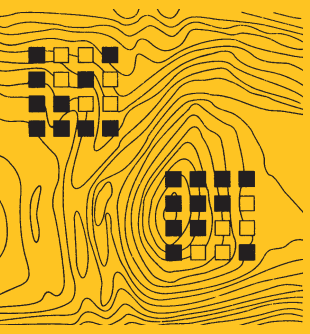
Año 2024. urtea
N.º 36. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

Intervención arqueológica en Artzi (Artzibar/Valle de Arce): resumen de la campaña de 2024

Oihane Mendizabal Sandonís, Leire Arana Ojanguren,
Javier Uriz Monaut, Eder Martinez de Miguel, Suberri Matelo Mitxelena

Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua

Sumario / Aurkibidea

Trabajos de Arqueología Navarra
Año 2024. urtea - N.º 36. zk.

ARTÍCULOS / ARTIKULUAK

Manufactura, tecnología y uso de la industria ósea del yacimiento de la cueva de Zatoya (Abaurrea Alta, Navarra)
María Amparo Laborda Martínez 13

El túmulo B de Llanos de Escudero II (Bardenas Reales de Navarra) y los enterramientos en cista en el Alto Valle del Ebro
Jesús Sesma Sesma, María Luisa García García, Sonia Díaz Navarro, Ana Mercedes Herrero Corral, David Álvarez Polanco, Sara Fernández Recio, Héctor Arcusa Magallón, Manuel Rojo Guerra 59

La fosa sepulcral de La Saga (Cáseda, Navarra): análisis de la composición poblacional y alteraciones postdeposicionales
Sonia Díaz Navarro, Ana Maria Silva, Rebeca García González, Jesús García Gazolaz, Jesús Sesma Sesma, Manuel Ángel Rojo Guerra 115

El complejo termal de El Villar de Ablitas
Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres 143

En torno al poblamiento antiguo y medieval a orillas del Ebro: el yacimiento arqueológico de Resa (Andosilla, Navarra)
Josu Narbarte, Manex Arrastoa Mendizabal, Ekhine García-García, Oihane Mendizabal Sandonís, Maite Iris García-Collado, Sandra Jiménez López, Aitor Pescador Medrano, Lourdes Herrasti Erlogorri, Juantxo Agirre Mauleón 163

Exhumación de una fosa común de la Guerra de la Independencia en El Carrascal (Unzué, Navarra)
Raquel Unanua, Lourdes Herrasti, Igone Etxeberria, Francisco Etxeberria 195

Sumario / Aurkibidea

NOTICIAS / BERRIAK

Intervención arqueológica en la cueva de Abauntz (Arraitz-Orkin). Resumen de la campaña 2024 y nuevas dataciones
Andion Arteaga-Brieba, Mikel Arlegi, Carmen Alonso-Llamazares, Martin Arriolabengoa, Aitor Burguet-Coca, Miriam Cubas, Felipe del Cojo, Mónica Fernández-García, Asier Gómez-Olivencia, Arturo Hermoso de Mendoza, Lucía López-Polín, Juan Ignacio Morales, Andreu Ollé, Adrián Pablos, Ana Pantoja-Pérez, Amaia Rico, Joseba Rios-Garaizar, Manuel Rodríguez-Almagro, Antonio Rodríguez-Hidalgo, Nohemi Sala, Urko Santamaría-Diaz, Miguel Soares-Remiseiro, Cristina Val-Peón, Mónica Villalba de Alvarado 237

Koskobilo II (Olazti), intervenciones arqueológicas de 2024
Daniel Ruiz-Gonzalez, Olaia Granizo Candelas, Blanca Ochoa Fraile, Mattin Aiestaran, Juantxo Agirre Mauleon 247

Sondeos arqueológicos en el castro de la Edad del Hierro de Las Vistillas (Lerín)
Nerea Soto Úriz, Iosu Barragán Cidriain 259

Alto de la Cruz: campañas de prospección y excavación arqueológicas 2023-2024 (Cortes, Navarra)
Glòria Munilla Cabrillana, Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Miriam Pérez Aranda, Ángel Santos Horneros, Andrés Eduardo Burbano Valdés, Marta Mateu Sagués, Alicia María Izquierdo, María Cruz Pérez Omeñaca, María de los Santos Gutiérrez Castellón, Beñat Lorenz Bergara, Alessandro Mateos Sierra 269

Poblado fortificado de San Isidro/Alto del Corral (Dicastillo). Actuación preventiva de 2024
Antxoka Martínez Velasco 283

Intervención arqueológica y de restauración en el poblado de El Castillar de Mendavia. Campañas 2020-2024
Leyre Arróniz Pamplona, Clara Calvo Hernández, Héctor J. Fonseca de la Torre, Xavier Bayer Rodriguez, Daniel Pérez Legido 289

El Raso (Lezaun). Aldi baterako erromatar kanpamentu militarrak (*castra aestiva*). 2024ko ekinaldia
Antxoka Martínez Velasco 295

Un proyecto de investigación en el yacimiento arqueológico de *Andelo* (Muruzábal de Andión). Sondeos estratigráficos de 2024
Iñigo Portela Santamaría 303

Intervención arqueológica en Artzi (Artzibar/Valle de Arce): resumen de la campaña de 2024
Oihane Mendizabal Sandonís, Leire Arana Ojanguren, Javier Uriz Monaut, Eder Martinez de Miguel, Suberri Matelo Mitxelena 313

Sumario / Aurkibidea

Piecordero I: campaña de excavaciones arqueológicas del año 2024 (Cascante, Navarra)
Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Ángel Santos Horneros, Miriam Pérez Aranda, Alicia María Izquierdo, Josu Aranbarri Erkiaga, Javier Muruzábal Cal, Beñat Lorenz Bergara, María de los Santos Gutiérrez Castellón, Alessandro Mateos Sierra 321

Excavación arqueológica El Plantío de Corella. Campaña 2024
Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres 329

Excavación en el castillo de Valtierra. 8.ª campaña. 2024
Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres, Jesús Lorenzo Jiménez 339

Excavaciones arqueológicas en el castillo de Rocaforte (Rocaforte)
Iosu Barrragán Cidriain 349

VI Campaña de intervención y puesta en valor del castillo de Larraga
Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona López 359

Monasterio de San Juan de Jerusalén de Bargota (Mañeru). Campañas de 2021 a 2024
Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz 367

Cerco de Artajona. Actuaciones en el frente norte en 2024
Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz 375

Nekazaritza-paisaien geoarkeologia: Erdi Aroko eta Aro Modernoko terraza-sistema bat Ziga herrian (Baztan, Nafarroa)
Josu Narbarte, Mattin Aiestaran, Oihane Mendizabal Sandonís, Eneko Iriarte 381

Pueblo Viejo de Caparroso, campaña de 2024
Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz 391

Nuevas dataciones para la fundación de la ermita de la Virgen del Pero, Peralta / Azkoien
Nerea Soto Úriz, Rosario Mateo Pérez 397

IV Campaña arqueologica. Ermita de San Cristóbal-Ezkaba
Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona López 405

Los caminos de comunicación y servicio en la Real Fábrica de Eugi: campaña 2024
Francisco Labé Valenzuela, Ana Carmen Sánchez Delgado 413

Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals 423

Intervención arqueológica en Artzi (Artzibar/Valle de Arce): resumen de la campaña de 2024

Artziko esku-hartze arkeologikoa (Artzibar): 2024ko kanpainaren laburpena

Archaeological intervention in Artzi (Artzibar/Valle de Arce): summary of the 2024 campaign

Oihane Mendizabal Sandonís
Université de Pau et des Pays de l´Adour (UPPA). Sociedad de Ciencias Aranzadi
omendizabal@aranzadi.eus

Leire Arana Ojanguren
Université de Pau et des Pays de l´Adour (UPPA)

Javier Uriz Monaut
Sociedad de Ciencias Aranzadi. Universidad Internacional de la Rioja

Eder Martinez de Miguel
Sociedad de Ciencias Aranzadi

Suberri Matelo Mitxelena
Sociedad de Ciencias Aranzadi

DOI: https://doi.org/10.35462/tan36.15

RESUMEN

En esta noticia se presentan los trabajos realizados en el yacimiento de Artzi/Arce durante la campaña arqueológica de 2024. La actuación ha consistido en la excavación de dos sondeos situados en el aterrazamiento donde está construida la iglesia de Santa María. El objetivo de esta intervención ha sido profundizar en la diacronía de este enclave, sobre todo en la transición entre la Antigüedad y las fases medievales; así como en la delimitación del yacimiento de época romana.

Palabras clave: prepirineo; diacronía; Edad Antigua; Edad Media.

LABURPENA

Honako albiste honetan Artziko aztarnategian 2024ko kanpaina arkeologikoan egindako lanak aurkezten dira. Oraingo honetan burututako bi zundaketen lanak Santa Maria eliza eraikita dagoen aterrazamenduan kokatu dira. Eskuhartze honen helburua kokagune honen diakronian sakontzea izan da, batez ere Antzinatea eta Erdi Aroko faseen arteko trantsizioan; baita erromatar garaiko aztarnategiaren mugaketan sakontzea ere.

Gako hitzak: pirinioaurre; diakronia; Antzinaroa; Erdi Aroa.

ABSTRACT

This article presents the work carried out at the Artzi/Arce site during the 2024 archaeological campaign. The work consisted of the excavation of two trenches located in the terracing where the church of Santa María is built. The aim of this intervention was to delve deeper into the diachrony of this site, especially in the transition between Antiquity and the Middle Ages, as well as in the delimitation of the settlement from the Roman period.

Keywords: prepyrenees; diachrony; Ancient Age; Middle Ages.

ISSN: 0211-5174 ISSN-e: 2530-5816 ISSN-L: 0211-5174

En memoria de Rafa Zubiria.

1. INTRODUCCIÓN. 2. ACTUACIONES REALIZADAS EN 2024. 3. CONCLUSIONES. 4. BIBLIOGRAFÍA.

1. INTRODUCCIÓN

El yacimiento está ubicado en la zona denominada Santa María, en el término municipal de Artzibar/Valle de Arce, al noreste de Navarra y a unos 25 km de Iruñea/Pamplona, entre las localidades de Nagore y Zandueta. Se encuentra en el mismo emplazamiento en el que se situaba el señorío de Artzi, aunque hoy en día tan solo siguen en pie parte del palacio, la iglesia y la renovada «Casa del Ermitaño». El entorno ha sido objeto de una gran transformación durante los últimos cinco años, ya que alrededor del embalse de cola se han habilitado zonas de baño y recreo con sus correspondientes instalaciones en el interior de las rehabilitadas construcciones.

Desde el punto de vista geográfico se encuentra a una altitud de 600 m en un lugar de transición prepirinaico entre las zonas montaña del Pirineo y las llanuras de los afluentes del Ebro. Eso también es evidente desde el punto de vista climático y de vegetación, ya que actualmente a partir de aquí comienzan a generalizarse los hayedos y robledales mientras que hacia el sur son más numerosos las zonas de matorrales y pinares. El río Urrobi lo atraviesa por su flanco occidental y las cercanas peñas de Asnoz y Elke (con 900 y 1200 m de altitud, respectivamente) lo convierten en un lugar ideal de paso y en consecuencia de control.

Entre los años 2012-2022 la principal área de actuación se ha centrado en la mitad norte del enclave, ya que fue ahí donde se localizó, primero mediante la geofísica y después a través de la excavación, un asentamiento viario fechado en periodo romano entre los siglos I-V d. C. (Garcia Garcia, 2017, pp. 112-116). Asimismo, los trabajos han sido centrados sobre todo en lo que fue el complejo termal y después durante la Tardoantigüedad se transformó en un taller metalúrgico investigado durante los años 2012-2022. (Mendizabal et al., 2023; Mendizabal Sandonís, en prensa). Posteriormente, las estructuras conservadas han sido puestas en valor recientemente en el contexto del plan de acondicionamiento del entorno del palacio.

ISSN: 0211-5174 ISSN-e: 2530-5816 ISSN-L: 0211-5174

2. ACTUACIONES REALIZADAS EN 2024

Hasta el momento se desconoce el límite total del yacimiento de periodo romano de manera que la cuestión de su delimitación resulta ser una de las cuestiones clave a la hora de continuar investigando el lugar. La construcción de la carretera NA2040 que une actualmente los pueblos de Nagore con Lakabe, construida en el año 2003, dividió en dos toda la zona de Artzi, lo que produjo que la iglesia y el palacio que conformarían el señorío quedaran en su parte meridional. A día de hoy todos los vestigios adscritos al asentamiento de esta cronología han sido localizados al este del margen oriental del río Urrobi, y la gran mayoría de ellas al norte de la carretera NA2040. Por lo tanto, con los datos disponibles hasta el momento, la estimación de la extensión del enclave sería de 1 ha, aproximadamente. De igual modo, no resulta muy extraño que durante los controles arqueológicos realizados en el transcurso de las obras de rehabilitación tanto del palacio como de la Casa del Ermitaño hayan sido identificados restos de cronología romana en la zona meridional del señorío. Por lo que todo ello amplía la zona que pudo llegar a ocupar este enclave que se desarrollaría al borde de la calzada romana.

Otra de las incógnitas que continúa en la actualidad es el de conocer lo que sucedió entre los periodos romanos y medievales, ya que se conocen varias características y dinámicas del enclave durante esos dos momentos pero no lo que pasó entre las dos cronologías. Las investigaciones del paleopaisaje realizadas durante los años 2022-2023 aportaron algunos datos sobre esta transición, pero desgraciadamente, todavía son registros muy limitados por lo que es necesario continuar en su estudio (Narbarte Hernandez et al., 2023).

De esta forma, tras dar por finalizada la intervención arqueológica del complejo termal el planteamiento propuesto para 2024 se vuelve a centrar en la intervención de la delimitación de la ocupación romana y el estudio diacrónico del entorno iniciado a partir de 2021. Para ello han sido excavados dos sondeos arqueológicos de 4 m^2 en las inmediaciones de la iglesia de Santa María, más concretamente en la plataforma que se asienta, con el planteamiento de verificar si la construcción religiosa medieval se encuentra asentada sobre restos fechados en periodo romano como sucede en otros enclaves de cronologías similares (figura 1). Además, si se tiene en cuenta que ciertos depósitos documentados en el contexto de la Casa del Ermitaño son depósitos secundarios, estos serían arrastrados de alguna localización superior, tal vez del área en cuestión.

Los resultados obtenidos tras la excavación han sido dispares pero han aportado algunos datos interesantes. Por un lado, el sondeo 100 ha sido ejecutado en el interior del recinto funerario de la iglesia en una extensión de 2 m x 2 m. Su localización ha sido seleccionada teniendo en cuenta los movimientos de tierra realizados durante la restauración del templo, ya que el cementerio fue una de las pocas superficies que no tuvo remociones de tierra durante el siglo XX. Además, la documentación escrita del último enterramiento registrado sería durante el último cuarto del siglo XIX, por lo que se quiso verificar la diacronía de ese uso funerario del espacio y si debajo de ello se localizaba algún vestigio de periodo romano. Debido a la limitada extensión abierta se han podido exhumar parcialmente restos óseos de al menos cuatro individuos dispuestos en tres sepulturas diferentes. Debido a la escasez del mobiliario asociado a las tumbas tan solo conocemos que el segundo enterramiento, que contenía dos individuos infantiles, es posterior a mediados del siglo XVII, ya que fue hallada una moneda en su interior. Por lo tanto, estamos a la espera de la datación de carbono 14 del enterramiento más antiguo con el objetivo de conocer una datación absoluta del mismo.

Por otro lado, en el sondeo 200 se planteó en el inicio del talud del aterrazamiento de la

ISSN: 0211-5174 ISSN-e: 2530-5816 ISSN-L: 0211-5174

Figura 1. Imagen aérea de la localización de los dos sondeos en las inmediaciones de la iglesia de Santa María. Autoría: S. Lekerikabeaskoa.

iglesia, en su vertiente occidental al lado del campanario. Inicialmente se abrió una extensión de unas dimensiones de 1 m x 3 m, con el objetivo de poder localizar materiales o alguna estructura que proviniese de la base del templo. Tras la retirada de escombro formado por piedras y sedimento se localizó un muro de piedra que tan solo mantenía una o parcialmente dos filas de su alzado. Se encontraba apoyado en la roca del terreno, mantenía restos de mortero en su interior y tenía una curvatura hacia la terraza donde se asienta actualmente la iglesia. Por todo ello el sondeo fue posteriormente ampliado en su lado más estrecho 0,75 m más para poder localizar el muro en toda su anchura.

3. CONCLUSIONES

Finalmente, la campaña arqueológica del 2024 ha proporcionado datos interesantes desde el punto de vista de la diacronía y la ocupación del enclave. Es verdad que no se ha hallado ningún resto de mobiliario fechado durante el periodo Antiguo, por lo que no se ha podido avanzar en la cuestión de la delimitación. Tampoco se ha podido conocer si bajo la terraza donde se localiza la iglesia habría algún indicio de ocupación durante ese periodo.

No obstante, la aportación principal ha supuesto la identificación del muro, ligeramente curvado registrado en el sondeo 200. Su existencia demuestra indicios de estructura que aparentemente parecen previas a la construcción de la iglesia de Santa María puesto que se dirige hacia la misma a una cota inferior a la actual. A pesar de ello, la ausencia de materiales ha dificultado la datación de dicha estructura, por lo que habrá que esperar a los resultados de los análisis de carbono 14. De cualquier forma, se precisa la necesidad de continuar excavando en este sector, ya que por el momento se desconoce la funcionalidad de esa estructura y se descarta que

ISSN: 0211-5174 ISSN-e: 2530-5816 ISSN-L: 0211-5174

Figura 2. Imagen de la excavación de una de las sepulturas. Autoría: S. Matelo.

ISSN: 0211-5174 ISSN-e: 2530-5816 ISSN-L: 0211-5174

se trate de un muro de contención de la terraza por los restos de mortero hallados en su interior.

4. BIBLIOGRAFÍA

Garcia Garcia, E. (2017). Geofisika tekniken karakterizazioa Euskal Herriko Antzinaroko aztarnategi arkeologikoetan. UPV/EHU. Tesis doctoral.

Mendizabal Sandonís, O. (en prensa). El complejo termal de Artzi (Artzibar/Valle de Arce, Navarra): un establecimiento viario a los pies de los Pirineos. *Supplément Aquitania*.

Mendizabal Sandonís, O., Martinez de Miguel, E., Martinez Txoperena, J. M., Zubiria Mujika, R., Uriz Monaut, J., Gartzia Gartzia, E. & Agirre Mauleon, J. (2023). Artziko aztarnategia (Artzibar/valle de Arce): 2022. urteko kanpainako emaitzen laburpena. *Trabajos de Arqueología Navarra*, *34*, 99-105. https://doi.org/10.35462/tan34.6

Narbarte Hernandez, J., Mendizabal Sandonís, O. & Aiestaran, M. (2023). Reconstrucción de los procesos ambientales y humanos en el Valle de Arce entre la Antigüedad y la Edad Media. Sociedad de Ciencias Aranzadi. Informe inédito.

ISSN: 0211-5174 ISSN-e: 2530-5816 ISSN-L: 0211-5174