

Año 2024. urtea

N.º 36. zk.



TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA NAVARRA

SEPARATA

VI Campaña de intervención y puesta en valor del castillo de Larraga

Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona López

Sumario / Aurkibidea

Trabajos de Arqueología Navarra

Año 2024. urtea - N.º 36. zk.

ARTÍCULOS / ARTIKULUAK

- Manufactura, tecnología y uso de la industria ósea del yacimiento de la cueva de Zatoya (Abaurrea Alta, Navarra)**
María Amparo Laborda Martínez 13
-
- El túmulo B de Llanos de Escudero II (Bardenas Reales de Navarra) y los enterramientos en cista en el Alto Valle del Ebro**
Jesús Sesma Sesma, María Luisa García García, Sonia Díaz Navarro,
Ana Mercedes Herrero Corral, David Álvarez Polanco, Sara Fernández Recio,
Héctor Arcusa Magallón, Manuel Rojo Guerra 59
-
- La fosa sepulcral de La Saga (Cáseda, Navarra): análisis de la composición poblacional y alteraciones postdeposicionales**
Sonia Díaz Navarro, Ana Maria Silva, Rebeca García González, Jesús García Gazolaz,
Jesús Sesma Sesma, Manuel Ángel Rojo Guerra 115
-
- El complejo termal de El Villar de Ablitas**
Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres 143
-
- En torno al poblamiento antiguo y medieval a orillas del Ebro: el yacimiento arqueológico de Resa (Andosilla, Navarra)**
Josu Narbarte, Manex Arrastoa Mendizabal, Ekhine García-García,
Oihane Mendizabal Sandonís, Maite Iris García-Collado, Sandra Jiménez López,
Aitor Pescador Medrano, Lourdes Herrasti Erlogorri, Juantxo Agirre Mauleón 163
-
- Exhumación de una fosa común de la Guerra de la Independencia en El Carrascal (Unzué, Navarra)**
Raquel Unanua, Lourdes Herrasti, Igone Etxeberria, Francisco Etxeberria 195
-

Sumario / Aurkibidea

NOTICIAS / BERRIAK

Intervención arqueológica en la cueva de Abauntz (Arraitz-Orkin). Resumen de la campaña 2024 y nuevas dataciones

Andion Arteaga-Brieba, Mikel Arlegi, Carmen Alonso-Llamazares, Martin Arriolabengoa, Aitor Burguet-Coca, Miriam Cubas, Felipe del Cojo, Mónica Fernández-García, Asier Gómez-Olivencia, Arturo Hermoso de Mendoza, Lucía López-Polín, Juan Ignacio Morales, Andreu Ollé, Adrián Pablos, Ana Pantoja-Pérez, Amaia Rico, Joseba Rios-Garaizar, Manuel Rodríguez-Almagro, Antonio Rodríguez-Hidalgo, Nohemi Sala, Urko Santamaría-Díaz, Miguel Soares-Remiseiro, Cristina Val-Peón, Mónica Villalba de Alvarado

237

Koskobilo II (Olazti), intervenciones arqueológicas de 2024

Daniel Ruiz-Gonzalez, Olaia Granizo Candelas, Blanca Ochoa Fraile, Mattin Aiestaran, Juantxo Agirre Mauleon

247

Sondeos arqueológicos en el castro de la Edad del Hierro de Las Vistillas (Lerín)

Nerea Soto Úriz, Iosu Barragán Cidriain

259

Alto de la Cruz: campañas de prospección y excavación arqueológicas 2023-2024 (Cortes, Navarra)

Glòria Munilla Cabrillana, Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Miriam Pérez Aranda, Ángel Santos Horneros, Andrés Eduardo Burbano Valdés, Marta Mateu Sagués, Alicia María Izquierdo, María Cruz Pérez Omeñaca, María de los Santos Gutiérrez Castellón, Beñat Lorenz Bergara, Alessandro Mateos Sierra

269

Poblado fortificado de San Isidro/Alto del Corral (Dicastillo). Actuación preventiva de 2024

Antxoka Martínez Velasco

283

Intervención arqueológica y de restauración en el poblado de El Castillar de Mendavia. Campañas 2020-2024

Leyre Arróniz Pamplona, Clara Calvo Hernández, Héctor J. Fonseca de la Torre, Xavier Bayer Rodríguez, Daniel Pérez Legido

289

El Raso (Lezaun). Aldi baterako erromatar kanpamentu militarrek (*castra aestiva*). 2024ko ekinaldia

Antxoka Martínez Velasco

295

Un proyecto de investigación en el yacimiento arqueológico de *Andelo* (Muruzábal de Andión). Sondeos estratigráficos de 2024

Iñigo Portela Santamaría

303

Intervención arqueológica en Artzi (Artzibar/Valle de Arce): resumen de la campaña de 2024

Oihane Mendizabal Sardonís, Leire Arana Ojanguren, Javier Uriz Monaut, Eder Martínez de Miguel, Suberri Matelo Mitxelena

313

Sumario / Aurkibidea

Picordero I: campaña de excavaciones arqueológicas del año 2024 (Cascante, Navarra) Marta Gómara Miramón, Óscar Bonilla Santander, Ángel Santos Horneros, Miriam Pérez Aranda, Alicia María Izquierdo, Josu Aranbarri Erkiaga, Javier Muruzábal Cal, Beñat Lorenz Bergara, María de los Santos Gutiérrez Castellón, Alessandro Mateos Sierra	321
Excavación arqueológica El Plantío de Corella. Campaña 2024 Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres	329
Excavación en el castillo de Valtierra. 8.ª campaña. 2024 Juan José Bienes Calvo, Oscar Sola Torres, Jesús Lorenzo Jiménez	339
Excavaciones arqueológicas en el castillo de Rocaforte (Rocaforte) Iosu Barragán Cidriain	349
VI Campaña de intervención y puesta en valor del castillo de Larraga Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona López	359
Monasterio de San Juan de Jerusalén de Bargota (Mañeru). Campañas de 2021 a 2024 Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz	367
Cerco de Artajona. Actuaciones en el frente norte en 2024 Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz	375
Nekazaritza-paisaien geoarkeologia: Erdi Aroko eta Aro Modernoko terraza-sistema bat Ziga herrian (Baztan, Nafarroa) Josu Narbarte, Mattin Aiestaran, Oihane Mendizabal Sandonís, Eneko Iriarte	381
Pueblo Viejo de Caparros, campaña de 2024 Nicolás Zuazúa Wegener, Carlos Zuza Astiz	391
Nuevas dataciones para la fundación de la ermita de la Virgen del Pero, Peralta / Azkoien Nerea Soto Úriz, Rosario Mateo Pérez	397
IV Campaña arqueologica. Ermita de San Cristóbal-Ezkaba Iñaki Sagredo Garde, Jon Sagredo Alonso, Julen Azkona López	405
Los caminos de comunicación y servicio en la Real Fábrica de Eugi: campaña 2024 Francisco Labé Valenzuela, Ana Carmen Sánchez Delgado	413
Normas para la presentación de originales / Idazlanak aurkezteko arauak / Rules for the submission of originals	423

VI Campaña de intervención y puesta en valor del castillo de Larraga

VI Interbentzio kanpaina eta Larragako Gazteluari balioa ematea

VI Intervention campaign and to put value in Larraga's Castle

Iñaki Sagredo Garde
Jon Sagredo Alonso
Julen Azkona López

Gestión Cultural Larrate, S.L.
gc.larrate@yahoo.es

DOI: <https://doi.org/10.35462/tan36.20>

RESUMEN

En la VI campaña arqueológica se ha extraído la totalidad del aljibe y las evidencias de la puerta de entrada de la fortificación. El proceso de investigación se ha desarrollado a la par que se ha procedido a la consolidación de las estructuras o protección del suelo y paredes del aljibe.

Palabras clave: fuerte liberal; puerta; Larraga; castillo medieval; aljibe.

LABURPENA

VI. kanpaina arkeologikoan uharkaren osotasuna eta sarbide atearen ebidentziak atera dira. Ikerketa prozesua garatu den heinean, egituraren kontsolidatzioa eta lurraren eta uharkaren pareten babesa lortu da.

Gako hitzak: fuerte liberala; atea; Larraga; erdi aroko gaztelua; uharka.

ABSTRACT

In the VI archaeological campaign the totality of the cistern and the evidence of the fortification's entrance door have been extracted. Investigation process has been developed, and at the same time the consolidation of the structures and the protection of the floor and the walls of the cistern has occurred.

Keywords: liberal fort; door; Larraga; medieval castle; cistern.

1. INTRODUCCIÓN. 2. TRABAJO DE CAMPO, ALJIBE. 2.1. Descripción. 2.2. Dataciones. 2.3. Datos documentales. 2.4. Proceso constructivo. 3. ANEXO. MEDIDAS Y OTROS DATOS.

1. INTRODUCCIÓN

En esta segunda fase de intervención sobre el aljibe se descubre en su totalidad. De igual forma se trabaja en la consolidación de la zona puerta de la fortificación, situada en un punto más elevado en referencia al aljibe. Con estas dos intervenciones se completa el trabajo en el castillo. El siguiente paso será la consolidación del aljibe y la mejora del acceso al fuerte y puesta en valor de la puerta de entrada.

2. TRABAJO DE CAMPO, ALJIBE

La intervención se llevó a cabo en dos etapas. En la primera, se procedió a la extracción del material que cubría la sección no excavada del aljibe utilizando una máquina dado el volumen del relleno, pero controlando en todo momento la profundidad de la intervención. Posteriormente, se realizó un trabajo manual para retirar el relleno hasta exponer las paredes y el suelo.

Las evidencias visibles de la cisterna son escasas, destacando únicamente tres elementos: las paredes del lado norte y oeste, así como un 30 % del suelo. Estos restos permiten determinar sus dimensiones interiores de 12 x 5 metros y exteriores de 13,8 x 6,60.

Es importante señalar que, según las dataciones, el aljibe data de los siglos XI-XII, con una posible reparación del suelo en el siglo XV, y su destrucción ocurrió con el castillo medieval, alrededor del siglo XVII. En el plano de la fortificación del siglo XIX, el aljibe medieval ya no aparece.

Las evidencias indican que la eliminación fue parcial; se retiraron las piedras de las columnas y la bóveda, pero se conservaron partes de las paredes para crear un contrafuerte en el talud defensivo y el camino de acceso. Sin embargo, el 80 % de las paredes este y sur fueron destruidas, y el relleno se orientó de oeste a este, evidenciando que la excavación para el camino de acceso colmató parte de los restos visibles durante el periodo del fuerte liberal.



Figura 1. Vista aérea de la fortificación de Larraga.

2.1. Descripción

Esta cisterna por su tamaño (12x5 metros en su espacio interior) se puede considerar la mayor de Navarra hasta la fecha. Su capacidad se sitúa en una volumetría aproximada de 120 m³, considerando una profundidad estimada en dos metros y pudiendo llegar a los 120.000 litros.

El abastecimiento debió producirse mediante canalizaciones en su parte superior y pudo contar con un «albuylón» o canal de desagüe hacia el sur. Su entrada pudo estar orientada al este para facilitar limpiezas y reparaciones. Son datos no precisos, pero con lógica al poder

contar con información en las paredes norte y oeste.

Dispuso de tres arcos fajeros y con su bóveda en su interior llegaría a la altitud de 4 metros. Por último, el brocal junto con el sistema de extracción pudo ser en su parte superior mediante una terraza, al igual que muchos aljibes musulmanes, con la intención de servir de recepción de agua de lluvia.

2.2. Dataciones

Se realizaron dos dataciones en el laboratorio Beta Analytic. Una en la campaña 2020 y otra en la campaña 2023.



Figura 2. Restos del aljibe.

La primera fue realizada sobre carbones que estaban añadidos en la capa de yeso, en su proceso de elaboración. Su ventana cronológica fue 1404-1450 AD en un 95 % de posibilidades. Se trata, por tanto, de una capa de yeso renovada para el suelo.

La segunda datación se centró en su zona más próxima a la elaboración de la cisterna, tomando carbones de una base del primer arco fajero en la impronta norte, en un espacio de arenas con argamasa y aditivo de polvo de teja. El resultado fue al 95,5 % de 1028 a 1182 AD. Se confirma, por tanto, su construcción medieval.

En cuanto a su destrucción, el relleno incluye algunos elementos cerámicos y metálicos del siglo XIX y se demuestra, junto la inexistencia de dicha cisterna en los planos del fuerte, que fue destruido en el proceso de construcción del fortín Liberal.

2.3. Datos documentales

Del aljibe de Larraga no hay mucha información en los registros. Las únicas referencias claras aparecen en un documento de obras de 1357. En el se anota que se renueva el enlosado del aljibe «por do corre e se llega la agoa ququando plueue dentro en el dicho aliup, e por

sacar las losas primeras picadas e planeadas de martieillo et por meter las bien planas e betumenadas como era necesario para que la agoa non podía correr bonament ante a falta de la dicha reparación. Entre losa e losa se consumia onde y seguedia granta falta de agoas e peligro grant, especialmente pora el tiempo de necesidat». El trabajo lo realizó Menaut de Garriz¹.

Este dato nos muestra que el suelo era de enlosado y que sobre el se realizaba la capa de lodo y yeso para mejorar la estanqueidad.

2.4. Proceso constructivo

El proceso de construcción. Parece evidente que la primera labor fue la preparación del terreno hasta un punto estable, próximo a la roca. Las paredes de encofrado (tapial) de la pared norte se apoyan en la misma roca.

El trabajo inicial fue la preparación del fondo. Esto debió consistir en la labra y trabajo de nivelación con losas. Posteriormente, debieron construir los encofrados para las paredes, dejando previamente el diseño de la disposición

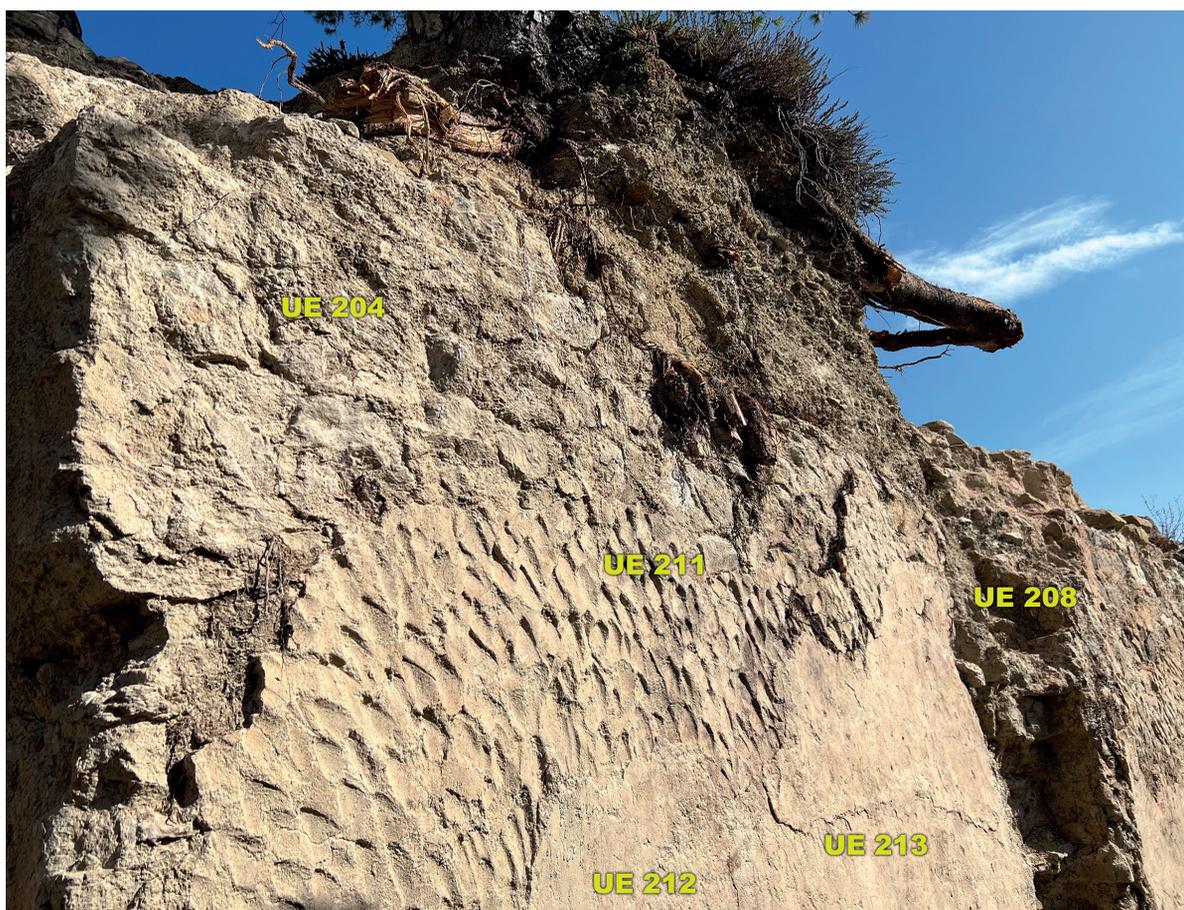


Figura 3. Imagen de perfil de las diferentes capas de enlucido aplicadas sobre un paramento de tapial del tipo «cal y canto». Se aprecia cómo una de las capas iniciales tiene marcas efectuadas con la punta de una herramienta para fijar mejor la capa sobre la construcción.

1 AGN. Comptos. Reg. 85, fol. 193.

de los arcos. Los tapias son a cal y canto, con piedra y abundante argamasa rosácea por el aditivo de teja molida y otros elementos.

Una vez realizadas las paredes, con sus arcos, y construida la cimbra, se fabricó la bóveda con piedra dispuesta sobre los arcos y cimbras. La misma tenía ya sus aberturas para los canales y el brocal, realizado con sus piedras delimitadoras y pequeño tejado de protección.

Finalizado este trabajo, se comenzó la labor de enlucido de paredes. Como se aprecia con varias capas. Una de argamasa introducida apretando la punta de herramienta como se aprecia en la actualidad. Finalmente, se aplicó un enlucido con brocha, a modo de fina capa de impermeabilizante con elementos adhesivos, como aceites de linaza. El enlucido de yeso fue la última construcción dado que se precisaba de una estanqueidad estudiada y una aplicación y distribución sin alteraciones.

Una vez seco, se comprobaba su estanqueidad añadiendo agua y finalmente se llenaba abriendo los canales para comprobar la efectividad de estos.

3. ANEXO. MEDIDAS Y OTROS DATOS

- Planta rectangular.
- Orientación este oeste.
- Medida interna: 12 x 5 metros.
- Medida exterior aproximada 14 x 7 metros (actualmente las paredes presentan cierto desgaste).
- Altura previsible con bóveda en su interior de 4 metros de altura interior.
- Superficie: 60 m². Capacidad con una profundidad de 2 metros: 120.000 litros
- Anchura muros: 90 cm, salvo la zona noreste cuyo grosor es 80 cm pues en este punto se encuentra el apoyo sobre gran roca. Cambia incluso el sentido del muro para adaptarse.
- Altura muro visible en la parte más elevada 3 m.
- Rebaje en la parte cenital del muro: 20 cm.
- Revestimientos argamasa grosor: 5 mm.
- Hueco o impronta de los arcos fajeros: 60 x 30 cm.
- Distancias entre arcos: 2,7 m; 2,3 m; 2,10 m.
- Medidas arcos en anchura 60 cm.
- Fondo suelo. Enlosado, con capa de arenas y barro cocido o placa endurecida con gran cantidad de polvo de teja. Sobre el mismo lodo. Capa fina y sobre el mismo la placa de cal.
- Canalizaciones: previsiblemente en la bóveda.
- Acceso: previsiblemente en la pared este, o zona desaparecida. En su pared oeste no hay evidencias.

