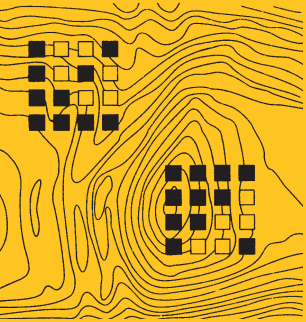


Año 2025. urtea

N.º 37. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

El pozo de Larrahe (Larunbe)

Juantxo Agirre-Mauleon, Mattin Aiestaran, Dani Ruiz,
Oihane Mendizabal, Peio Esain

Sumario / Aurkibidea

Trabajos de Arqueología Navarra

Año 2025. urtea - N.º 37. zk.

ARTÍCULOS / ARTIKULUAK

- Una estatua de bronce de una niña con *tunica* y *toga* de *Pompelo***
Carmen Marcks-Jacobs, Hans Rupprecht Goette 11
-
- La estatua togada de Pompelo: historia de su estudio y nuevos resultados analíticos**
Berta Balduz Azcárate 51
-
- Un nuevo ejemplar de fíbula de apéndice caudal zoomorfo en «S» procedente de Cáseda (Navarra)**
Olga Navarro-Cía 75
-
- On an imperial portrait from Cara (Santacara) in the Museum of Navarra, Pamplona: From Caligula to Claudius**
Hans Rupprecht Goette 91
-
- Intervenciones arqueológicas en el claustro del monasterio de Santa María la Real de Fitero (Navarra) (2011-2013)**
Mikel Ramos Aguirre 131

NOTICIAS / BERRIAK

- Campaña de excavación 2025 en la cueva de Abauntz (Arraitz-Orkin, Ultzama). Actividades realizadas y nuevas dataciones**
Mikel Arlegi, Carmen Alonso-Llamazares, Martin Arriolabengoa, Aitor Burguet-Coca, Miren del Val, Arturo Hermoso de Mendoza, Mónica Fernández-García, Araceli Fernández-Muro, Virginia Martínez-Pillado, Adrián Pablos, Iñaki Pueyo, Manuel Rodríguez-Almagro, Antonio Rodríguez-Hidalgo, Amaia Rico, Nohemi Sala, Miguel Soares-Remiseiro, Andion Arteaga-Briebe 185
-
- Intervenciones arqueológicas en Koskobilo (Olazti), resumen de la campaña de 2025**
Daniel Ruiz-Gonzalez, Olaia Granizo Candelas, Mattin Aiestaran, Juantxo Agirre Mauleon 195

Sumario / Aurkibidea

Evidencias de actividad humana durante el Holoceno en la cueva de Amutxate (sierra de Aralar, Navarra) Andion Arteaga-Brieba, Arturo Hermoso de Mendoza, Teresa Lacosta, Miguel Soares-Remiseiro, Jesús García Gazólaz, Mikel Arlegi	207
Ladera de Zabala (Santacara): una tumba colectiva del Neolítico Final Teresa Lacosta Ramírez, Maitane Tirapu de Goñi, Francisco J. Sanz Morales, Nerea Soto Úriz, Iosu Barragán Cidriain, Aitor Alzueta Chivite	219
El pozo de Larrahe (Larunbe) Juantxo Agirre-Mauleon, Mattin Aiestaran, Dani Ruiz, Oihane Mendizabal, Peio Esain	231
El castro protohistórico de Santa Criz (Eslava, Navarra): sondeos de 2025 Luka García de la Barrera, Javier Martínez Sarasate, María García-Barberena Unzu, Leyre Arróniz Pamplona, Zsófi Friedrich	241
Intervención arqueológica en Valdorba: resultados preliminares de las campañas 2024-2025 en los recintos fortificados de Kasteluxar, San Juan y Aranbero Alexandre Duró, Roger Sala, Teresa Lacosta, Ekhine García García	253
II Campaña de excavaciones en Las Vistillas de Lerín Iosu Barragán Cidriain, Nerea Soto Úriz	263
Alto de la Cruz: campaña del 2025 (Cortes, Navarra) Ángel Santos Horneros, Óscar Bonilla Santander, Miriam Pérez Aranda, María Cruz Pérez Omeñaca, Beñat Lorenz Bergara, Marta Mateu Sagués, Alicia María Izquierdo, Gloria Munilla Cabrillana	271
Yacimiento arqueológico de Resa (Andosilla) Josu Narbarte, Manex Arrastoa Mendizabal	285
Reanudación de las excavaciones arqueológicas en el castillo de Tiebas Iosu Barragán Cidriain, Nerea Soto Úriz	297
Castillo de Santacara, campañas de 2024 y 2025 Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz	309
Puesta en valor del patrimonio arqueológico. De la excavación a la musealización <i>in situ</i>, el caso de la ermita medieval de la Virgen del Pero en Peralta/Azkoien, Navarra Nerea Soto Úriz, María Rosario Mateo Pérez	319
El canal de hornos de la Real Fundición de Eugi. Campaña 2025 Francisco Labé Valenzuela, Ana Carmen Sánchez Delgado	331
Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals	339

El pozo de Larrahe (Larunbe)

Larraheko putzua (Larunbe)

The Larrahe well (Larunbe)

Juantxo Agirre-Mauleon

Dpto. de Arqueología Histórica. Sociedad de Ciencias Aranzadi
jagirre@aranzadi.eus

Mattin Aiestaran

Dpto. de Arqueología Histórica. Sociedad de Ciencias Aranzadi
maiestaran@aranzadi.eus

Dani Ruiz

Dpto. de Arqueología Prehistórica. Sociedad de Ciencias Aranzadi
druiz@aranzadi.eus

Oihane Mendizabal

Université de Pau et des pays de l'Adour - UPPA
Dpto. de Arqueología Histórica. Sociedad de Ciencias Aranzadi
omendizabal@aranzadi.eus

Peio Esain

Concejo de Larunbe
peioesain@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.35462/tan37.10>

RESUMEN

El descubrimiento de un nuevo epígrafe de época romana en Navarra siempre marca un hito ya que es un testimonio escrito excepcional para un conocimiento más directo de nuestro pasado. El ara de Larrahe fue recuperada en el fondo de un pozo medieval, los estudios realizados en base al registro estratigráfico y las analíticas realizadas han permitido determinar cuándo fue depositada y en que época fue construido el pozo.

Palabras clave: pozo; construcción; ara; Roma; radiocarbono; medieval; monasterio; Larunbe.

LABURPENA

Nafarroan erromatarren garaiko epigrafe berri bat aurkitu izanak mugarri bat ezartzen du beti, gure iragana zuzenago ezagutzeko lekukotasun idatzi apartak baitira. Larraheko ara Erdi Aroko putzu baten hondoan berreskuratu zen, erregistro estratigrafikoan eta egindako analitikan oinarritutako azterketei esker zehaztu ahal izan da noiz bota zen eta noiz eraiki zen.

Gako hitzak: putzua; eraikuntza; ara; Erroma; erradiokarbonoa; Erdi Arokoa; monasterioa; Larunbe.

ABSTRACT

The discovery of a new epigraph from the Roman period in Navarra always marks a milestone since they are exceptional written testimonies for a more direct knowledge of our past. The Larrahe ara was recovered at the bottom of a medieval well. The studies carried out based on the stratigraphic record and the analyzes carried out have allowed us to determine when it was deposited and when the well was built.

Keywords: well; construction; plow; Rome; radiocarbon; medieval; monastery; Larunbe.

1. INTRODUCCIÓN. 2. EL POZO. 3. EL REGISTRO ESTRATIGRÁFICO. 4. LAS DATACIONES ABSOLUTAS. 5. CONCLUSIÓN. 6. LISTA DE REFERENCIAS.

1. INTRODUCCIÓN

Las excavaciones arqueológicas que se desarrollan en la cima Arriaundi, monte situado en Larunbe (término municipal de Cendea de Iza), descubrieron en el año 2024 un pozo en cuyo fondo se halló un ara romana dedicada a la divinidad vascona de Larrahe. Todo testimonio escrito que nos viene de la Antigüedad siempre tiene una gran importancia, pero en este caso la excepcionalidad viene dada por hallarse en un contexto arqueológico cerrado y en una posición no primaria pero que pudiera atender a una secuenciación de creencias religiosas en la cima de este monte. De hecho, la ubicación del ara en el fondo del pozo, con la parte escrita boca abajo, siendo además por tamaño y volumen el elemento discordante en un relleno muy uniforme, ha generado gran atención. Este artículo responde a ese interés, no al estudio de la propia pieza, sino a la necesidad de acotar temporalmente esa acción del pasado.

2. EL POZO

En la cima del monte Arriaundi durante el siglo XI se construyó un monasterio con una cabecera de tres ábsides semicirculares, cuya planta arquitectónica ha sido definida en el transcurso de las excavaciones arqueológicas. Además, osado al lateral sur de este monasterio se conservan los restos de un edificio de planta rectangular, que ha sido denominado Zaguán, y que tiene unas dimensiones de 12 m de longitud por 5 m de ancho. Es al interior de esta última construcción y en su extremo oeste donde se localiza el pozo.

El pozo es una construcción de planta circular, de 1 m de diámetro y 1 m de profundidad, está realizado en fábrica de mampostería utilizando mortero de cal y la piedra calcarenita del lugar. En total se han documentado 11 hileras en su alzado, que se apoyan directamente sobre el afloramiento rocoso de la peña, que a su vez ha sido trabajada para obtener una superficie plana.



Figura 1. Vista cenital del pozo tras la excavación del sedimento que lo rellenaba. Autoría: J. Agirre-Mauleon, 2022.

3. EL REGISTRO ESTRATIGRÁFICO

El edificio denominado Zaguán conserva todos sus muros perimetrales realizados en mampostería de lajas de calcarenitas dispuestas mediante un aparejo a hueso. Es un edificio de cronología posterior y de menor calidad arquitectónica que el monasterio.

La secuencia estratigráfica comienza con la cubierta vegetal y depósitos procedentes de los derrumbes del inmueble, son las unidades estratigráficas 401, 402 y 403, que apenas proporcionan materiales arqueológicos y que se extienden de modo uniforme por todo su interior. Esta realidad estratigráfica ha sido

también documentada al interior del templo monástico. En diferentes momentos la pérdida de función religiosa conllevó al abandono de sus construcciones y finalmente a su colapso y derrumbe.

Bajo estos depósitos procedentes de los derrumbes, al interior del zaguán y en su extremo oeste, se documentó un muro, UE 409, que con orientación norte sur compartimentaba su interior definiendo una dependencia. Tras su descubrimiento la estrategia de la investigación arqueológica se dirigió a la excavación del interior de dicha área para definir su secuencia estratigráfica, y conservando sin excavar el resto de la superficie del Zaguán.

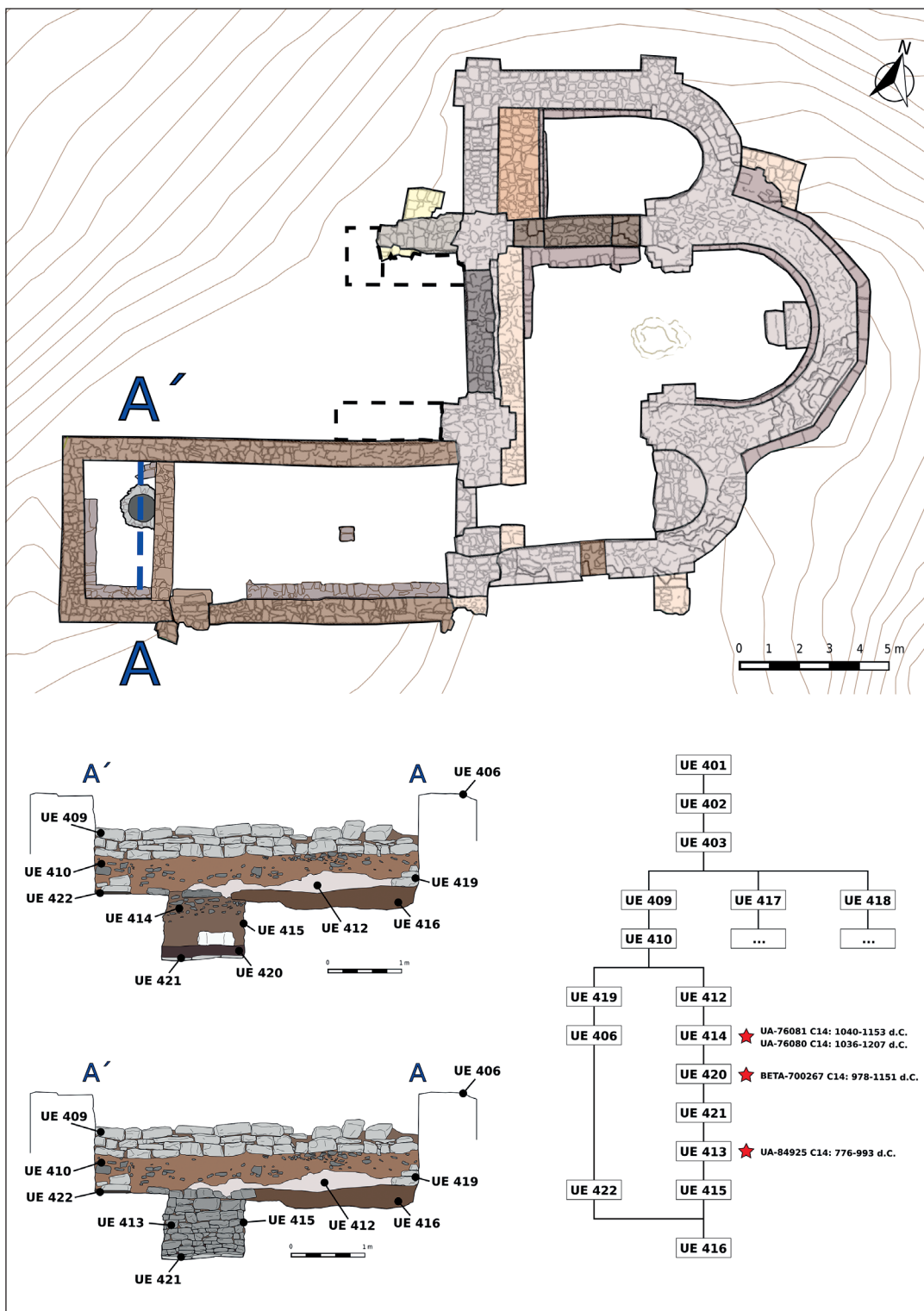


Figura 2. Planta general con la ubicación del pozo, cortes estratigráficos y matrix. Autoría: M. Aiestaran.

Bajo el muro, UE 409, se documentó una matriz de sedimento de limo y abundantes clastos, UE 410, una capa destinada a nivelar la solera existente a su interior y que parece prolongarse hacia el resto de la superficie del Zaguán. Es por así señalar la capa de nivelación sobre la que se asentaba la solera interior del edificio, de este modo se salvaba el desnivel producido por la ladera del monte. Esa capa se extendía uniformemente por toda la superficie y en sus extremos lindantes con los muros perimetrales se superponía a otra estructura muraria, UE 419, de 30 cm de grosor y un máximo de tres hiladas de lajas, que a modo de refuerzo de la cimentación se ha documentado en todo el perímetro interior del muro del Zaguán.

A continuación, el registro estratigráfico ofrece una diversidad de depósitos irregulares relacionados con fases previas a la construcción del Zaguán y si intencionalidad alguna, no definen ningún espacio, ni solera alguna. Entre ellos cabe destacar la UE 412, un nivel formado por un gran depósito de cal, muy blanca, que en su extremo norte cubría el pozo.

Debajo de los depósitos generados por las tres fases anteriormente citadas: fase de abandono y derrumbes, fase de construcción del Zaguán y fase previa con depósitos irregulares, se documentó la embocadura del pozo con su interior totalmente colmatado. La estructura constructiva del pozo, UE 413, fue excavada en la roca natural (la unidad negativa del hueco se ha denominado UE 415) y estaba rellena con un sedimento limo-arcilloso, UE 414, en el cual aparecieron inclusiones de carbones y algunos cascajos ocasionales, acompañados de unos escasos materiales de cronología medieval. En

la interface o el final de este nivel de relleno del pozo se encontró el ara romana, tumbada de forma horizontal y orientada con la cara escrita hacia abajo. La pieza estaba depositada sobre la UE 420, un nivel de arcilla limosa de color muy oscuro y abundantes inclusiones de carbón y tierra orgánica de escasos 10 cm de potencia. Bajo esta última se hallaron tres lajas muy finas, denominadas UE 421, colocadas en forma horizontal sobre el afloramiento rocoso de la peña. Finalmente cabe señalar que el fondo del pozo se ubica a una profundidad de 2,5 m desde la superficie original del terreno excavado.

4. LAS DATACIONES ABSOLUTAS

Para poder determinar el periodo en el cual fue depositada el ara de Larrahe se han realizado un total de cuatro dataciones absolutas, tres del sedimento que rellenaba el pozo y una de la propia estructura constructiva del pozo.

El sedimento extraído del interior del pozo estaba compuesto mayoritariamente de limos y clastos sueltos de pequeño tamaño, durante la excavación de dicho relleno se recuperaron algunos pocos fragmentos cerámicos de cronología medieval, escasos restos óseos de fauna doméstica y fragmentos de carbón vegetal. Dos muestras (Ua-76081 y Ua-76080) que fueron recogidas a 50 cm y 60 cm de profundidad medida desde la boca del pozo, fueron remitidas para su datación a los laboratorios de la Universidad de Uppsala. Otra muestra de carbón recogida en sedimento situado al fondo del pozo y bajo el ara fue enviado al laboratorio de Beta Analytic proporcionado los resultados¹ recogidos en la siguiente tabla.

1 Dataciones radiocarbónicas del pozo (ámbito 400). Calibraciones realizadas mediante OxCalv.4.4 (Bronk Ramsey, 2021) usando la curva de calibración IntCal20 (Reimer et al., 2020). En las fechas calibradas solo se recoge el intervalo de máxima probabilidad.

Materia	Unidad Estratigráfica	N.º Lab.	Datación BP	Datación Cal. BC 95,4%
Carbón	UE 414	Ua-76081	948+-29	1040-1153 d.C.
Hueso	UE 414	Ua-76080	921+- 29	1036-1207 d.C.
Carbón	UE 420	BETA 700267	1020+-30	978-1151 d.C.
Carbón	UE 413	Ua-84925	1128+-30	776-993 d.C.

En el transcurso de la campaña arqueológica realizada en el año 2024 se ha procedido a la recogida de tres muestras de mortero en el interior del pozo. El objetivo era poder realizar una datación radiocarbónica del mortero

coetáneo con el momento de su construcción del pozo.

A tal efecto, y como medida de prevención, no se estimaba adecuada la recogida

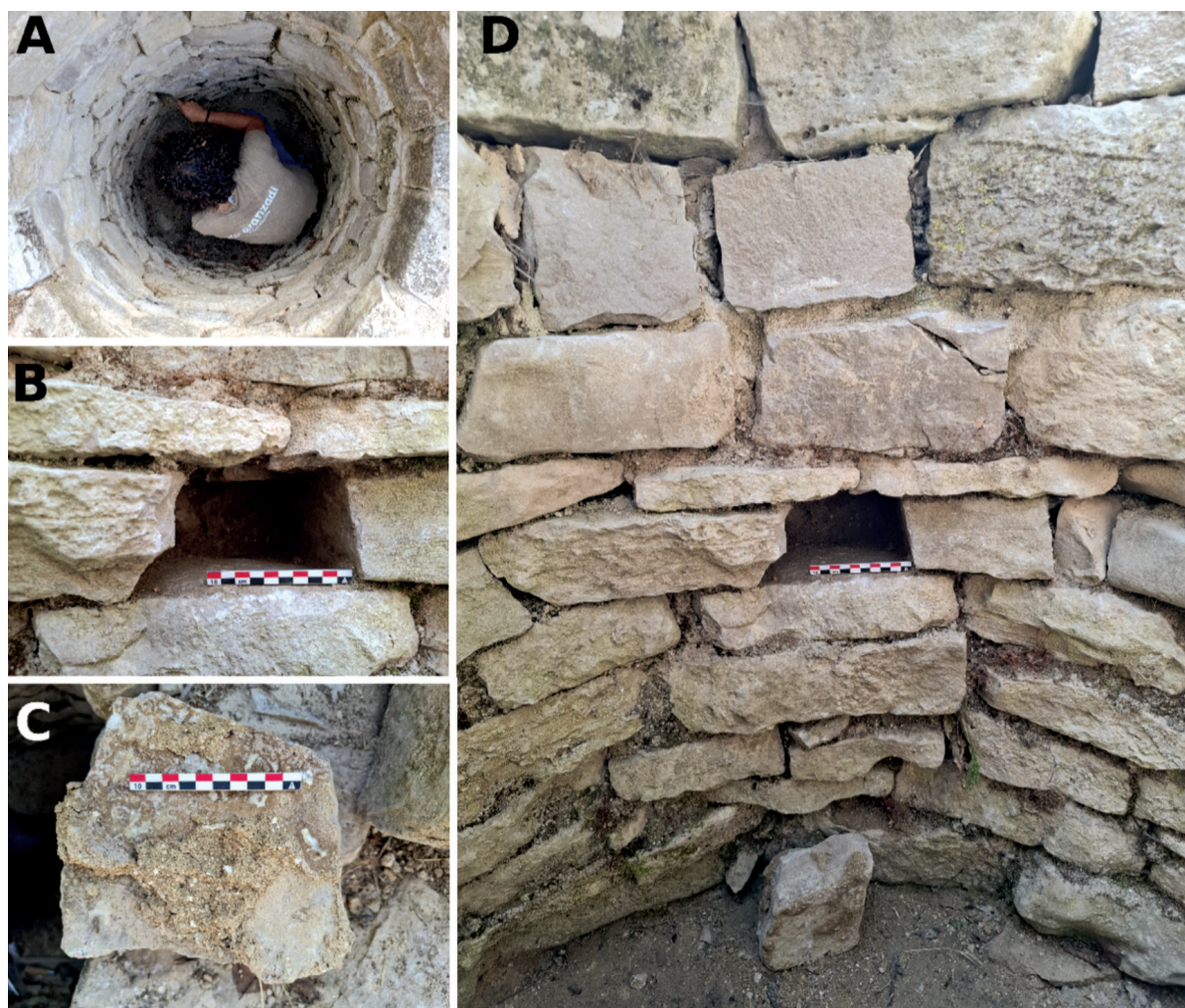


Figura 3. Secuencia de la extracción de una muestra de argamasa. Los bloques extraídos fueron posteriormente restituidos en su lugar original. Autoría: J. Agirre-Mauleon, 2024.

de muestras de mortero que pudieran encontrarse en la superficie de las paredes situadas al interior del pozo. Esto era debido a evitar la posible contaminación que pudiera haber generado el contacto prolongado con el agua o los rellenos depositados en el interior del pozo. Atendiendo a estos condicionantes se procedió a la extracción manual de tres diferentes bloques pétreos de la fábrica del pozo, que fueron extraídos en su tercio inferior para de este modo obtener muestras argamasa que no hubieran estado en contacto directo con el interior del pozo.

Afortunadamente se conservaba un mortero bastante cohesionado, muy arenoso, con presencia de puntos blancos de cal y pequeños fragmentos de carbón fácilmente reconocibles a simple vista. De la parte trasera de uno de los mampuestos se extrajo la muestra Ua-84925, que fue remitida al laboratorio de la Universidad de Uppsala. El resultado del análisis radiocarbónico proporciona una probabilidad al 95,4% de que la muestra se sitúe entre los años 776 al 993 d.C.

5. CONCLUSIÓN

El registro estratigráfico nos muestra el pozo en un contexto arqueológico cerrado y a su vez las dataciones radiocarbónicas de su relleno interior son coherentes, señalando claramente el siglo XI como el momento donde se depositó u arrojó el ara de Larrahe. Por su parte la datación del mortero nos señala una mayor, pero no significativa antigüedad, para la construcción del pozo. Sin lugar a dudas todo ello nos remite al periodo de auge de la monarquía pamplonesa, precisamente éste es el momento en el que se impulsa la construcción del monasterio de Doneztebe – San Esteban en la cima de Arriaundi, y cuya tipología arquitectónica también nos sitúa en este mismo siglo. Finalmente, una cuestión para la que no tenemos respuesta es saber el motivo o

intención por el cual ara de Larrahe acabó en el fondo del pozo.

6. LISTA DE REFERENCIAS

Agirre-Mauleon, J., Pescador, A., Esain, P. & Alonso, E. (2022). El monasterio altomedieval de Doneztebe (Larunbe). *Trabajos de Arqueología Navarra*, 33, 199-207. <https://doi.org/10.35462/TAN33.15>

Agirre-Mauleon, J., Pescador, A., Esain, P. & Alonso, E. (2022). Un ara romana en el monasterio altomedieval de Doneztebe (Larunbe). *Trabajos de Arqueología Navarra*, 35, 261-267. <https://doi.org/10.35462/TAN35.14>

Agirre-Mauleon, J. (Ed.) (2024). Altar a una divinidad vascona del siglo I d. C. en Larunbe. *Nafarroa Arkeologia Auzolana 2. Aranzadi Zientzia Elkartea*.

Armendariz, J. (2008). *De aldeas a ciudades. El poblamiento durante el primer milenio a. C. en Navarra (libro, mapa y cd)*. Trabajos de Arqueología Navarra, Monografías Arqueológicas, 2. Institución Príncipe de Viana.

Jimeno Aranguren, R. (2003). *Orígenes del cristianismo en la tierra de los vascones*. Pamiela.

Jimeno Aranguren, R. (2006). Aproximación al primitivo cristianismo en navarra. En Navarra en la Antigüedad. Propuesta de actualización. Institución Príncipe de Viana.

Jimeno Aranguren, R. & Pescador, A. (2003). *Colección documental de Sancho Garcés III, el Mayor, rey de Pamplona (1004-1035)*. Pamiela.

López Sellés, T. (1972). Contribución a un catálogo de ermitas de navarra. *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, 10, 57-90.

Martín Duque, Á. J. (1983). *Documentación medieval de Leire (siglos IX a XII)*. Institución Príncipe de Viana.

Martínez Álava, C. J. (2007). *Del románico al gótico en la arquitectura de Navarra. Monasterios, iglesias y palacios*. Gobierno de Navarra.

Mendizabal, O., Aiestaran, M., Velaza, J., Gorrochategui, J., Bilbao, G., Narbarte, J., Alonso, E., Damas, L., Aranburu, A., Iriarte, E.,

Pescador, A., Esain, P. & Agirre-Mauleon, J. (2024). Nueva ara dedicada a Larrahe hallada en Arriaundi (Larunbe, Navarra). *Palaeohispánica. Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania antigua*. <https://doi.org/10.36707/palaeohispanica.v2411.651>

Pescador, A., Esain, P. & Agirre-Mauleon, J. (2024). *Larunbe en su historia. Desde la cima de Arriaundi hasta el Valle de Gulina*. Aranzadi Zientzia Elkartea.

