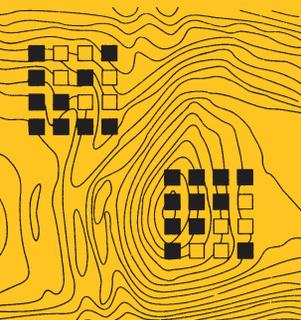


Año 2024. urtea

N.º 36. zk.



# TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

---

## IV Campaña arqueológica. Ermita de San Cristóbal-Ezkaba

Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona López

---

# Sumario / Aurkibidea

## Trabajos de Arqueología Navarra

Año 2024. urtea - N.º 36. zk.

### ARTÍCULOS / ARTIKULUAK

- Manufactura, tecnología y uso de la industria ósea del yacimiento de la cueva de Zatoya (Abaurrea Alta, Navarra)**  
María Amparo Laborda Martínez 13
- 
- El túmulo B de Llanos de Escudero II (Bardenas Reales de Navarra) y los enterramientos en cista en el Alto Valle del Ebro**  
Jesús Sesma Sesma, María Luisa García García, Sonia Díaz Navarro,  
Ana Mercedes Herrero Corral, David Álvarez Polanco, Sara Fernández Recio,  
Héctor Arcusa Magallón, Manuel Rojo Guerra 59
- 
- La fosa sepulcral de La Saga (Cáseda, Navarra): análisis de la composición poblacional y alteraciones postdeposicionales**  
Sonia Díaz Navarro, Ana Maria Silva, Rebeca García González, Jesús García Gazolaz,  
Jesús Sesma Sesma, Manuel Ángel Rojo Guerra 115
- 
- El complejo termal de El Villar de Ablitas**  
Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres 143
- 
- En torno al poblamiento antiguo y medieval a orillas del Ebro: el yacimiento arqueológico de Resa (Andosilla, Navarra)**  
Josu Narbarte, Manex Arrastoa Mendizabal, Ekhine García-García,  
Oihane Mendizabal Sandonís, Maite Iris García-Collado, Sandra Jiménez López,  
Aitor Pescador Medrano, Lourdes Herrasti Erlogorri, Juantxo Agirre Mauleón 163
- 
- Exhumación de una fosa común de la Guerra de la Independencia en El Carrascal (Unzué, Navarra)**  
Raquel Unanua, Lourdes Herrasti, Igone Etxeberria, Francisco Etxeberria 195
-

# Sumario / Aurkibidea

## NOTICIAS / BERRIAK

### **Intervención arqueológica en la cueva de Abauntz (Arraitz-Orkin). Resumen de la campaña 2024 y nuevas dataciones**

Andion Arteaga-Brieba, Mikel Arlegi, Carmen Alonso-Llamazares, Martin Arriolabengoa, Aitor Burguet-Coca, Miriam Cubas, Felipe del Cojo, Mónica Fernández-García, Asier Gómez-Olivencia, Arturo Hermoso de Mendoza, Lucía López-Polín, Juan Ignacio Morales, Andreu Ollé, Adrián Pablos, Ana Pantoja-Pérez, Amaia Rico, Joseba Rios-Garaizar, Manuel Rodríguez-Almagro, Antonio Rodríguez-Hidalgo, Nohemi Sala, Urko Santamaría-Díaz, Miguel Soares-Remiseiro, Cristina Val-Peón, Mónica Villalba de Alvarado

237

### **Koskobilo II (Olazti), intervenciones arqueológicas de 2024**

Daniel Ruiz-Gonzalez, Olaia Granizo Candelas, Blanca Ochoa Fraile, Mattin Aiestaran, Juantxo Agirre Mauleon

247

### **Sondeos arqueológicos en el castro de la Edad del Hierro de Las Vistillas (Lerín)**

Nerea Soto Úriz, Iosu Barragán Cidriain

259

### **Alto de la Cruz: campañas de prospección y excavación arqueológicas 2023-2024 (Cortes, Navarra)**

Glòria Munilla, Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Miriam Pérez Aranda, Ángel Santos Horneros, Andrés Eduardo Burbano Valdés, Marta Mateu Sagués, Alicia María Izquierdo, Maria Cruz Pérez Omeñaca, María de los Santos Gutiérrez Castellón, Beñat Lorenz Bergara, Alessandro Mateos Sierra

269

### **Poblado fortificado de San Isidro/Alto del Corral (Dicastillo). Actuación preventiva de 2024**

Antxoka Martínez Velasco

279

### **Intervención arqueológica y de restauración en el poblado de El Castillar de Mendavia. Campañas 2020-2024**

Leyre Arróniz Pamplona, Clara Calvo Hernández, Héctor J. Fonseca de la Torre, Xavier Bayer Rodriguez, Daniel Pérez Legido

285

### **El Raso (Lezaun). Aldi baterako erromatar kanpamentu militarrek (*castra aestiva*). 2024ko ekinaldia**

Antxoka Martínez Velasco

291

### **Un proyecto de investigación en el yacimiento arqueológico de *Andelo* (Muruzábal de Andión). Sondeos estratigráficos de 2024**

Iñigo Portela Santamaría

299

### **Intervención arqueológica en Artzi (Artzibar/Valle de Arce): resumen de la campaña de 2024**

Oihane Mendizabal Sardonís, Leire Arana Ojanguren, Javier Uriz Monaut, Eder Martinez de Miguel, Suberri Matelo Mitxelena

309

# Sumario / Aurkibidea

<b>Picordero I: campaña de excavaciones arqueológicas del año 2024 (Cascante, Navarra)</b> Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Ángel Santos Horneros, Miriam Pérez Aranda, Alicia María Izquierdo, Josu Aranbarri Erkiaga, Javier Muruzábal Cal, Beñat Lorenz Bergara, María de los Santos Gutiérrez Castellón, Alessandro Mateos Sierra	317
<b>Excavación arqueológica El Plantío de Corella. Campaña 2024</b> Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres	325
<b>Excavación en el castillo de Valtierra. 8.ª campaña. 2024</b> Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres, Jesús Lorenzo Jiménez	335
<b>Excavaciones arqueológicas en el castillo de Rocaforte (Rocaforte)</b> Iosu Barragán Cidriain	345
<b>VI Campaña de intervención y puesta en valor del castillo de Larraga</b> Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona López	355
<b>Monasterio de San Juan de Jerusalén de Bargota (Mañeru). Campañas de 2021 a 2024</b> Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz	363
<b>Cerco de Artajona. Actuaciones en el frente norte en 2024</b> Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz	371
<b>Nekazaritza-paisaien geoarkeologia: Erdi Aroko eta Aro Modernoko terraza-sistema bat Ziga herrian (Baztan, Nafarroa)</b> Josu Narbarte, Mattin Aiestaran, Oihane Mendizabal Sandonís, Eneko Iriarte	377
<b>Pueblo Viejo de Caparros, campaña de 2024</b> Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz	387
<b>Nuevas dataciones para la fundación de la ermita de la Virgen del Pero, Peralta / Azkoien</b> Nerea Soto Úriz, Rosario Mateo Pérez	393
<b>IV Campaña arqueologica. Ermita de San Cristóbal-Ezkaba</b> Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona López	401
<b>Los caminos de comunicación y servicio en la Real Fábrica de Eugi: campaña 2024</b> Francisco Labé Valenzuela, Ana Carmen Sánchez Delgado	409
<b>Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals</b>	419

# IV Campaña arqueológica. Ermita de San Cristóbal-Ezkaba

---

IV Kanpaina arkeologikoa. Ezkaba-San Cristobal ermita

---

IV Archaeological campaign. San Cristobal-Ezkaba hermitage

Iñaki Sagredo Garde

Jon Sagredo Alonso

Julen Azkona López

Gestión Cultural Larrate, S.L.

gc.larrate@yahoo.es

Promotor: Concejo de Artica-Berrioplano

DOI: <https://doi.org/10.35462/tan36.26>

## RESUMEN

Este artículo expone la cuarta y última campaña de excavación arqueológica llevada a cabo en la ermita de San Cristóbal, ubicada en el Concejo de Artica, Berrioplano. Los hallazgos obtenidos han facilitado la comprensión de las características del templo y han permitido el análisis de evidencias protohistóricas en su entorno, las cuales indican el uso del espacio desde la Edad de Bronce.

**Palabras clave:** ermita de San Cristóbal; monte de Ezkaba; Edad de Bronce; castillo de Sant Cristofol.

## LABURPENA

Artikulu honen helburua ezkabaren ermitan (artikaren udalbatzan lokatuta, berrioplanon) egindako laugarren eta azkeneko kanpaina arkeologikoa aurkeztea da. Lortutako aurkikuntzak tenpluaren ezaugarrien ulermena eta proba protohistorikoen analisia erraztu dituzte.

**Gako hitzak:** San Cristobalen ermita; Ezkaba mendia; brontze aroa; Sant Cristofoleko gaztelua.

## ABSTRACT

The aim of this article is to expose the fourth and last archaeological campaign carried out in the San Cristobal hermitage, located in Artica's council, Berrioplano. The obtained findings have facilitated the understanding of the temple's characteristics and have allowed the analysis of proto-historical evidence, which indicate the use of the space in the Bronze Age.

**Keywords:** San Cristobal hermitage; Ezkaba mountain; Bronze Age; Sant Cristofol's castle.

1. DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS. 1.1. Medidas del templo. 1.2. Estudio de una tumba próxima al templo. 2. CONCLUSIONES.



Figura 1. Proceso de limpieza del suelo de la ermita de San Cristóbal.

## 1. DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS

La cuarta y última campaña arqueológica se ha llevado a cabo en las áreas que aún no habían sido investigadas: la cabecera del pequeño templo y la parte oeste de la nave. El propósito de esta campaña es completar el estudio y obtener información suficiente para realizar un análisis histórico y constructivo de la ermita y su contexto.

El primer sector intervenido, la cabecera, mostró un estrato de relleno de poca potencia hasta alcanzar un suelo de terrazo muy desfigurado por su cercanía con la superficie. Los escasos materiales se reducen a restos de techumbre de tejas, clavos y algunos elementos materiales cerámicos de tipo vidriado.

El interés radica en la morfología constructiva asociada a las particularidades del aflora-

miento rocoso de calcarenita, que se trabaja y adapta para la construcción de una cabecera algo más elevada que la nave del templo, a la cual se accede mediante dos escalones construidos en lo que abarca la anchura de la cabecera.

En esta plataforma superior, la roca fue nivelada a pico y se rellenaron sus cavidades con lodo para crear una superficie plana, finalizando con la instalación de un suelo de terrazos sobre una base de lodo mezclado con argamasa rica en cal.

La destrucción del templo y la posterior erosión han eliminado gran parte del área del altar, especialmente el muro perimetral en la zona este y, por tanto, la forma completa de la cabecera. Asimismo, se ha perdido parte del suelo del altar en su sector sureste, donde el terrazo ha sido reemplazado por una capa dura de lodo con fragmentos de tejas.

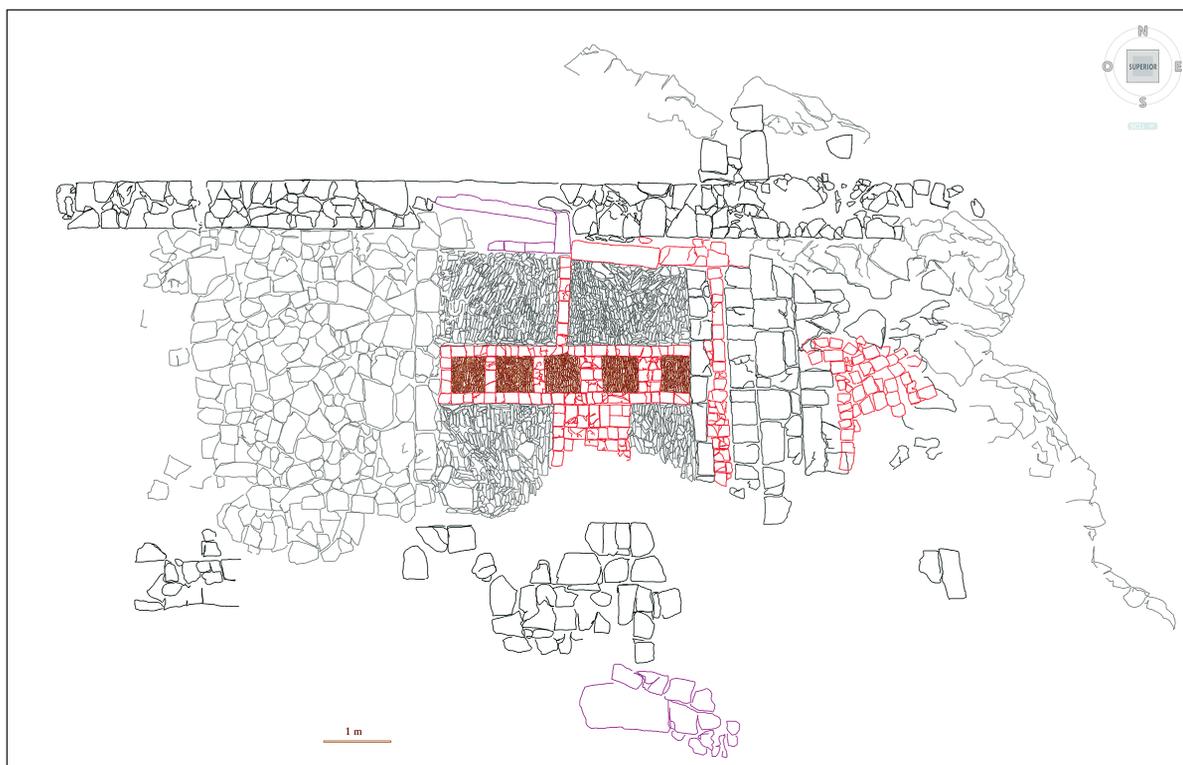


Figura 2. Dibujo del templo. En morado se representa la situación de las tumbas.

En el extremo opuesto, segunda área intervenida, la situación es aún más crítica. La destrucción, motivada por la necesidad de crear un acceso entre el camino y la zona central (actual muralla visible), ha eliminado los muros perimetrales que cerraban la nave, así como posibles indicios de una entrada, cuya ubicación exacta permanece incierta.

Algunos indicios contemporáneos, como cartuchos encontrados en el muro y en la terrera, sugieren que la destrucción ocurrió en el siglo XX, posiblemente durante la preparación del terreno para plantar pinos, que ahora se ven sobre los restos del templo en distintos lugares.

### 1.1. Medidas del templo

- Medida del templo: 15 x 6 metros.
- El altar: 4 metros de longitud.
- La nave ornamental: 4,40 metros de longitud.
- La nave con enlosado: 6,6 metros aproximadamente.

### 1.2. Estudio de una tumba próxima al templo

Durante la excavación de la terrera de la temporada pasada se descubrió una tumba



Figura 3. Cráneo vista cenital. Lugar de aparición de los restos humanos junto a la tumba denominada UE 101. Las evidencias de hueso se denominaron UE 104.



Figura 4. Cráneo vista cenital. Lugar de aparición de los restos humanos junto a la tumba denominada UE 101. Las evidencias de hueso se denominaron UE 104.

semiderruida con restos de huesos humanos esparcidos y un cráneo unido a la pared de la tumba.

Este cráneo y restos se llevaron a datar por Carbono 14 para tener cierta orientación sobre la antigüedad de las tumbas existentes junto a la nave central, si bien no parecen guardar una alineación clara con el templo y pudiera ser una evidencia anterior a tenor de los datos extraídos.

En lo que respecta a los restos, podemos confirmar que pertenecen a un hombre joven, debido a la evidente línea de sutura coronal, sagital y lambdoidea según el método Vallois.

La datación reportó el siguiente dato por el laboratorio ICA, inc.

Artica24-UE104. Material Bone. Pretreatment Col-AAA, Convencion Agré 3880+/- 40 BP. Calibratio Age:

- Cal 2470-2770 BC (88,1 %).
- Cal 2260-2200 BC (9,4 %).



**ICA Inc.**  
10001 Lewis Drive, STE A-100  
Damascus, MD 20872  
[www.radiocdating.com](http://www.radiocdating.com)

### <sup>14</sup>C AMS Report

**Submitter Name:** Edurne Alonso  
**Company Name:** Gestión Cultural Larrate S.L.  
**Address:** Padre Tomas Esteban 8-6B. Spain  
**Date Received:** October 1<sup>st</sup>, 2024  
**Date Reported:** October 21<sup>st</sup>, 2024

ICA ID	Submitter ID	Material Type	Pretreatment	Conventional Age	Calibrated Age
14C-9094	Artica24-UE104	Bone	Col-AAA	3880 +/- 40 BP	Cal 2470 - 2270 BC (86.1%) Cal 2260 - 2200 BC (9.4%)

## 2. CONCLUSIONES

Es evidente que este lugar, que posee un doble punto de control hacia el valle de Ezkabarte y la Cuenca de Pamplona, estuvo habitado desde el periodo protohistórico, como lo demuestran los restos encontrados. Las evidencias de trabajo en sílex y cerámica rudimentaria, asociadas a la Edad de Bronce, se encuentran entre restos más recientes, lo que indica una alteración del espacio a lo largo del tiempo.

Las dataciones realizadas en huesos humanos extraídos de una tumba sugieren que pertenecen a este periodo, aunque se requiere un estudio adicional para clarificar su contexto.

La muralla adyacente al templo sugiere que fue construida en este periodo o en uno posterior, aunque no se pueden realizar dataciones precisas debido a su técnica de construcción en seco. La ermita fue destruida por motivos desconocidos y sus piedras reutilizadas, posiblemente para edificar un fuerte moderno o para la construcción de una carretera. Este arrasamiento no respetó las tumbas adyacentes al templo, que fueron parcialmente destruidas, dejando escasas evidencias de su existencia.

Se llevó a cabo una destrucción intensa con el fin de nivelar esta área casi hasta la roca, aunque los motivos siguen siendo inciertos. Podría haber sido para facilitar el tránsito en el bosque, eliminando obstáculos por razones vinculadas a la defensa del fuerte de Alfonso XII u otros factores. Es relevante señalar que la ermita se encontraba en la zona militar del fuerte, lo que la clasificaba como un espacio de carácter militar.

En relación con la posible existencia de un reducto medieval en esta área, se destaca la presencia de un muro al sur del templo, que podría estar asociado a una estructura anterior. Además, se encontraron fragmentos de cerámica medieval común y vidriada en la misma zona, sugiriendo la existencia de una construcción de esa época. Sin embargo, no se puede investigar más sin afectar las estructuras visibles de la ermita, lo que deja esta cuestión como una incógnita, aunque con cierta lógica en su ubicación.