, 24.8, 24.9) que fueron arrasadas y regularizadas para la construcción de la última etapa de *Cella Vinaria*.

En este periodo, la bodega conoce importantes modificaciones y reformas respectos a la *Cella Vinaria* inicial, acometiendo una compartimentación ortogonal del espacio, principalmente en su franja septentrional quedando definidos al menos cuatro espacios o dependencias.

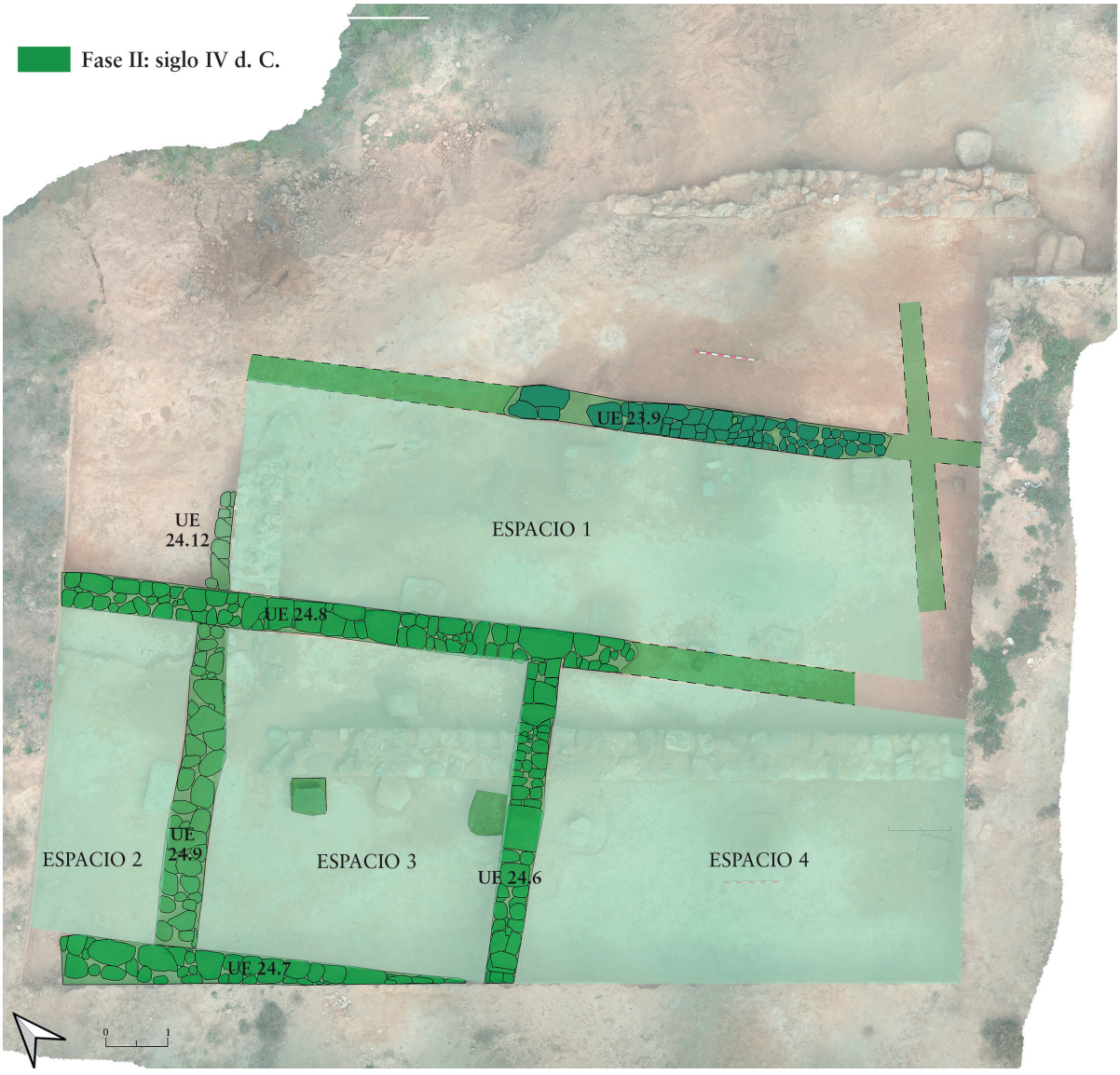


Figura 3. Fase II *Cella Vinaria*. Siglo IV d. C. Imagen de los autores.

ISSN: 0211-5174 ISSN-e: 2530-5816 ISSN-L: 0211-5174

La bodega queda configurada por una sala (espacio 1) de una sola nave con unas dimensiones entorno a los 42 m², teniendo unas dimensiones de 12 m de largo por 3,5 m de ancho, que quedaba delimitado al Norte por el muro UE 23.9, al oeste por UE 24.12 y al sur por UE 23.5. La mayor parte de este espacio fue excavado en la campaña del 2023, y contaba con un suelo de tierra.

En esta campaña se han descubierto y definido tres estancias nuevas (espacios 2, 3 y 4). Los rellenos de estos espacios han aportado material cerámico de época bajoimperial caracterizado por T.S.H. Tardía Drag 37 del primer estilo Mayet, formas Palol 4, Hispánica 6, Ritt 8, engobadas, comunes pintadas en manganeso y comunes de cocina.

Los tres espacios contaban con un suelo de tierra, pero debemos señalar que el n.º 2 se encontraba a mayor altura que los recintos n.º 3 (de 26 m²) y n.º 4 (de unas dimensiones estimadas de 36 m²).

Estos dos ámbitos estaban separados por un muro medianil (UE 23.4-24-6) y contaban en un principio con un umbral de comunicación entre ambos, que posteriormente fue clausurado colocando un gran sillar.

Desconocemos el uso que tuvieron estas estancias que compartimentan parte del espacio de la *Cella Vinaria* de fase I, aunque suponemos que también estarán relacionados con el almacenamiento del vino.

2.3. Fase I: Finales siglo III- Inicios siglo IV d. C.

La ampliación del espacio excavado ha permitido poder delimitar la superficie ocupada por la *Cella Vinaria* en su fase inicial.

Se ha podido comprobar que se correspondía con un edificio de planta rectangular que tenía unas dimensiones estimadas de 13 m de largo por 9,5 m de ancho, lo que le confiere unas dimensiones entorno a los 120 m². La bodega quedaba dividida en tres crujías de 2,80 m de anchuras separadas por dos alineaciones de apoyos de losas de piedras (UE 23.8 y 24.23). Estos apoyos, como los señalados en las otras fases, servían para la colocación de postes sobre los que sustentar la estructura, probablemente a dos aguas, de la techumbre.

El suelo de todo este espacio era de tierra apisonada regularizando el estrato geológico. En la excavación de los rellenos (UE 24.16, 24.17, UE24.21) que lo cubrían han aparecido diversos materiales fechables a finales del siglo III e inicios del siglo IV como son T.S.H. Drag 37, Ritt 8, fragmentos de cerámica de cocina (paredes, tapaderas), fragmentos de pared de dolia, y otros entre los que destaca una pieza de piedra caliza negra con superficie y cantos muy pulidos.

3. CONCLUSIONES

El aumento del espacio excavado ha permitido poder ampliar el conocimiento sobre las diferentes fases en las que se articuló el proceso de cambio y evolución de la *Cella Vinaria*.

Así hemos podido poder pasar de considerar dos fases a determinar que existieron al menos tres fases o periodos sucesivo, que tendrían una corta separación temporal entre ellas, y que queda establecida entre finales del siglo III a inicios del siglo V d. C. La cronología de este recinto viene determinada por las relaciones estratigráficas y por los restos muebles recuperados.

Los restos descubiertos en estas cinco campañas corroboran que estemos ante un sencillo complejo de ámbito rural de época romana donde se puede reconocer las estructuras y espacios característicos del procesado del

ISSN: 0211-5174 ISSN-e: 2530-5816 ISSN-L: 0211-5174

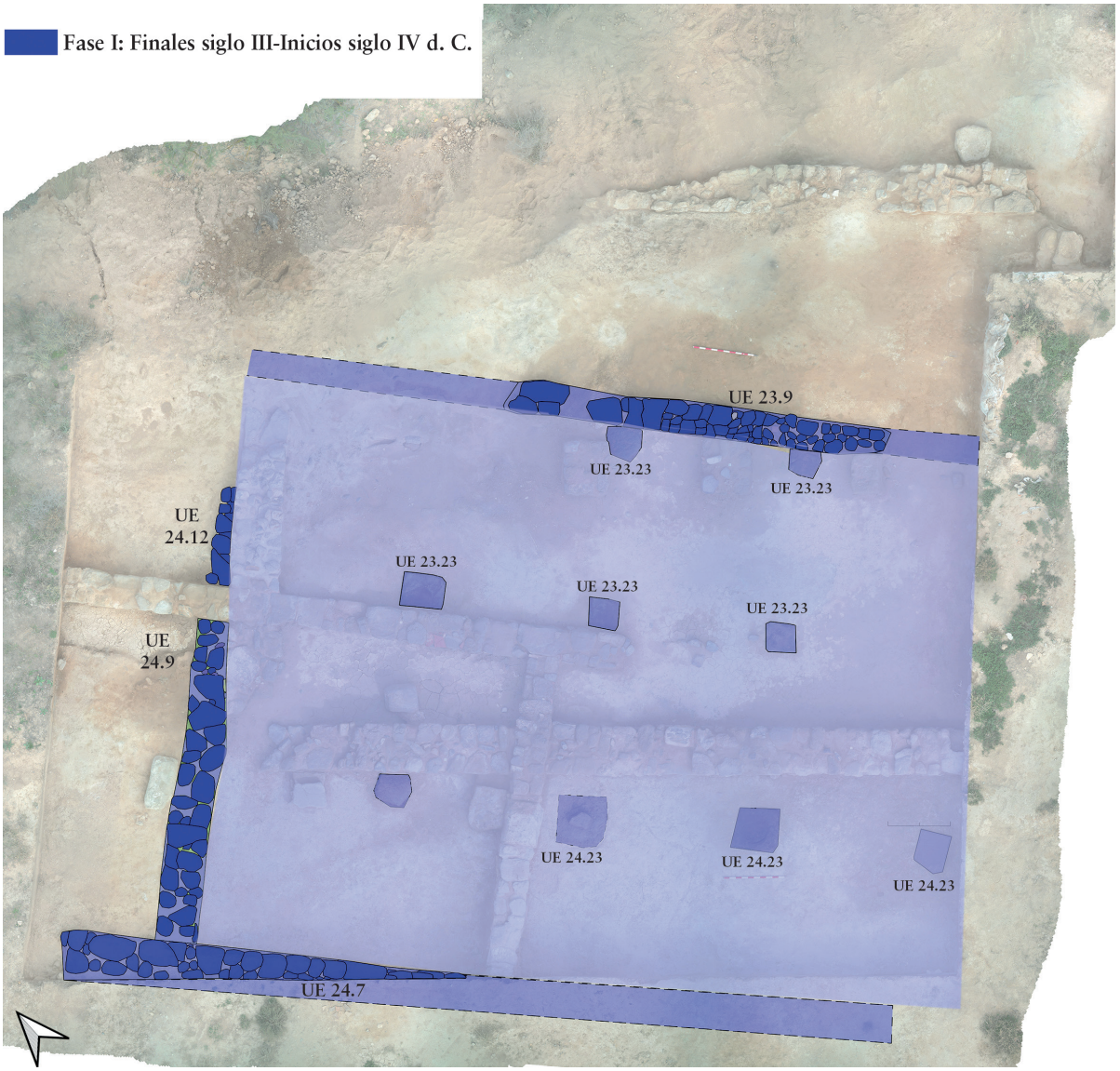


Figura 4. Fase I *Cella Vinaria*. Siglo III-Inicios siglo IV d. C. Imagen de los autores.

vino, contando con una zona para el pisado de la uva (*Calcatorium*), lagos o receptáculos (*lacus*) para la recogida del mosto y la zona de la bodega (*Cella Vinaria*) para el almacenamiento y fermentación del vino temporalmente en dolias.

ISSN: 0211-5174 ISSN-e: 2530-5816 ISSN-L: 0211-5174

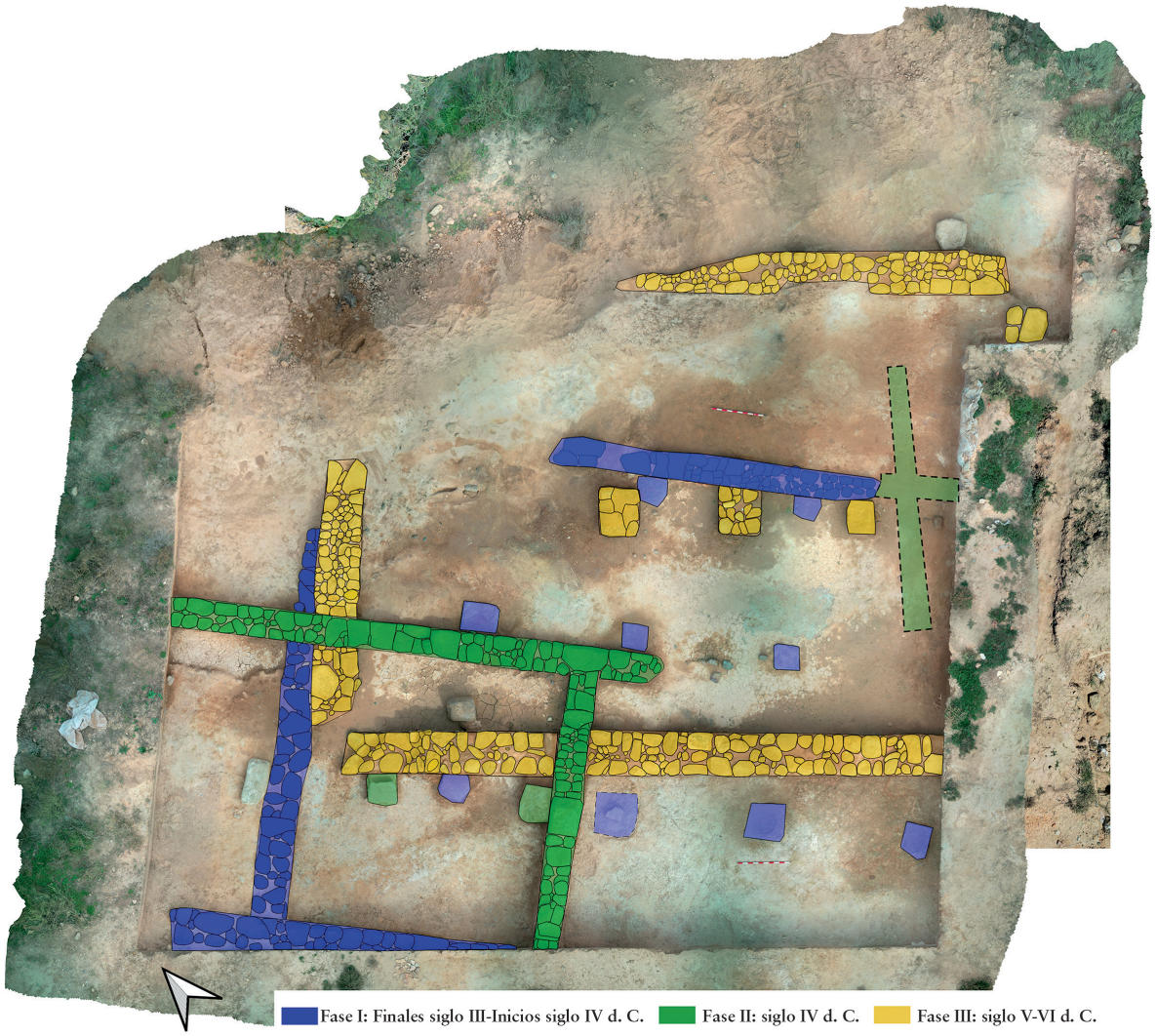


Figura 5. Fase *Cella Vinaria*. Siglo III-siglo VI d. C. Imagen de los autores.

ISSN: 0211-5174 ISSN-e: 2530-5816 ISSN-L: 0211-5174